

JORGE ORTIZ CANCINO

Medellín, Colombia
1948

Vive y trabaja en Medellín,
Colombia

—

BIOGRAFÍA

Jorge Ortiz se formó como publicista y comenzó a trabajar como asistente de fotografía en un estudio en Nueva York. A partir del contacto con los materiales de laboratorio encontró su verdadera vocación en el arte y en la fotografía. Los materiales de revelado dejaron de ser medios para un proceso para convertirse en las herramientas que le permitieron experimentar con la luz, el tiempo y el azar. Con estos medios comenzó a trabajar en Colombia, participando en el Salón Atenas de 1978. A partir del 76, los enjambres de cables o las simples estructuras visuales que estos creaban en la escena urbana fueron una temática recurrente, así como las vistas lejanas de Boquerón en Medellín. Como miembro de la 'generación urbana' de Medellín, pertenece a la generación de artistas que se alejaron de las tradiciones pictóricas antioqueñas para enfocarse en un nuevo modo de habitar, en unos comportamientos e intereses marcados por el detonante urbano.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Medellín es un Labio. Instituto de Bellas Artes. Medellín

2018

La idea y el objeto. La Balsa Arte. Medellín

2016

Objeto, Galería La Oficina, Medellín

2015

Retrospectiva de la Visión, Espacio El Dorado. Bogotá

2014

El Girasol – Instalación, Mecánica - Taller y Laboratorio de Arte, Bogotá

2011

Hitos de geografía Valle de Aburrá, La Galería Banasta, Rionegro

2009

Nubes en cuarto oscuro, Sala U, Universidad Nacional de Colombia, Medellín

2007

Observaciones acerca del Valle de Aburrá. Taller 7, Medellín

EXPOSICIONES GRUPALES

2020

Regrabado (Mixtape). Museo de Arte Moderno. Medellín

Objeto en Mano. Galería Aura Arte. Medellín

Cita Previa. Galería Aura Arte. Medellín

2018

La 17ª Feria de Arte Internacional de Corea del Sur. Seúl

La desobediencia del Arte. Museo de Arte Moderno De Bogotá. Bogotá

40 Años MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín

2017

Les Rencontres de la Photographie. Arles. Francia

Líneas y piedras. Jossé Bienvenu Gallery. New York

2016

Año Cero. Los orígenes de la colección del MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín

Esta casa no vale nada, lo que si no vale nada es el lote. Galería la Oficina. Medellín

Despliegues Gestuales. Ortiz, Cano y Bernal. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá

2015

Once Again. Galería la Oficina. Medellín

ARTBO. Galería la Oficina. Bogotá

Foto Paris. Paris, Francia

Arco Madrid. Madrid, España

2014

Quimigramas, Taller 7, Medellín

2013

Coordenadas, historias de la instalación en Antioquia. Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín

En el horizonte de Cano, una mirada desde el arte actual, Centro de Artes de la Universidad EAFIT, Medellín

2011

De urbe sobre la ciudad, Sala Suramericana de Seguros, Medellín

2010

IBA 100 años, Instituto de Bellas Artes, Medellín

Herencias, Banasta, Santa Fe de Antioquia

2007

Una obra maestra, Escuela de Bellas Artes, Medellín

2005

Arte en Suramericana, Archivo de Bogotá, Bogotá

II Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá

2004

XXXIX Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá

MENCIONES Y PREMIOS

2001

XXXIX Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá

1997

Mención de Honor. Premio Luis Caballero. Un bosque un jardín. Galería Santa Fe

Nominado al Premio Luis Caballero. Un bosque un jardín. Galería Santa Fe, Bogotá

Salón Regional de Artes Visuales. Bogotá. La Fotografía Camarada. Premio

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Arte Moderno de Nueva York.
Fotografías Boquerón

Museo de Arte Moderno de Nueva York. Libro
CABLES.

Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá.

Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín.

Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena
de Indias.

Museo de Arte Moderno de Pereira.

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Colección Fotofest, Houston, Texas, Estados
Unidos.

Art Gallery of Western Perth, Perth, Australia.

Colección Bancolombia, Medellín.

Colección Banco de la República, Bogotá.

Colección Cisneros. Caracas. Venezuela

Colección Suramericana. Medellín.

*Museo Universitario, Universidad de Antioquia.
Medellín.*

Museo de Antioquia. Medellín.

Museo Reina Sofía. Madrid, España

Colección Bachue, Bogotá.

*Museo de Arte Contemporáneo. San Juan. Puerto
Rico*