



**Espacios alterados 2022**

**Beatriz Olano**

Julio 28 - septiembre 15

## **Espacios alterados 2022**

Una sala alargada compuesta por cuatro espacios consecutivos de cuatro metros por cuatro metros forman un rectángulo de paredes altas, accidentadas e interrumpidas. Esta misma sala, pero veinticinco años atrás, recibió bajo el criterio de Alberto Sierra, una de las primeras intervenciones espaciales a gran escala que realizó Beatriz Olano en su carrera. Espacios alterados fue el nombre de esta muestra donde la artista estuvo casi un mes realizando una instalación en la que desplegó una serie de objetos de diferentes texturas y colores en un juego dinámico con líneas y formas geométricas que atravesaban y distorsionaban la linealidad de la sala.

Esta particular interrelación entre lo geométrico, el espacio y el color, presente en la propuesta instalativa de Olano, está orientada por una suerte de fluidez donde el instinto y la intuición tienen un rol primordial: si bien, hay una preconcepción y un estudio previo del espacio y los materiales, la artista se sumerge en estos- como si se tratara de un pintor que pinta adentro de su lienzo- para desplegarse en un diálogo intenso con los vacíos, las líneas y los límites aparentes de los objetos.

El espacio es parte intrínseco de su obra, sin embargo, esto no debe confundirse con una idea estática de su trabajo, al contrario, por más que el espacio conserve las mismas características arquitectónicas y este parezca inmutable, ella lo afrontará de manera distinta cada vez: su lectura del lugar está en constante transformación, precisamente por la fluidez, vitalidad y naturalidad que hay en su proceder.

Espacios alterados 2022 presenta un recorrido por los diferentes medios de creación por los que transita la artista: pintura, dibujo, escultura, e instalación. Aún así, resulta insuficiente encasillar o nombrar su obra a través de un medio específico, pues es en la posibilidad de experimentar la mutabilidad entre lo bidimensional y tridimensional donde surge lo estimulante de su producción artística.

**BEATRIZ OLANO**

Medellín, Colombia 1965

**EDUCACIÓN**

- 1998 Maestría en Artes Plásticas. The Milton Avery School of the Arts, Bard College, Annandale-on-Hudson, EE. UU.  
1995 Pregrado en Artes Plásticas. School of Visual Arts. Nueva York, Estados Unidos.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2022 Espacios alterados 2022. La Balsa Arte. Medellín, Colombia.  
Contenido. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.  
2021 Beatriz Olano Selected Works. Vortic plataforma virtual y aplicación.  
2019 Variaciones dimensionales. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.  
Lineal. Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid, España.  
2017 Alteridad. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.  
2016 Floor Plan. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.  
En Línea. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.  
2014 En Movimiento. La Esquina Galería. Bogotá, Colombia.  
2012 Tensiones. Edificio Terpel PH. Bogotá, Colombia.  
Límite. Multiple Spacings. Berna, Suiza.  
Entre Líneas. WU Galería. Lima, Perú.  
Esquema Estructural. NC-arte. Bogotá, Colombia.  
2011 Desde Adentro. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.  
2010 Meeting. Galería do Atelie. Rio de Janeiro, Brasil.  
En contacto. Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.  
2009 Escenarios. Sala de Arte Suramericana. Medellín, Colombia.  
2006 Acerca de las Estructuras. Museo de Arte Moderno. Pereira, Colombia.  
2003 Encuadre. Biblioteca UPB. Medellín, Colombia.  
Honores. Galería Garcés Velásquez. Bogotá, Colombia.  
2002 Cruces. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.  
Abstracciones. Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia.  
2001 Del más acá. Universidad EAFIT. Medellín, Colombia.  
1999 Color y Memoria. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.  
1997 Espacios Alterados. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2021 Encuentro. Rafael Pérez Hernando. Madrid, España.
- 2020 Sin título. Galerie Sturm & Schober. Viena, Austria.  
15 Años. Rafael Pérez Hernando. Madrid, España.
- 2019 Territorio común. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.
- 2017 Un lugar inventado/An invented place. Curador: Alfonso de la Torre. Corte Inglés. Madrid, España.  
Transcripción-med. Plecto. Medellín, Colombia.
- 2016 Alineamientos. La Balsa Arte. Bogotá, Colombia.
- 2015 Geometría y Abstracción. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
Más allá de la abstracción. Fundación Art Nexus – Estudios Las Nieves. Bogotá, Colombia.
- 2014 Dirty Geometry. MANA Contemporary. Nueva Jersey, Estados Unidos.  
Dirty Geometry. MANA Wynwood. Miami, Estados Unidos.
- 2013 Tiempo Complementario. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.  
Permanencia del Arte Geométrico. WU Galería. Lima, Perú.
- 2011 Moment. Doris McCarthy Gallery – University of Toronto. Toronto, Canadá.
- 2010 On Traces. AB Projects. Toronto, Canadá.  
“Lo abstracto” en la Colección del MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia  
Dorado. Fondo Internacional de las Artes. FIART. Madrid, España.
- 2009 *Memoria decapitada*. Claustro de San Agustín. Bogotá, Colombia  
Entre Líneas. CCMOCA. Buenos Aires, Argentina.  
Corte 50. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia
- 2008 Entre Líneas. CCMOCA. Buenos Aires, Argentina.  
Corte 50. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.  
Arte Abstracto 1975-2007. Sala de Arte Suramericana. Medellín, Colombia.
- 2006 En la Galería. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.  
Medellín: Un Laboratorio Plástico. Convent de San Agustí. Barcelona, España.  
Acerca de las Estructuras. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo – MADC. San José, Costa Rica.  
XL Salón Nacional de Artistas. Museo de Arte Moderno de Bogotá – MAMBO. Bogotá, Colombia.
- 2005 XI Salón Regional de Arte Zona Centro Occidental. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.  
II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.  
Relacional. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.  
La Persistencia de la Abstracción. Centro Colombo Americano. Medellín, Colombia.
- 2003 XIII Bienal de la Habana. Alamar, Cuba.  
X Salón Regional de Arte. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia

- 2002 X Salón Regional de Arte. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.  
Diseño, Artes, Oficio. Casa Simón Bolívar. La Habana, Cuba.
- 2001 Horizontes. Otros Paisajes 1950-2001. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.
- 2000 IX Salón Regional de Arte. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.
- 1999 Todos Pintura. Sala de Arte Suramericana. Medellín, Colombia.
- 1998 Pintura Colombiana en los 90. Museo de Arte Moderno de Cartagena. Cartagena, Colombia.
- 1997 Nuevos Nombres. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.  
MFA Exhibition. Chocolate Factory. Red Hook, Nueva York, Estados Unidos.
- 1995 VII Salón Regional de Arte. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.
- 1994 Pinturas. SVA Galleries. Nueva York, Estados Unidos.  
Dibujos. SVA Galleries. Nueva York, Estados Unidos.

## **PREMIOS Y DISTINCIONES**

- 2013 Ganadora. Convocatoria “La Puertafl. Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.
- 2006 Ganadora en Pintura. VII Convocatoria Becas de Creación Ciudad

- 2001 Ganadora. VIII Convocatoria Fomento y Estímulo al Arte y la Cultura: Medellín en Barcelona. Medellín, Colombia.  
Mención. Salón Regional de Arte. Medellín, Colombia.
- 1997 Ganadora. Beca Elaine de Kooning Memorial. Nueva York, Estados Unidos.
- 1988 Beca Mérito. The Art Students League. Nueva York, Estados Unidos.

## **COLECCIONES PÚBLICAS**

- Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM. Medellín, Colombia.
- Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Grupo Bancolombia. Medellín, Colombia.
- Grupo SURA. Medellín, Colombia.
- Grupo ARGOS. Medellín, Colombia.



Beatriz Olano

Todo un cuento  
Acrílico, pompones y flores sobre silla, piso  
y pared  
Variables  
2017



Beatriz Olano

Estático  
Acrílico sobre madera  
150 x 19 x 13 cm  
2018



Beatriz Olano

De pie  
Acrílico sobre madera  
130 x 19 x 14 cm  
2018





Beatriz Olano

Fucsia  
Acrílico sobre lienzo  
50 x 50 cm  
2019



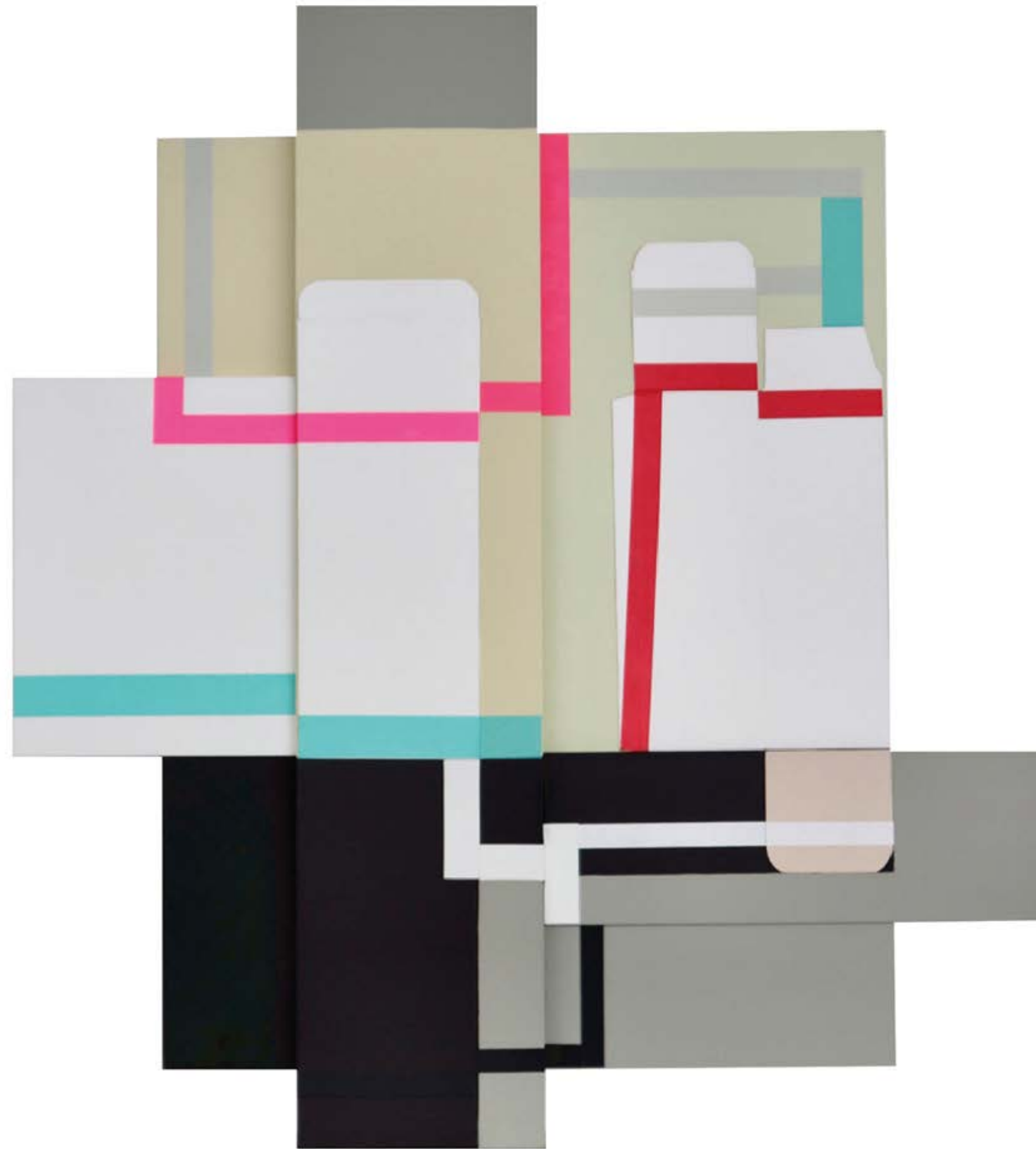
Beatriz Olano

Violeta  
Acrílico sobre lienzo  
50 x 50 cm  
2019



Beatriz Olano

Juego  
Acrílico sobre madera  
133 x 9 x 9 cm  
2020



Beatriz Olano

Estructuras  
Acrílico, caja de cartón y cinta adhesiva  
sobre MDF  
60 x 54,5 x 4 cm  
2021



Beatriz Olano

Parales

Acrílico, caja de cartón y cinta adhesiva  
sobre MDF

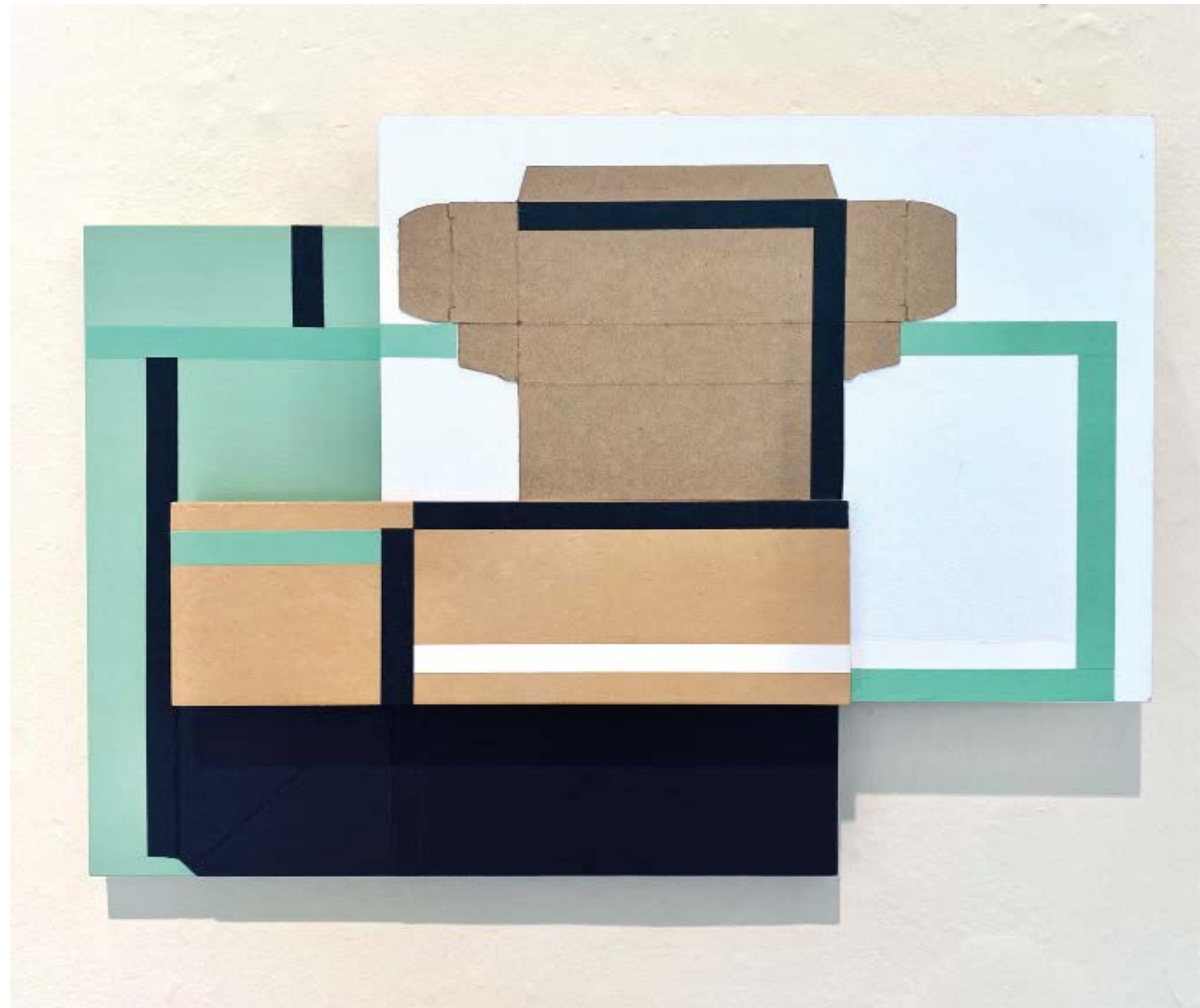
57 x 67 x 3

2021



Beatriz Olano

Fachada  
Acrílico, caja de cartón y cinta adhesiva  
sobre MDF  
47 x 45 x 5  
2021



Beatriz Olano

Abierta  
Acrílico, caja de cartón y cinta adhesiva  
sobre MDF  
35,5 x 42 x 5  
2021



Beatriz Olano

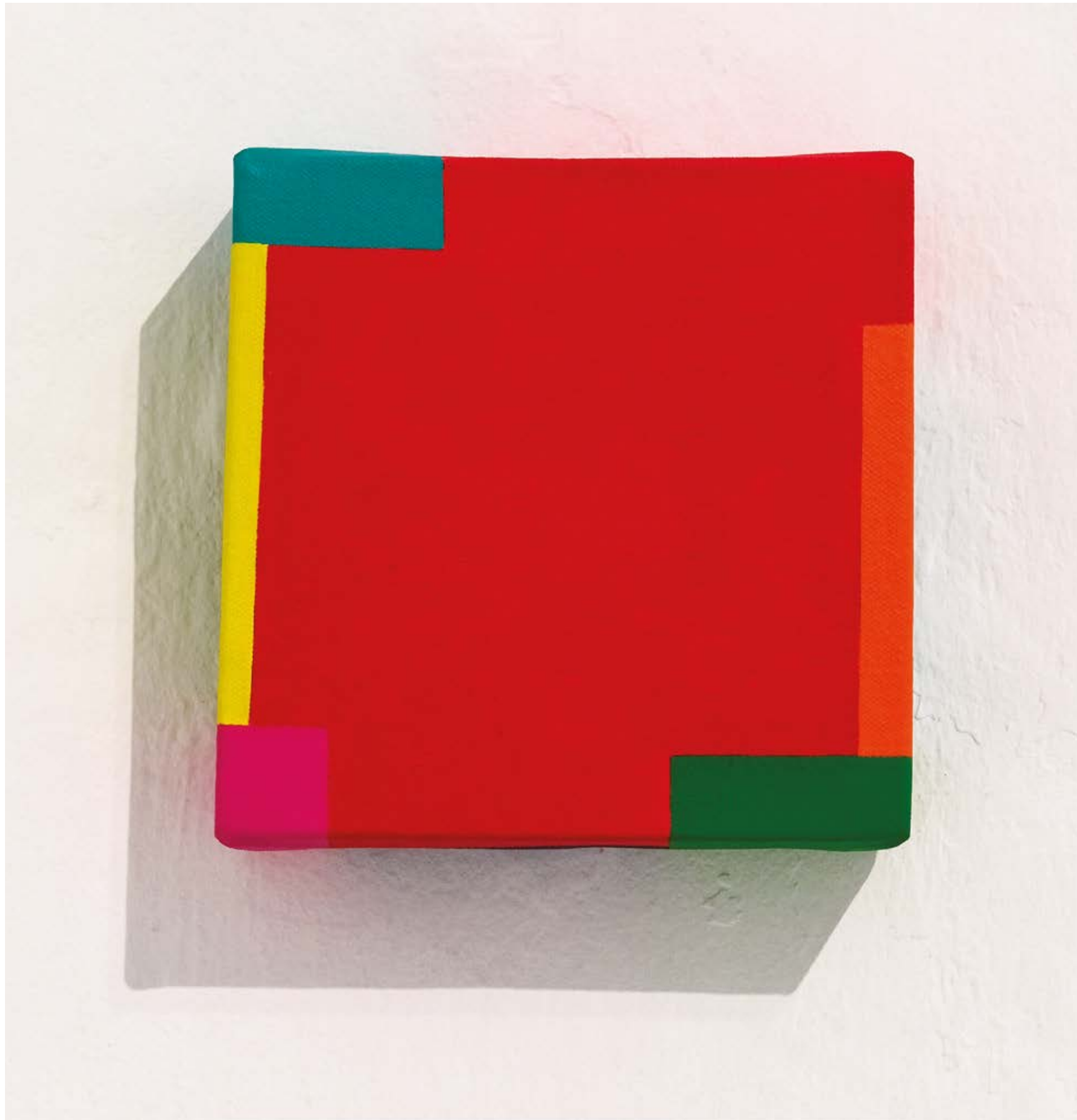
Esquinas  
Acrílico, caja de cartón y cinta adhesiva  
sobre MDF  
30 x 38 x 4 cm  
2021





Beatriz Olano

Confites hermanos  
Acrílico sobre Lienzo  
15 x 15 x 4 cm c/u  
2022



Beatriz Olano

Confite rojo  
Acrílico sobre lienzo  
15 x 15 x 4 cm  
2022



Beatriz Olano

Esquinero 1  
Acrílico sobre madera  
33 x 36 x 6 cm  
2022



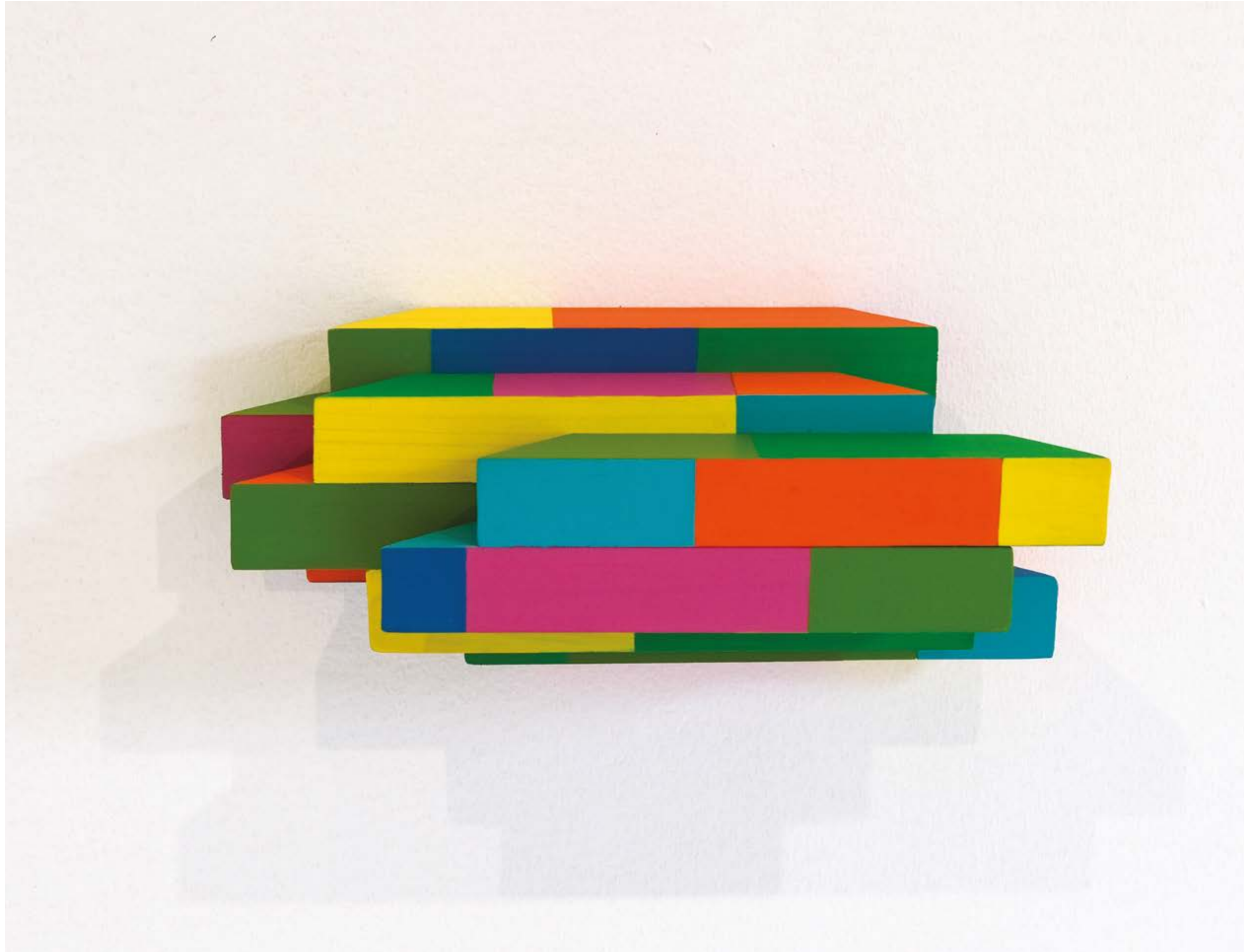
Beatriz Olano

Esquinero 2  
Acrílico sobre madera  
33 x 36 x 6 cm  
2022



Beatriz Olano

Alrededor  
Acrílico sobre madera  
230 x 3 x 3 cm  
2022



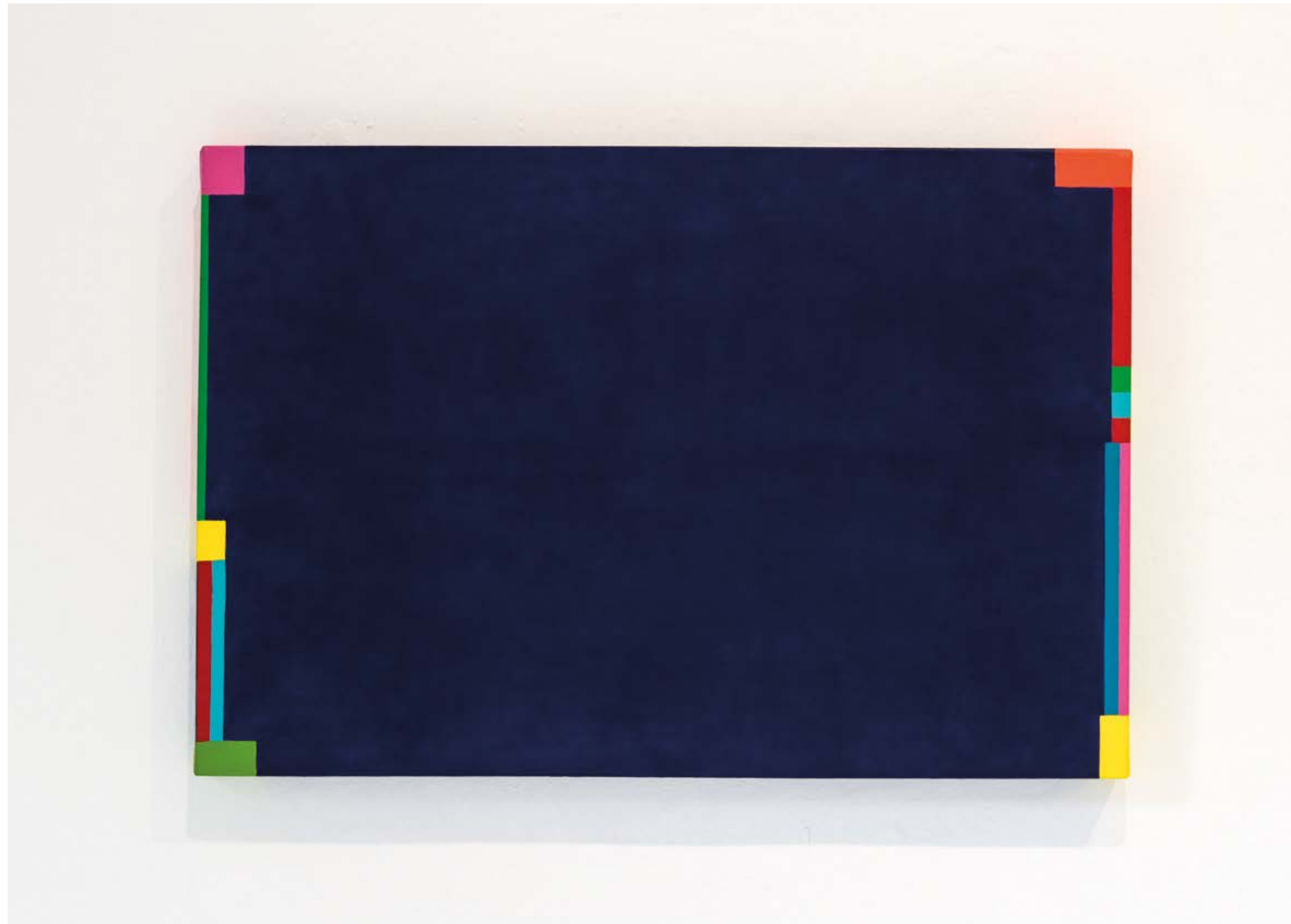
Beatriz Olano

Juguetón  
Acrílico sobre madera  
12 x 28,5 x 9 cm  
2022



Beatriz Olano

Inquieto  
Acrílico sobre madera  
12 x 28,5 x 9 cm  
2022



Beatriz Olano

Ultramarino  
Acrílico sobre lienzo  
50 x 70 x 4.5 cm  
2022





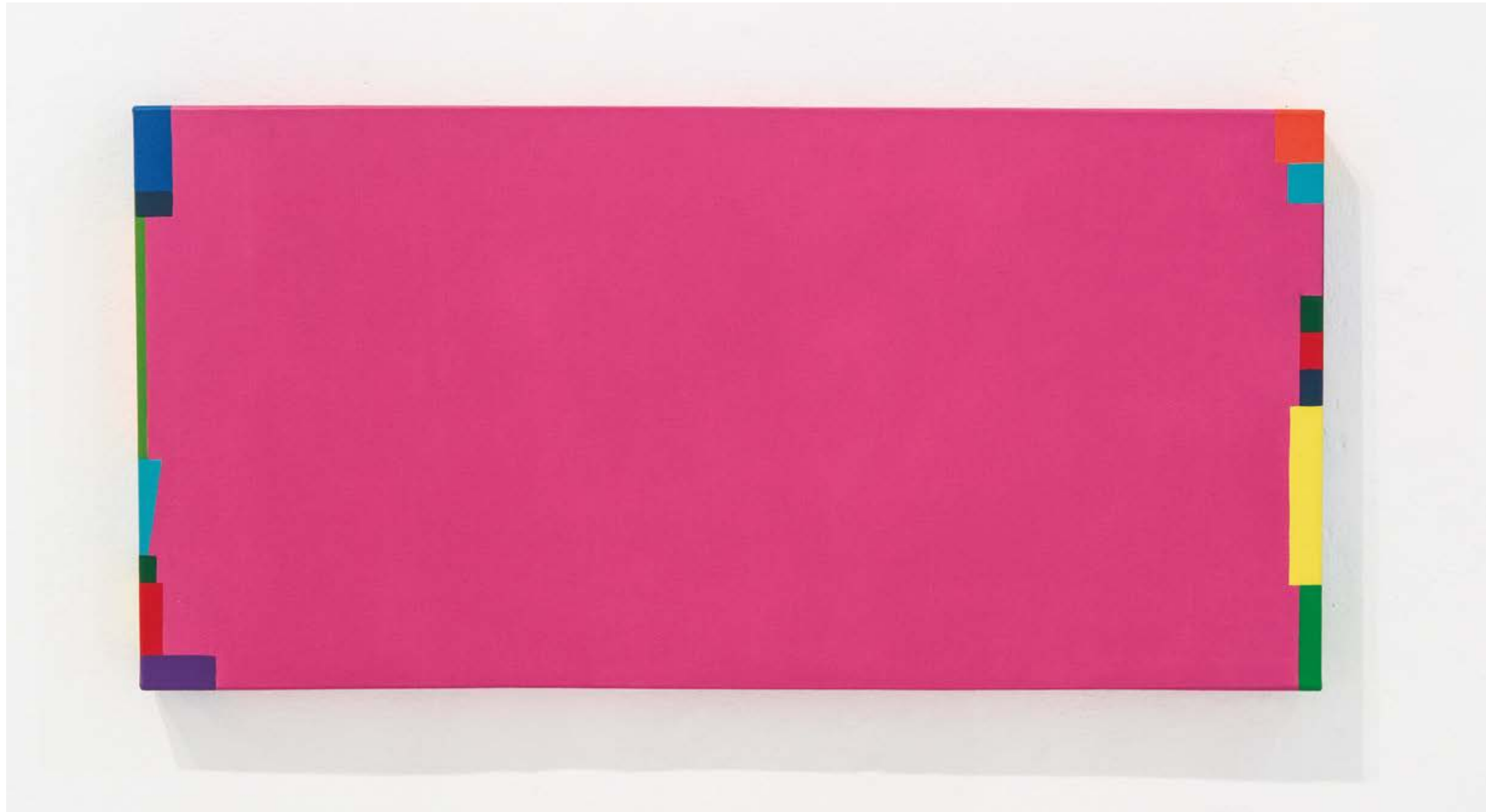
Beatriz Olano

Ruta  
Acrílico sobre lienzo  
50 x 40 x 4.5 cm  
2022



Beatriz Olano

Lindero  
Acrílico sobre lienzo  
50 x 50 x 4.5 cm  
2022



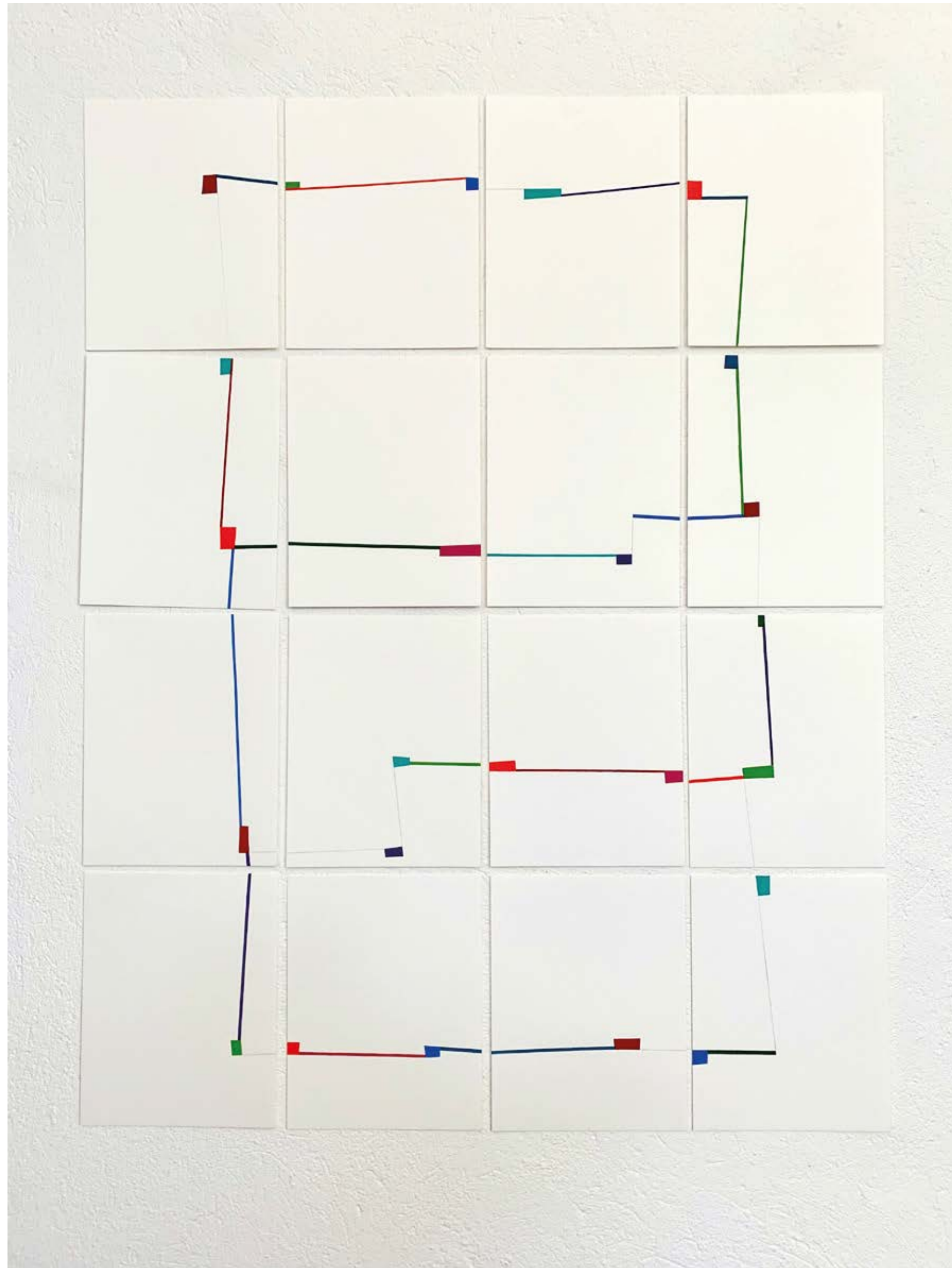
Beatriz Olano

Rosa  
Acrílico sobre lienzo  
40 x 80 x 4.5 cm  
2022



Beatriz Olano

Ventura  
Acrílico sobre lienzo  
124 x 208 x 4,5 cm  
2022



Beatriz Olano

Recorridos  
Acrílico sobre papel  
100 x 123 cm  
2022



Beatriz Olano

Entre líneas 4

Acrílico sobre papel

86.5 x 25.5 cm (con marco)

2012