

BEATRIZ GONZÁLEZ

Bucaramanga,
Colombia, 1932

Lives and works in
Bogotá, Colombia

-

EDUCATION

1962

Undergraduate in fine arts, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

1958

Architecture, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

COLLECTIONS

MoMA. New York, EU

Tate Modern. London, UK

Museum of Fine Arts. Houston, EU

Deutsche Bank. Frankfurt, Germany

Museo del Barrio. New York, EU

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain

De Pont Museum. Tilburg, Netherlands

Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela

Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia

Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia

Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia

Suramericana de Seguros. Medellín, Colombia

Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

Private collections in Colombia, France, Spain, México, Brasil, Italy, Argentina, UK and United States

SELECTED SOLO EXHIBITIONS**2023**

Beatriz González: la expresión gráfica, 1966 - 2022, La Balsa Arte. Medellín, Colombia

2022

Contrafiguras. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

Bruma. Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria. Bogotá, Colombia. Bogotá, Colombia

2021

Beatriz González: Funebria, Galerie Peter Kilchmann. Zürich, Swiss

2020

Beatriz González: una retrospectiva, Museo de Arte Miguel Urrutia. Bogotá, Colombia

Los archivos de Beatriz Gonzalez, El Parqueadero, Museo de Arte Miguel Urrutia. Bogotá, Colombia

Cinta Amarilla. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

Beatriz González: Apuntes Gráficos, Museo Arte Moderno. Baranquilla, Colombia

2019

Beatriz González: A Retrospective, Museum of Fine Arts Houston. Texas, EU

Beatriz González: Desplazamientos, Museo de Artes Visuales, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

Beatriz González: Apuntes Gráficos, Estudio las Nieves, Espacio ArtNexus. Bogotá, Colombia

Beatriz González: A Retrospective, Pérez Art Museum Miami (PAMM). Miami, EU

Memoria en vilo: Auras anónimas de Beatriz González, Centro de estudios Espigas/Fundación Espigas. Buenos Aires, Argentina

Beatriz González, Paisajes Nacionales: Paisajes y dibujos, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

Beatriz González, Zócalo del Duelo (Foundation of Mourning) Galerie Peter Kilchmann. Zürich, Switzerland

2018

Beatriz González, Auras Anónimas: Un lugar de la memoria, Procuraduría Nacional. Bogotá, Colombia

Beatriz González, 1965-2017, KW Institute for Contemporary Art. Berlin, Germany

Beatriz González, 1965-2017, Palacio de Velázquez, Centro Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain

2017

Beatriz González, 1965-2017, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. Bordeaux, France

Faire Face, Carre d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes. Nîmes, France

Desplazamientos forzados y paisajes elementales, Galería Peter Kilchmann. Zürich, Switzerland

2016

Reiteraciones (1981-2015), Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

El segundo original, Museo La Tertulia. Cali, Colombia

2015

El segundo original, Sala de exposiciones Julio Mario Santo Domingo Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia

2014

Beatriz – Bienal – Berlín, Galería de la Oficina. Medellín, Colombia

2012

Empatía, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia (catalogue)

2011

Beatriz González: La comedia y la tragedia. Retrospectiva 1948-2010, Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia

2009

Carta Furtiva, Alonso Garcés Galería. Bogotá, Colombia

2008

Ondas de Rancho Grande, Galería Sextante. Bogotá, Colombia

2006

Donde la misma claridad es sombra, Alonso Garcés Galería. Bogotá, Colombia

Vistahermosa, Galería de la Oficina. Medellín, Colombia

2004

La imagen instantánea I, Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia

Beatriz González. Obra Gráfica, Museo de la Historia, la Antropología y el Arte, Universidad de Puerto Rico. Recinto Río de Piedras, Puerto Rico (catalogue)

2002

Papel de Colgadura, Galería Sextante. Bogotá, Colombia

2000

Beatriz González, Museo La Tertulia. Cali, Colombia (catalogue)

Dolores, Galería de la Oficina. Medellín; Museo de Arte Moderno, Bucaramanga; Museo de Arte Moderno. Barranquilla, Colombia (catalogue)

1998

Que honor estar con usted en este momento histórico. Obras 1965-1997, Retrospective, Museo del Barrio. New York, USA (catalogue)

1997

Beatriz González. Las Delicias, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia (catalogue)

1996

Treinta años en la obra gráfica de Beatriz González, Banco de la República. Bogotá, Colombia (catalogue)

1994

Beatriz González, Retrospectiva. Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela (catalogue)

El color de la muerte, Sala de Arte Suramericana de Seguros. Medellín; Museo La Tertulia, Cali; Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia (catalogue)

1991

1/500. Dibujo, pintura, serigrafía, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

1990

Beatriz González: Una década, 1980-1990, Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia (catalogue)

Beatriz González, Galería Garcés Velázquez. Bogotá Colombia

Beatriz González, Galería Jenny Vilá. Cali, Colombia

1989

Beatriz González, Pinturas y dibujos, Festival Internacional de Arte, Cámara de Comercio de Cali. Cali, Colombia

1988

Beatriz González, Pinturas y dibujos, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

1986

Beatriz González y los medios, Círculo de periodistas de Bogotá. Bogotá, Colombia

1985

Estampaciones y estampados, Fondo Cultural Cafetero. Bogotá, Colombia

1984

Beatriz González. Retrospectiva 1962-1984, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia (catalogue)

1983

Identidad Nacional, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

Iconografía bolivariana, Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia

1982

Decoración para interiores, Galería Atenea. Barranquilla, Colombia

Viva Méjico, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

1981

Mural para Fábrica Socialista, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

Decoración para interiores, Galería Garcés Velázquez, Bogotá; Museo La Tertulia, Cali; Galería de la Oficina. Medellín, Colombia

1980

Televisión en colores, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

1979

Los Telones de Beatriz González, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

1978

Diez metros de Renoir, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

Diez metros de Renoir, Galería de la Oficina. Medellín, Colombia

Beatriz González, Serigrafías, Sociedad Colombia de Arquitectos. Bucaramanga, Colombia

1976

Un Inventario, Exposición Retrospectiva, Museo La Tertulia. Cali, Colombia (catalogue)

1975

¡Viva la France!, Centro de Arte Actual. Pereira, Colombia (catalogue)

1974

La oferta del siglo, obras maestras de la pintura universal, Galería Belarca. Bogotá, Colombia

1972

Heliograbados, Galería Ciudad Solar. Cali, Colombia

1970

Beatriz González, 1970, Galería Belarca. Bogotá, Colombia (catalogue)

1967

Beatriz González, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

1965

Museo La Tertulia. Cali, Colombia

1964

Encajeras, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

SELECTED COLLECTIVE EXHIBITIONS

2023

Arte para Bogotá. Escuela de Bellas Artes de los Andes 1955 - 1974. Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia

2022

Tipo, Lito, Calavera Historias del diseño gráfico en Colombia en el siglo XX. Casa Republicana. Bogotá, Colombia

2021

Another Energy: Power to Continue Challenging - 16 Women Artists from around the World, Mori Art Museum. Tokyo, Japan

Carnavalesca: What Painting Might Be. Kunstverein in Hamburg. Hamburg, Germany

2020

Detonantes, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

2019

Un día después, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

Extranjero residente, selección de obras de la colección Marin Karmitz, MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo y museo de la Inmigración,

sede Hotel de inmigrantes. Buenos Aires, Argentina

An Opera for Animals, Rockbund Art Museum. Shanghai, China

#SHEROES, Galerie Barbara Thumm. Berlin, Germany

An Opera for Animals, PARA SITE. Hong Kong, China

Papeles en el tiempo, Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Barranquilla, Colombia

Pop América, 1965-1975, Nasher Museum of Art at Duke University. Durham, USA

2018

Historia de dos mundos: Un diálogo entre la colección del MMK y la historia del arte experimental latinoamericano, 1944 - 1989, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina

El arte de la desobediencia, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

Radical Women: Latin American Art, 1960-1985, Brooklyn Museum. Brooklyn, USA

Memorias del subdesarrollo: El giro descolonial en el arte de América Latina, 1960-1985, Museo Jumex. México City, México

2017

TIMELINE I Entre memoria y conciencia, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

Le bruit des choses qui tombent, FRAC PACA. Marseille, France

Faire Face, Carre d'Art - Musée d'art contemporain de Nîmes. Nîmes, France

La Vuelta, Chapelle Saint-Martin du Méjan. Arles, France

Graphic Witness. Drawing Room. Londres, Reino Unido

Documenta 14. Kassel, Alemania

Documenta 14. Atenas, Grecia

I Plan to Stay a Believer, Andrew Kreps Gallery. New York, USA

HOME – So Different, So Appealing, The Museum of Fine Arts. Houston, USA

A Tale of Two Worlds, Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK Collection 1940s-1980s, MMK Museum für Moderne Kunst. Frankfurt, Germany

La Vuelta, Hangar J1. Marseille, France

Memories of Underdevelopment: Art and Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985, Museum of Contemporary Art. San Diego, USA

Radical Women: Latin American Art, 1069-1985. Hammer Museum. Los Angeles, USA

Les Recontres de La Photographie d'Arles. Arles, France

HOME – So Different, So Appealing, LACMA. Los Angeles, USA

Graphic Witness, Drawing Room. Londres, UK

2016

44 Sal3n Nacional de Artistas. Pereira, Colombia

2015

Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980, MoMA. New York, USA

The world goes Pop, Tate Modern. London, UK

Lo Museu que va a venir (curaduría de Filipa Oliveira), F3rum Eug3nio de Almeida. 3vora, Portugal

Todo sobre la mesa, Galería Casas Riegner. Bogot3, Colombia

2014

8th Berlin Biennale. Berlin, Germany

Artevida, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil

Tiempo Complementario, Galería de la Oficina. Medell3n, Colombia

Realidades en Conflicto, Espacio ArtNexus Estudio las Nieves. Bogot3, Colombia

2013

Uno lo mío y lo tuyo, Museo de Arte del Banco de la Rep3blica. Bogot3, Colombia

2011

I Am Still Alive, Politics and everyday life in contemporary drawing, MoMA. New York, USA

2008

41 Sal3n Nacional de Artistas. Cali, Colombia

2005

Del taller al coleccionista, Museo Nacional de Colombia. Bucaramanga, Colombia

Arte en canvas, Alonso Garc3s Galería. Bogot3, Colombia

Dibujo, Galería 106. Bogot3, Colombia

2004

Inverted Utopias, The Museum of Fine Arts. Houston, USA

Arte sobre arte, Sala de Arte suramericana.
Medellín, Colombia

Otras Miradas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Caracas, Venezuela; Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Galería Beach, Galería Balmaceda, Galería Posada del Corregidor. Santiago, Chile; Museo de Bellas Artes de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina; Casa de América Latina de París. Paris, France

2001

Últimas décadas del arte colombiano, miradas desde la colección del museo, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Maestros colombianos del siglo XX, Galería el Museo. Bogotá, Colombia

2000

Heterotopías: Medio siglo sin lugar, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain

Mes de Colombia, Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina

Colombia, una mirada política, Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia

Voices from our communities, Museo del Barrio. New York, USA

1999

De las vanguardias al fin del milenio, Caixa General de Depósitos. Lisboa, Portugal

Status Quo, Galería Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia

1998

Cinco continentes y una ciudad, Museo de la Ciudad. Mexico City, México

1997

Re-aligning visión, Alternative currents in South American Drawing, Museo del Barrio. New York, USA

Arkansas Art Center, Little Rock; Archer M. Huntington Art Gallery. Austin, USA

Arte contemporáneo colombiano en el Museo La Tertulia, Jerusalem International Convention Center. Jerusalem, Israel

Recreaciones, Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia

1996

Realismo Mágico, Arte figurativo de los años noventa, Galerie Theoremes. Brussels, Belgium

Arts, politics, religion. Contemporary artists from Colombia, Barbican Center. London, UK; Galerie Theoremes. Brussels, Belgium; Melina Mercury Cultural Center. Athens, Greece; Essex University, UK

1995

11 Muestra de Grabado ciudad de Curitiba. Curitiba, Brasil

1 Kwangju Biennial. Kwangju, South Korea

Arts, politics, religion. Contemporary artists from Colombia, Warmicks Arts Center. Warmick, UK

Latin American Women Artist. 1915-1995, Milwaukee Art Museum. Milwaukee; Phoenix Art Museum. Phoenix; Denver Art Museum. Denver; Museo de las Américas. Denver, EU

Platos de artistas, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

1994

36 Salón Nacional de artistas, Corferias. Bogotá, Colombia

1993

The feeling of space. Colombian sculpture I, Colombian Center. New York, USA

Por humor al arte, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia

1991

Dibujantes latinoamericanos de hoy, San Diego Museum. San Diego, USA

Reencuentro: Juan Antonio Roda, Beatriz González, Luis Caballero, Lorenzo Jaramillo; Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

Painting, United Nations. New York, USA

América, La novia del sol, Museo de Bellas Artes. Amberes, Belgium

1990

Arte y religión, Galería Dinners. Bogotá, Colombia

Artistas santandereanos de la década de los 60s, Banco de la República y Museo de Arte Moderno. Bucaramanga, Colombia

33 Salón Nacional de Artistas. Bogotá, Colombia

1989

Pinturas y dibujos, Cámara de Comercio de Cali. Cali; Galería de la Oficina. Medellín, Colombia

Painting degree zero, Galería Terne. New York, USA

1987

Art of the fantastic Latin America 1920-1987, Indianapolis Museum of Arts. Indianapolis; Queens Museu. New York, USA

Tres Dibujantes, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

31 Salón Nacional de Aristas, Antiguo Aeropuerto Olaya Herrera. Medellín, Colombia

1986

Arte sobre tela, Galería de la Oficina. Medellín, Colombia

Artistas colombianos en la colección del Museo de La Tertulia. Cali, Colombia

Dibujas en cinco tiempos, Galería Siete Siete. Caracas, Venezuela

Grabadores colombianos, Kloster Gallery. Freiburg im Breisgau, Germany

30 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

1985

Espíritus Afines, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

El grabado contemporáneo colombiano, Casa de Moneda del Banco de la República. Bogotá, Colombia

1984

Pintando en Colombia, Fundación Banco Exterior de Madrid. Madrid, Spain

Cuatro contestatarios colombianos, Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia

Concurso del aeropuerto José María Córdova. Medellín, Colombia

1983

Casa de las Américas. La Habana, Cuba

1981

Women of the Americas, Center of interamerican relations. New York, USA

Gráfica colombiana contemporánea, Galería Ruta Correo. Freiburg im Breisgau, Germany

1980

Panorama Benson and Hodges de la nueva pintura latinoamericana, Itinerant exhibition 2 Bienal iberoamericano de arte. Mexico City, México

1979

Bienal de Grabado. Buenos Aires, Argentina

Bienal de Grabado. Tokyo, Japan

Bienal de Grabado de San Juan. San Juan, Puerto Rico

FIAC. Paris, France

Derechos humanos, Galería San Diego. Bogotá, Colombia

1978

38 Venice Biennale. Venice, Italy

La nueva imagen de Bolívar, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

1977

Alvaro Barríos – Beatriz González, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Pintura colombiana del siglo XX, Casa de las Américas. La Habana, Cuba

La nueva gente del Museo, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

I Bienal de grabado de América. Maracaibo, Venezuela

Panorama artístico colombiano, Galería El Callejón. Bogotá, Colombia

Los Novísimos colombianos, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas, Venezuela

1976

Colombian figurative graphics, University of Texas in Austin. Austin, USA

¡Al fin pintura!, Galería Belarca. Bogotá, Colombia (catalogue)

26 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

1975

Paisaje 1900-1975, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

Grabadores latinoamericanos, Galería San Diego. Bogotá, Colombia

1974

Arte colombiano de hoy, Fundación Eugenio Mendoza. Caracas, Venezuela

Grabadores colombianos, Museo de arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

Artistas contemporáneos colombianos, Centro de Arte Actual. Pereira, Colombia

25 Salón de Artes Visuales, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

Conmemoración de los 25 salones nacionales, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia

1973

Diez preguntas, Luis Caballero – Beatriz González, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia (catalogue)

32 Artistas colombianos de hoy, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

II Bienal de artes gráficas. Cali, Colombia

Semana Santandereana, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

1972

3ra Bienal de Arte Coltejer. Medellín, Colombia

Colombia en las Bienales, Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

1er Salón de artistas, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

1971

11 Saõ Paulo Biennial. Saõ Paulo, Brasil

Colombia 71, Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina

Muestra de arte colombiano, Museo de Arte de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico

Dibujos desconocidos de artistas conocidos, Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Dibujantes y grabadores colombianos, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia

Diez años de arte colombiano, Museo La Tertulia. Cali, Colombia

1970

2da Bienal de Arte Coltejer. Medellín, Colombia

Salón de grabado, Instituto colombiano de Cultura. Bogotá, Colombia

Arte Erótico, Galería Belarca. Bogotá, Colombia

Exposición conmemorativa de los 20 años del Icetex. Bogotá, Colombia

Exposición Panamericana de Artes Gráficas. Cali, Colombia

1968

Los que son, Galería Marta Traba. Bogotá, Colombia (catalogue)

1967

Bienal de Arte Coltejer. Medellín, Colombia

Pintura, escultura y tapicería de Colombia, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia

Primer Salón Austral y Colombiano de Grabado, Festival de Arte de Cali. Cali, Colombia

1966

Galería Arte Ercivo. Medellín, Colombia

7mo Salón de Pintura y Escultura, Museo La Tertulia. Cali, Colombia

18 Salón Nacional de artistas, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

1966

Permanent Collection, Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia

17 Salón Nacional de artistas, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

1964

Primer Salón de pintura y escultura, Museo La Tertulia. Cali, Colombia

Primer Salón de pintoras, Museo La Tertulia. Cali, Colombia

Salón Intercol de pintura joven, Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia

16 Salón Nacional de artistas, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

1962

Sociedad Económica de Amigos de País. Bogotá, Colombia

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2021

Beatriz González, Auras anónimas. La Oficina del Doctor

2020

Los Archivos de Beatriz González. Banco de la República, Bogotá

2019

Ramirez, M.C. Beatriz González: A Retrospective. (2019) Pérez Art Museum Miami, Miami

2018

Diario del Guernica. La Oficina del Doctor y Zolo Press

2017

Beatriz González 1965-2017. Bordeaux: CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux

2016

Paula Bossa, and José Ruiz. *Beatriz González: Reiteraciones (1981-2015)*. Bogotá: La Oficina del Doctor – Galería Casas Riegner, 2016. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre, realizada en Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia.

Mark Rappolt. "Other people and their ideas: Beatriz González" Art Review

2016

Paula Bossa, and José Ruiz. *Beatriz González: Reiteraciones (1981-2015)*. Bogotá: La Oficina del Doctor – Galería Casas Riegner, 2016. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre, realizada en Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia.

Mark Rappolt. "Other people and their ideas: Beatriz González" Art Review, Enero - febrero, 2016.

"A visual circus beneath the big top". New York, Mayo 6, 2016

Alejandro Aguirre. "Me salva la autocrítica". Revista Diners, Marzo 29, 2016.

María Paulina Ortiz. "De la sonrisa al dolor". Bocas, septiembre 2016

2014

Alexandra Pfeil-Sneider. "8va Bienal de Berlin. Mundo Plástico". Diners, 2014

2012

Paula Bossa, Humberto Junca y María Ines Rodríguez. *Empatía, Beatriz González*. Bogotá: Casas Riegner, 2012. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre, realizada en Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

2010

María Margarita Malagón-Kurka. *El arte como presencia indéxica: la obra de tres artistas colombianos en tiempos de violencia: Beatriz González, Oscar Muñoz y Doris Salcedo en la década de los noventa*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2010.

2007

Carolina Vanegas Carrasco. *Beatriz González, Santiago García, Germán Tellez*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2007

2005

Beatriz González. Bogotá: Villegas Editores, Seguros Bolívar. 2005

2004

Carmen María Jaramillo. *Otras Miradas*. Bogotá: Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, 2004. Published at the same time as the exhibition of the same name held at the Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Caracas, Venezuela; Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Galería Bech, Galería Balmaceda, Galería Posada del Corregidor. Santiago, Chile; Museo de Bellas Artes de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina; Casa de América Latina de Paris, Paris, France

Marta Calderón. *Beatriz González. Obra Gráfica*. San Juan: Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico Reciento de Río de Piedras, 2004. Published at the same time as the exhibition of the same name held in San Juan, Puerto Rico

2001

Dolores. Obra reciente. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 2001. Published at the same time as the exhibition of the same name held at the Fondo Cultural Cafetero. Bogotá, Colombia

2000

Dolores. Medellín, Galería de la Oficina, 2000. Published at the same time as the exhibition of the same name held at the Galería de la Oficina. Medellín; Museo de Arte moderno. Bucaramanga; Museo de arte moderno. Barranquilla, Colombia Miguel González. Beatriz González. Cali: Museo La Tertulia, 2000. Published at the same time as the exhibition of the same name held at the Museo La Tertulia. Cali, Colombia

1999

Álvaro Medina. *El arte y la violencia en la era del narcotráfico*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1999

1998

Carolina Ponce de León. *Beatriz González: What an honor to be with you in this historic moment*. New York: Museo del Barrio, 1998. Published at the same time as the exhibition of the same name held at the Museo del Barrio. New York, USA

Holland Cotter. "A wry defiance against garish colors and tabloid dramas" *The New York Times*. Septiembre 4, 1998

José Ignacio Roca. "El arte sobre el arte." *Columna de arena: reflexiones críticas desde Colombia*. Septiembre 1998

1997

Martha Segura. *Las Delicias. Óleos y carbonillos sobre lienzo*. Bogotá: Galería Garcés Velázquez, 1997. Published at the same time as the exhibition of the same name held at the Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

1996

Marta Calderón. *Treinta años de la obra gráfica de Beatriz González*. Bogotá: Banco de la República, 1996. Published at the same time as the exhibition of the same name. Bogotá, Colombia

1994

Katherine Chacón, Antonieta Nuñez de Salas, Carolina Ponce de León, Germán Rubio Caballero, Roberto Guevara. *Beatriz González: Retrospectiva*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas, 1994. Published at the same time as the exhibition of the same name. Caracas, Venezuela

Alberto Sierra. *El color de la muerte*. Medellín: Galería Garcés Velázquez, Sala de Arte Suramericana de Seguros, 1994. Published at the same time as the exhibition of the same name held at the Sala de Arte Suramericana de Seguros. Medellín, Museo La Tertulia. Cali; Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

Carolina Ponce de León. "Beatriz González, crítica social." Poliéster, 1994.

1993

Javier Gil. "Ante América, encuentro teórico: arte, cultura y posmodernidad en América Latina". *Arte Internacional* 15-16 (1993): 154-156

1991

María Teresa Guerrero and Ivonne Pini. *La experimentación en el arte colombiano, la década de los 50 y el 70 en el siglo XX*. Bogotá: Comité de investigaciones, Universidad de los Andes, 1991.

Javier Gil. "Beatriz González: década de los 80". *Arte en Colombia*, Enero 1991

1990

Germán Rubiano Caballero. *Beatriz González: Una década 1980-1990*. Bogotá: Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, 1990. Published at the same time as the exhibition of the same name. Bogotá, Colombia

Eduardo Serrano. "¿Qué le pasó a Betty si era tan buena muchacha?" *Arte magazine*, 1990.

Raúl Cristancho. "Beatriz González". *Arte en Colombia* 45, Octubre, 1990

1988

Marta Calderón. *Beatriz González: Una pintora de provincia*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1988

1985

Miguel Garzón. "La niña terrible del arte". *Diario del sur*, Noviembre 11, 1985

1984

Beatriz González. *Exposición Retrospectiva*. Bogotá: Museo de Arte Moderno. Published at the same time as the exhibition of the same name. Bogotá, Colombia

1983

Francisco Gil Tovar. "La difícil identidad nacional en el arte". *El Tiempo*. Mayo 8, 1983

1981

Marta Traba. "En el VII Salón Atenas: Ya que estamos". *Arte en Colombia*, Diciembre, 1981

Marta Traba. *Los novísimos colombianos*. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo, 1981. Published at the same time as the exhibition of the same name. Caracas, Venezuela

1980

Marta Traba. "Beatriz González: Diez metros de Renoir" *Re-vista del arte y la arquitectura en América Latina*, 1980

1978

Reportajes de Beatriz González. Bucaramanga: Vanguardia liberal, 1978

1977

Marta Traba. *Los muebles de Beatriz González*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1977

1977

Eduardo Serrano. "El dibujo y el grabado han contado el arte colombiano" *En iAl fin pintura!* Bogotá: Galería Belarca. Published at the same time as the exhibition of the same name. Bogotá, Colombia

Eduardo Serrano. *Retrospectiva, Un Inventario*. Cali: Museo La Tertulia, 1976. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Cali, Colombia

1975

iViva la france! Pereira: Centro de Arte Actual, 1975. Publicado el tiempo con la exhibición del mismo nombre. Pereira, Colombia

1974

Marta Traba. "Beatriz González" Eco, noviembre 1974

Jaime Ardila. *Beatriz González: Apuntes para la historia extensa*. Bogotá: Tercer Mundo, 1974

1973

Marta Traba. *Diez preguntas, Luis Caballero - Beatriz González*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1973. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Bogotá, Colombia

1970

Beatriz González, 1970. Bogotá: Galería Belarca, 1970. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Bogotá, Colombia

1968

Marta Traba. *Los que son. Bogotá: 1968*. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre realizada en La Galería y Librería Marta Traba. Bogotá, Colombia

1964

Marta Traba. "¡Claro que hay jóvenes con talento!" La nueva prensa, abril, 1964

SELECTED PUBLICATIONS AS AN AUTHOR

2014

iPobre de mí, no soy sino un triste pintor!: Cartas de Luis Caballero a Beatriz González. Bogotá: Editorial Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2014

2013

Manual de arte del siglo XIX en Colombia. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2013

2005

Grabadores del inframundo. Bogotá: Banco de la República, 2005

2004

El arte colombiano en el siglo XIX, Colección Bancafé. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 2004

2003

Donación Carlo Botero-Nora Restrepo. Auguste Le Moyne en Colombia 1828-1841. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 2003

2000

José Antonio Suárez Londoño, un asunto privado. Bogotá: Ediciones Arte Dos Gráfico, 2000

1999

Artistas en tiempos de guerra. Peregrino Rivera Arce. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1998

1999

Andrés de Santa María (1860-1945): Un precursor solitario. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1998

José María Espinoza: Abanderado del arte en el siglo XIX. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1998

"Anotaciones de una pintora en tiempos de crisis".
Nómadas, septiembre 1998

1997

"Actitudes transgresoras de una década" En Sin
Titulo: 1966-1968. Luis Caballero. Bogotá, Museo
Nacional de Colombia, 1977

1996

Policarpa 200. Bogotá: Museo Nacional de
Colombia, 1996

1994

*José María Espinoza, abanderado del arte y la
patria.* Bogotá: Museo Nacional de Colombia,
1994

"Luis Caballero: La voluntad provocadora" En Luis
Caballero. Madrid: Casa de América, 1994

1993

Catálogo de miniaturas. Bogotá: Museo Nacional
de Colombia, 1993

1987

*José Gabriel Tatis Ahumada, un pintor comprome-
tido.* Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1987

"1987: Un gran año para las artes plásticas" El
Espectador, diciembre 27, 1987

1986

Roberto Páramo, pintor de la Sabana. Bogotá:
Carlos Valencia Editores, 1986

1985

*Ramón Torres Méndez, entre lo pintoresco y la
picaresca.* Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1985

Figari, Reverón, Santa María. Banco de la
República, 1985

1983

Carmelo Fernández, pintor grancolombiano.
Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1983

1978

"Carta al lector" Re-vista del Arte y la arquitectura
en América Latina. Abril – Junio, 1978