

YULI CADAVID

Medellín, Colombia
1982

Vive y trabaja en
Medellín

-

COLECCIONES PRIVADAS

Susana Fontanals, Miami, FL
Catalina Diez, Miami, FL

BIOGRAFÍA

Artista, grabadora y docente, egresada de la facultad de Artes de la Universidad de Antioquia donde obtuvo el título de Licenciada en Educación en Artes Plásticas (2010), becaria del programa Maestro Impresor en Litografía del Tamarid Institute de New México, EE. UU. (2007-2008). Cofundadora y Directora de Talante Taller de Impresión (2012), con experiencia docente e investigación en el área de grabado para implementación y uso de materiales menos tóxicos en las artes gráficas tanto a nivel local como internacional (EE. UU., España, Argentina y México).

Actualmente es docente de grabado en la Universidad de Antioquia y en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín; y de Talante Taller de Impresión. Ha participado en diversas muestras artísticas desde 2003, entre las cuales se destacan la muestra individual "Calor de Hogar" en la Galería Casa de la Leona, en El Retiro, Antioquia (2023), la muestra individual "Boticaria", en la Galería la Balsa en Bogotá (2023), la muestra colectiva "Experimentos con el dibujo" en la galería MAP Bogotá (2022), la muestra individual "Mientras duermen", sala de proyectos galería La Balsa Medellín (2021) y la "Muestra Individual de Grabado" sala de Exposiciones de la Biblioteca Central Universidad de Antioquia (2007). Algunas de sus obras se encuentran en las colecciones privadas de Susana Fontanals y Catalina Diez en Miami, Florida.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Calor de Hogar. Galería Casa de la Leona, El Retiro, Colombia

Boticaria, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

2021

Mientras duermen. La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2007

Muestra Individual de Grabado, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Experimentos con el dibujo. Galería MAP, Bogotá, Colombia

500 días de encierro y otras distopías. Universidad Nacional, Medellín, Colombia

Algo Más Que Línea/Dibujo Extendido. Galería Adrian Ibañez, Bogotá, Colombia

Grabadores de Domingo. Galería MAP, Bogotá, Colombia

Dibujar como pensar. La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2021

Edith- entre fanzine y libro de artista. Taller de Litografía Künstlerhaus, Munich, Alemania

Botánica. Galería Casa Enso, Retiro, Colombia

2008

All fresh and organic lithography exhibition. Tamarind Institute, Albuquerque, E.E. U.U.