

BILAL CHAHAL

Trípoli, Libia
1978

Vive y trabaja en
Ámsterdam y
Bogotá

-

COLECCIONES PERMANENTES

Amsterdam Museum, Ámsterdam,
Países Bajos

Museo Diart Eliche, Sicilia

Collection of Municipio Cultural
Trapani, Italia

World Trade Centre Curacao,
Antillas Neerlandesas

En colecciones privadas alrededor
del mundo

BIOGRAFÍA

Soy un artista visual multidisciplinario; mi cuerpo de trabajo es principalmente abstracto y conceptual, en el que destacan con frecuencia temas sociales. Uno de mis proyectos más recientes, 'Abacus- Variations on a Theme', es una investigación sobre cómo las culturas lidian con los sistemas y cuál es la influencia del contexto versus la comprensión.

2023

Firmó contrato con La Balsa Arte

2016

Abrió su estudio en Bogotá, Colombia

2001

Terminó su etapa propedéutica en Historia del Arte

2000

Abrió su estudio en Ámsterdam, Países Bajos

1999

Se mudó a Ámsterdam y comenzó sus estudios en la
Universidad de Ámsterdam, Países Bajos

1995

Primera exposición en Gallery86 curada por Geraldine Gari,
Curacao, Antillas Holandesas

1991

Comenzó a estudiar pintura con Raed Selman, Luigi Pinedo, Ria
Houwen y otros

INSTALACIONES Y PROYECTOS

2022-2023

STOER (TOUGH). Mercatorplein, Bos en Lommerplein,
Rembrandtplein, Leidseplein, IJburg / Pampuslaan, Zuidoost
Hoekenrodeplein, Stadsplein Amstelveen, Museumplein,
Buikslotermeerplein

2022

EEN STEENTJE BIJDRAGEN (PITCHING IN).
Amsterdam Museum aan de Amstel, Amsterdam,
The Netherlands

2021

Emotional Abuse. La Balsa Arte, Eugenio Viola
and MAMBO Museo de Arte Moderno de Bogotá,
Colombia. September 22 – January 23: MAMBO
Museo de Arte Moderno de Bogotá

2020

A PICTURE OF MYSELF (covid project).
Pilotenküche, Leipzig, AFK. Exhibición en línea
desde agosto 2020

2019 - 2020

ABACUS – VARIATIONS ON A THEME. Chinese
European Art Centre, Xiamen Fujian, China.
Florence, curated by Sandra M. Pattin, Italy. OBA
(Library Amsterdam). KunstRai Amsterdam. Art
Space What Art Can Do Amsterdam. Gallery 9,
Amsterdam. KunstRai, Amsterdam

EXHIBICIONES (SELECCIÓN)**2023**

Ambivalencias en rojo. La Balsa Arte, Bogotá,
Colombia

2022

Artistas de La Balsa Arte. La Balsa Arte, Bogotá,
Colombia

Museum De Voorde, exhibición grupal, curaduría
por Marjonne Kube, Zoetermeer, Países Bajos

Casa73. exhibición grupal, curaduría por Andrea
Rincon at project space San Felipe, Bogotá
Colombia

2021

KunstRai, exhibición individual de 'Abacus project'
en Amsterdam Art Fair, Amsterdam, Países Bajos

2020

Abacus project. Gallery What Art Can Do, Amster-
dam, Países Bajos

Abacus project. Municipal Library, OBA, Amster-
dam, Países Bajos

Abacus, A game between numbers and spaces.
Gallery 9, Amsterdam, Países Bajos

Pilotenkueche. International Art Project, Leipzig,
Alemania

2019

Abacus- A game between numbers and spaces.
Curaduría de Sandra M. Pattin, Florencia, Italia

Artistas de La Balsa arte. Exhibición grupal, Bogotá,
Colombia

Gallery Nine. Exhibición grupal, Amsterdam, The
Netherlands

Reforestando el Arte, Curated by Nina Bendzko,
Homage to Humboldt, Bogotá, Colombia

Blanco Sobre Blanco. La Balsa Arte Bogotá,
Colombia

Variation on A Theme, Chinese European Art
Centre, Xiamen Fujian, China

2018

20/20K Hertz. Colaboración con la artista sonora
Diana M. Restrepo, La Balsa Medellín, Colombia

Artes y Textiles. Tercer Salon de Arte, curaduría de
Pilar Cabrera, Club el Nogal, Bogotá, Colombia

Habita. Exposición colectiva curada por Caridad Botella en Casa Hoffmann, Bogotá, Colombia

2017

KunstRai. Art fair Amsterdam, Países Bajos

2016

Gallery Josilda Da Conceição. Exhibición grupal, Amsterdam, Países Bajos

2015

Art Basel. Galería WBCP, Miami, Estados Unidos

Rotterdam Art Fair. Galería Nine, Países Bajos

2014

Art in Red Light. Beurs van Berlage, Ámsterdam, Países Bajos

KunstRai Amsterdam. Masterpiece, Países Bajos

Art Breda. Gallery Nine, Breda, Países Bajos

SOUK-Amsterdam, Galería Wies Willemsen

RAW Art Fair. Galería Nine, Cruise Terminal Rotterdam, Países Bajos

2012

Balsamo Art and Antique. Exhibición grupal, Nueva York

2007

Art in Red Light. Exhibición grupal en Oude Kerk Amsterdam, Países Bajos

2006

El Corte delle Idee. Sicilia, Italia

2005

Palazzo Riccio di Murana, exhibición individual, organizada por "Club Unesco" Italia.

Art Event Belgium, feria anual- Art Fair Antwerp, Belgium

Kunst – in – Ahoy, feria anual- Art Fair Rotterdam, Países Bajos

1998

Exhibición grupal, Gallery 86, Exposición de Pascua, Curacao, Antillas Neerlandesas

Ganador del Primer Premio del concurso Arthur Anderson 2020, Curacao, Antillas Neerlandesas

1995

Gallery 86, exhibición grupal, Antillas Neerlandesas

DISTINCIONES Y RESIDENCIAS

2022

Mondriaan Fonds subvención adicional para el proyecto Emotional Abuse

2021

KunstRai, trabajo encargado por Art Fair, Ámsterdam, Países Bajos

2020

AFK Amsterdamse Fonds voor de Kunsten para el proyecto MM&I

Una entrevista transmitida en vivo para Artbo-Feria Internacional de Arte de Bogotá, Colombia

Programa Internacional de Arte Pilotenkueche, Leipzig, Alemania

Mondriaan Fonds Grant para el proyecto Emotional Abuse, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia

2019

Centro de arte Europeo chino, Xiamen, China 3 meses.

Residencia Chiasso Perduto en Florencia, Italia

Becas de desarrollo para artistas, AFK Amsterdam-se Fonds voor de Kunsten

Beca de producción para artistas, Stichting Stokroos

2014

KunstRaI, trabajo encargado por Art Fair en colaboración con Masterpiece The Netherlands