

ASTRID GONZÁLEZ

Medellín, Colombia
1994

Lives and works in
Bello, Antioquia, Colombia

COLLECTIONS

Banco de la República. *Bogotá, Colombia*

Museo de Antioquia. *Medellín, Colombia*

Private in *Sao Paulo, Brazil*

Private in *Bogotá, Colombia*

Private in *Medellín, Colombia*

BIOGRAPHY

González reviews documents of 'universal history', to establish cartographies of symbolic elements that bind together a reflection on the afro-descendant colonial context, structural racism, the birth and consolidation of cimarron and palenquero villages were freed or escaped African slaves kept alive their culture, and finally, on the processes of 'whitening' as a paradigm of progress and miscegenation of the Americas.

Her relationship with art involves research, reason why she was awarded a scholarship to study the Certificate in Afro-Latin American Studies, directed by A.L.A.R.I, Harvard University, Boston. Her work has been exhibited in Brazil, Chile, Peru, Angola, Portugal, and Colombia; recently in Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago de Chile, the Museo de Arte Moderno de Medellín and the Museo de Antioquia.

EDUCATION

2022

Certificate in Afro-Latin American Studies. Institute of Afro-Latin American Research. Harvard University. U.S.A

2020

Diploma. Heritage of cultural narratives of the black, Afro-colombian, raizal and palenquera communities. *Vive Afro Magazine* and the Secretary of Culture, Recreation and Sports of Bogotá. Colombia

2019

Conflicts of the 21st century and their representation in the media. Universidad Abierta de Recoleta. Santiago de Chile, Chile

Geography of Latin American migrations. Universidad Abierta de Recoleta Chile.

2016

Fine Arts Undergraduate. Fundación Universitaria Bellas Artes. Degree of Honor. Medellín, Colombia

SOLO EXHIBITIONS

2023

La pronunciación de los gestos. Quadra Gallery. Curatorship Camilla Rocha Campos. Sao Paulo, Brazil

2022

El secreto del zángano. A project by Lokkus Gallery in La Balsa Gallery. Curatorship Sol Astrid Giraldo. Bogotá, Colombia

Bordes. X convocation new talents in art. Cámara de Comercio de Medellín. Curatorship Carlos Uribe. Medellín, Colombia

GROUP EXHIBITIONS

2023

La belleza será convulsa o no será. Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM). Curatorship Erika Martínez. Medellín, Colombia

Fragmentos del mundo. Museo de Antioquia. Curatorship Camilo Castaño. Medellín, Colombia

Afflux Biennale. Mémoires végétales. Maison de la culture Claude Léveillé. Curatorship Oliver Marboeuf. Montreal, Canada

Todavía somos el tiempo: arte y resistencia a 50 años del golpe. Centro Nacional de Arte Contemporáneo (CNAC). Curatorship Florencia San Martín and Claudia del Fierro. Santiago de Chile, Chile

Relatos en el presente. La Balsa Gallery. Bogotá, Colombia

Polemiks. Desborde Gallery. Curatorship Pierre Valls and Santiago Rueda. Bogotá, Colombia

2022

Rizoma. Líneas de fuga, multiplicidades y rupturas. Museo de Antioquia. Curatorship Juli Zapata. Medellín, Colombia

Largo das heroínas. MOVART Gallery. Luanda, Angola

Rebeldes. Experimental laboratory of feminist practices Chile-Germany. Museo de la memoria y los Derechos Exposiciones humanas. Curatorship Jessica Fritz, Stella Salinero, Sophia Firgau, Mónica Salinero. Santiago de Chile, Chile

URNA-VOZ. Centro de artes Biblioteca Luis Echavarría Villegas. Universidad EAFIT. Curatorship Víctor Muñoz. Medellín, Colombia

TUDO O QUE É ESTRANHO. Gaat Museum. Curatorship Ignorancia. Lisbon, Portugal

Balmaceda visual. Arte joven para un país despierto. Museo de Arte Contemporáneo (MAC). Balmaceda Arte Joven. Santiago de Chile, Chile

Resituarnos. Paul Bardwell Colombo Americano Art Gallery, Balmaceda Arte joven, Platóhedro. Curatorship Ximena Zomosa. Medellín, Colombia

Premio Arte Joven. Nueveochenta Gallery. Curatorship María Isabel Rueda. Bogotá, Colombia

2021

Mapas nocturnos para pensar América Latina. Vigil Gonzales Gallery, Espacio El Dorado. Curatorship Valentina Gutiérrez Turbay. Cusco, Peru

El camino más largo. Arte contemporáneo en Antioquia. Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM). Curatorship Emiliano Valdés. Medellín, Colombia

Extensión de El camino más largo. Arte contemporáneo en Antioquia.
Museo de Antropología y Arte (MAJA). Jericó, Colombia

Censura. El silencio puede ser un plan rigurosamente ejecutado.
Museo de la memoria y los Derechos humanos.
Curatorship Vania Montgomery y Samuel Espíndola.
Santiago de Chile, Chile

Amaranto. Virtual museum of constitutional rights of the Universidad Externado de Colombia. Bogotá, Colombia

Bienal arte joven Comfenalco. Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. Curatorship Aura Cuartas, Víctor Muñoz and Conrado Uribe. Medellín, Colombia

Deseo como emancipación. Virtual exhibit in Balmaceda Arte Joven.
Curatorship Mariairis Flores y Seba Calfuqueo.
Santiago de Chile, Chile

2019

Fillke 2019, Territorios en tensión.
Art Room of Universidad Mayor de Temuco. Temuco, Chile

Brigada Antirracista. Museo de la Educación Gabriela Mistral.
Santiago de Chile, Chile

Poética migrante. Manquehue Gallery. Santiago de Chile, Chile

2018

NEGRITUDE. Museo Zenú de Arte Contemporáneo (MUZAC).
Curatorship Liliana Angulo Cortés. Montería, Colombia

2016

8 - 10. Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.
Medellín, Colombia

Photowall Photoalicante. Plaza Santa María. Spain

Octágono 8 miradas sobre Moravia. Centro de Desarrollo Cultural de Moravia (CDCM). Medellín, Colombia

2015

XIX Salón de estudiantes. Fundación Universitaria Bellas Artes, Exhibition Room Parque Biblioteca Belén. Medellín, Colombia

2014

XVIII Salón de estudiantes Fundación Universitaria Bellas Artes.
Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. Medellín, Colombia

2013

XVII Salón de estudiantes Fundación Universitaria Bellas Artes.
Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. Medellín, Colombia

XVI Salón de estudiantes Fundación Universitaria Bellas Artes.
Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. Medellín, Colombia

DISTINCTIONS

2023 - 2022

The Democracy Machine Scholarship: Artists and Self-Governance in the Digital Age. Granted by Eyebeam, U.S.A

2022

Prize Arte Joven Colsanitas and Spanish Embassy of Colombia.
Finalist

2021

New Talents in Art. Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia
First Place

2021

Bienal arte joven Comfenalco. Second Place

RESIDENCIAS

2023

ANTICIPACIONES. Entre l_s mism_s no será, Parque Explora.
Curatorship Carolina Chacón. Colombia

2022

Pivó Pesquisa. Brazil

2021

El arte del buen vivir. Platohedro. Colombia

2019

Territorios en tensión. FICWALLMAPU. Chile