

JUAN MEJÍA

**Charlottesville, EE.UU.
1966**

Vive y trabaja en
Bogotá, Colombia

BIOGRAFÍA

Juan Mejía es caleño y estudió artes plásticas en la Universidad de los Andes, donde se graduó en 1993. En el 2004 obtuvo el título de maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. Vive y trabaja en Bogotá, donde además de dedicarse a la producción de su obra artística, es profesor asociado del Departamento de Arte de la Universidad de los Andes.

Su trabajo visual gira en torno a la creación de imágenes alegóricas y alusivas al proceso de formación artística y educación en general, con referencias permanentes a la infancia, la adolescencia, el ámbito escolar, y la autobiografía, materializadas en distintos medios como el dibujo, la instalación, las publicaciones y en algunos casos el performance. Sus trabajos se caracterizan también por cierta precariedad en los elementos que lo componen, y por mezclar fuentes de la llamada alta cultura y la cultura popular y los medios, la literatura, el arte, la música y el cine. A través de estas alusiones y referencias, se evidencia un deliberado e irónico elemento de incompletud, de “querer ser”, que conforma en buena medida la naturaleza de su trabajo.

EDUCACIÓN

2004

Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura.
Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

1993

Artes Plásticas. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2023

De todo como en botica. Librería NADA. Bogotá, Colombia

2022

Temporal. Galería Jenny Vilá. Cali, Colombia

2021

Temporal. SN Galería. Bogotá, Colombia

2017

La educación sentimental (muestra antológica).
Museo de Arte Moderno de Barranquilla (MAMB).
Barranquilla, Colombia

Educación sentimental. Museo de Arte Moderno
de Medellín (MAMM). Medellín, Colombia

Hacia un lugar común. Edificio Antigua Naviera.
Extensión cultural. Universidad de Antioquia.
Medellín, Colombia

Instantáneas personales. Galería Jenny Vilà.
Cali, Colombia

2016

Hacia un lugar común. Museo La Tertulia.
Cali, Colombia

Modelo con plantilla. Salón Comunal.
Bogotá, Colombia

2016

*Hablaba con las salamandras, las oropéndolas y los
ornitorrincos...* Espacio FLORA Ars + Natura
Bogotá, Colombia

Hacia un lugar común. VIII Premio Luis Caballero
Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO).
Bogotá, Colombia

2014

Mayorazgo, Instantáneas personales y Refurbished.
Galería Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia

Jardín de lágrimas. Alianza Francesa.
Bucaramanga, Colombia

2013

Master copy: Juan & Wilson, 1995-98
(con Wilson Díaz). Museo de Arte Moderno La
Tertulia. Cali, Colombia

Cool, Calm & Collected. La Vitrina, Lugar a Dudas.
Cali, Colombia

El Espectro de Rumpelstiltskin
(con Giovanni Vargas). Galería Las Edades.
Bogotá, Colombia

2012

Master copy: Juan & Wilson, 1995-98
(con Wilson Díaz). Centro Colombo Americano
Bogotá, Colombia

2010

Happy days. Galería Jenny Vila. Cali, Colombia

2009

Happy days. Galería Valenzuela y Klenner
Bogotá, Colombia

La danza del diablo (Preposiciones + Primer palco)
La Residencia. Bogotá, Colombia

2008

Monte de Piedad (con Giovanni Vargas)
Sala de Proyectos, Departamento de Arte.
Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia

Des artistes français que j'aime bien.
Alianza Francesa. Cali, Colombia

Des artistes français que j'aime bien.
Alianza Francesa. Bogotá, Colombia

2006

Cuarto. Casa de la Moneda. Banco de la República.
Bogotá, Colombia

2005

La Educación Sentimental. Sociedad de Mejoras
Públicas. Cali, Colombia

2004

Documentos y bodegones. Galería Valenzuela y
Klenner. Bogotá, Colombia

2002

Érase una vez un pedazo de madera... El Parche
Bogotá, Colombia

1999

Cadenas Alimenticias. Museo La Tertulia.
Cali, Colombia

1998

Saltando Matones (con Wilson Díaz)
Galería El Museo. Bogotá, Colombia

I love Schopenhauer. Espace Cafetal, SACA.
París, Francia

1997

Los Placebos de la Vida. Galería Carlos Alberto
González. Bogotá, Colombia

1996

¿Dónde los ubico? Galería Santa Fe.
Bogotá, Colombia

Saltando Matones (con Wilson Díaz).
Casa Proartes. Cali, Colombia

EXHIBICIONES COLECTIVAS**2024**

Vulnerabilidad y contextualismo. Palacio de San
Francisco. Bogotá, Colombia

2023

DD/MM/AA. Espacio Odeón. Bogotá, Colombia

2021

Ires y venires. Biblioteca Luis Ángel Arango.
Bogotá, Colombia

2019

45 Salón Nacional de Artistas.
Universos Desdoblados. MAMBO.
Bogotá, Colombia

Lujuria. Galería Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia

2018

Paraphernalia. Galería Casa Hoffmann
Bogotá, Colombia

Odeón Intensivo. Espacio Odeón.
Bogotá, Colombia

2016

Son de la Loma. Maison. Bogotá, Colombia

2015

Lenguajes en papel. Galería El Museo.
Bogotá, Colombia

Colectiva. Galería Fernando Pradilla.
Madrid, España

Museo Efímero del Olvido. 15 Salón Regional de
Artistas. Zona Centro. Universidad Nacional de
Colombia. Bogotá, Colombia

2014

Terrícola. Museo de Arte de Pereira.
Pereira, Colombia

Puntos de encuentro, líneas de cruce.
Centro Colombo Americano. Pereira, Colombia

El dorado. Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Bogotá, Colombia

Textos audibles, visibles y legibles. Galería Santa Fe.
Bogotá, Colombia

2013

El Azote del Culo. La Quincena. Bogotá, Colombia

2012

Lugar a dudas (espacio en residencia).
El Parqueadero. Museo de Arte Banco de la República.
Bogotá, Colombia

Desde el malestar. 14 Salones Regionales.
Zona Pacífico. Museo de Arte Moderno La Tertulia.
Casa Mata. Cali, Colombia

2011

La Otra, arte contemporáneo.
Edificio Avenida Caracas con 26. Bogotá, Colombia

Viaje al fondo de Cuervo. Biblioteca Nacional.
Bogotá, Colombia

2010

Yolanda o Magdalena.
13 Salón Regional de Artistas. Zona Centro.
Sogamoso, Colombia

2009

2ª Trienal Poli/gráfica de San Juan. Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico

Piratería sentimental. La Residencia. Bogotá, Colombia

2008

Bodegón con espejo y naranja. Sala Julio Mario Santo Domingo. Universidad de los Andes Bogotá, Colombia

41 Salón Nacional de Artistas. Colegio Sagrada Familia. Cali, Colombia

2007

Dibujos. Galería Jenny Vilá. Cali, Colombia

ARTBO, Galería Jenny Vilá. CORFERIAS Bogotá, Colombia

La Otra, arte contemporáneo. Sala de proyectos, V & K. Bogotá, Colombia

2006

Why I'm so unhappy. Or Gallery. Vancouver, Canadá

40 Salón Nacional de Artistas. Archivo de Bogotá. Bogotá, Colombia

Souvenir. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia

2005

Segundo Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Archivo General de la Nación. Bogotá, Colombia

Señales de humo. Valenzuela y Klenner. Bogotá, Colombia

11 Salón Regional de Artistas. Zona Centro. Casa de Juan de Vargas. Tunja, Colombia

2004

Divinamente. Galería de la Raza. San Francisco, EE.UU.

Lingüística general. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia

2003

All About George. Espacio La Rebeca Bogotá, Colombia

Naturalia. Museo de Arte. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Un caballero no se sienta así. Galería Santafé Bogotá, Colombia

2002

Las cosas de dónde vienen. Galería Valenzuela y Klenner. Bogotá, Colombia

Polietileno. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia

Animalandia. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia

2001

Retratos y Autorretratos. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia

IV Festival de Performance. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia

Doméstica: Una Mirada Cotidiana. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia

Colectiva -El Grupo de los Miércoles-. La Panadería. México, D.F.

F/X. Cámara de Comercio. Cali, Colombia

2000

Idillicum. Galería Valenzuela y Klenner. Bogotá, Colombia

Terror y Escape. Cámara de Comercio. Cali, Colombia

En Vitrina. Galería Valenzuela y Klenner Bogotá, Colombia

Bestiario. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia

Hombres: Una Mirada Post-feminista. Museo de Arte Moderno. Cartagena, Colombia

1999

Vivre Paris. Espace Electra, Fondation Electricité de France. París, Francia

Hitos del Arte Joven.

Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia

1998

ARCO '98, Project Rooms. Galería Carlos Alberto Gonzalez. IFEMA. Madrid, España

Pintura Colombiana de los 90.

Museo de Arte Moderno. Cartagena. Colombia

VII Salón Nacional de Arte Joven

Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia

37 Salón Nacional de Artistas. CORFERIAS.

Bogotá, Colombia

VI Bienal del Museo de Arte Moderno

Bogotá, Colombia

Ver pinturas, Hacer pinturas.

Museo de Arte La Merced. Cali, Colombia

1997

Imaginación y fantasía.

Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia

Solidarte 97. Galería El Museo. Bogotá, Colombia

Homenaje a Bolívar. Galería El Museo.

Bogotá, Colombia

Nuevas Adquisiciones.

Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia

Expoarte 97.

Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Guadalajara, México

Después de la Modernidad. Museo de Arte de

Pereira. Pereira, Colombia

Como sellos. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia

VIII Salón Regional de Artistas. Galería Bellas Artes.

Cali, Colombia

1996

Homenaje a Pedro Manrique Figueroa.

Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia

XXXVI Salón Nacional de Artistas. CORFERIAS.

Bogotá, Colombia

Salón de Agosto. Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Bogotá, Colombia

1995

I Bienal de Venecia. Barrio Venecia.

Bogotá, Colombia

VII Salón Regional de Artistas.

Museo Rayo. Roldanillo, Colombia

V Salón de Arte Joven. Galería Santa Fe

Bogotá, Colombia

Nuevos nombres "El nombre de las cosas"

Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia

DISTINCIONES**2018**

Ganador. Beca de creación para artista con trayectoria.

Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia

2015

Ganador. VIII Premio Luis Caballero. IDARTES.

Bogotá, Colombia

2004

Premio concurso. "Ensayo histórico, teórico o crítico de arte colombiano". Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá, Colombia

2003

Mención de honor. XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes. Bogotá, Colombia

1997

Premio Solidarte 97. Fundación Solidarte.

Embajada de Francia. Bogotá, Colombia

1996

Primer premio. "Salón de Agosto".
Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia

1995

Primer premio. VII Salón Regional de Artistas.
Museo Rayo. Roldanillo, Colombia