

Dibujar, como pensar

COLECTIVA. noviembre 17 2022 - enero 19 2023.

*Beatriz Acevedo · Jorge Barco · Nicolás Barrera ·
Yuli Cadavid · Juliana Correa · Juliana Domínguez ·
Cesar del Valle · Sergio Galvis · Priscilla González ·
Dámaxo Henao · Sofía Lozano · Jorge Marín ·
Laura Montoya · Gabriela Morales · Ricardo Muñoz ·
José Pérez · Juan José Posada · Ivan Rickenmann ·
Oskar Romo · Rodrigo Spinel ·*



Dibujar, como pensar

COLECTIVA. noviembre 17 2022 - enero 19 2023.

El dibujo es una de las primeras exteriorizaciones pensantes que se registra en la vida humana.

Las pinturas rupestres comúnmente contienen trazos que, en unos cuantos gestos, representan figuras como hombres, animales, y negativos de manos, además de formaciones abstractas en las cuales se plasma un deseo de representar el mundo propio y el universo en una cosmogonía de hombres y dioses. Además, en estos esquemas no podemos dejar de reconocer un trabajo pensante, al registrarse en ellos una narrativa consciente de los procesos de caza, el entorno de seres vivos y el deseo de plasmar para otros un registro de un mundo significativo.

La muestra 'Dibujar como Pensar' propone reconocer en el dibujo una función mágica en la que convergen nociones como la narración, el pasado, el futuro, la imaginación, y el mundo de las ideas donde el proceso mismo de dibujar se manifiesta como una actividad pensante. Bajo estas premisas y la idea de retar el soporte, la técnica y la materialidad del dibujo, reunimos una serie de obras de diferentes artistas que en un espectro amplio de posibilidades oscilan entre el deseo y la espontaneidad desde un lenguaje ingenuo o "naif" a una representación técnica y racional de la realidad.



Beatriz Acevedo



Beatriz Acevedo

Zebra con espacio
Acrílico, carbón, lápiz y pasteles de óleo sobre cartón paja
50 x 70 cm
2022



Beatriz Acevedo

¿Cómo vas a perder el tiempo si lo mides en misissipis?

Lápiz, carbón y pasteles de óleo sobre cartón paja

46 x 60 cm

2022



Beatriz Acevedo

6
Tierra, carbón, Acrílico y lápiz sobre lienzo
57.5 x 80 cm
2022



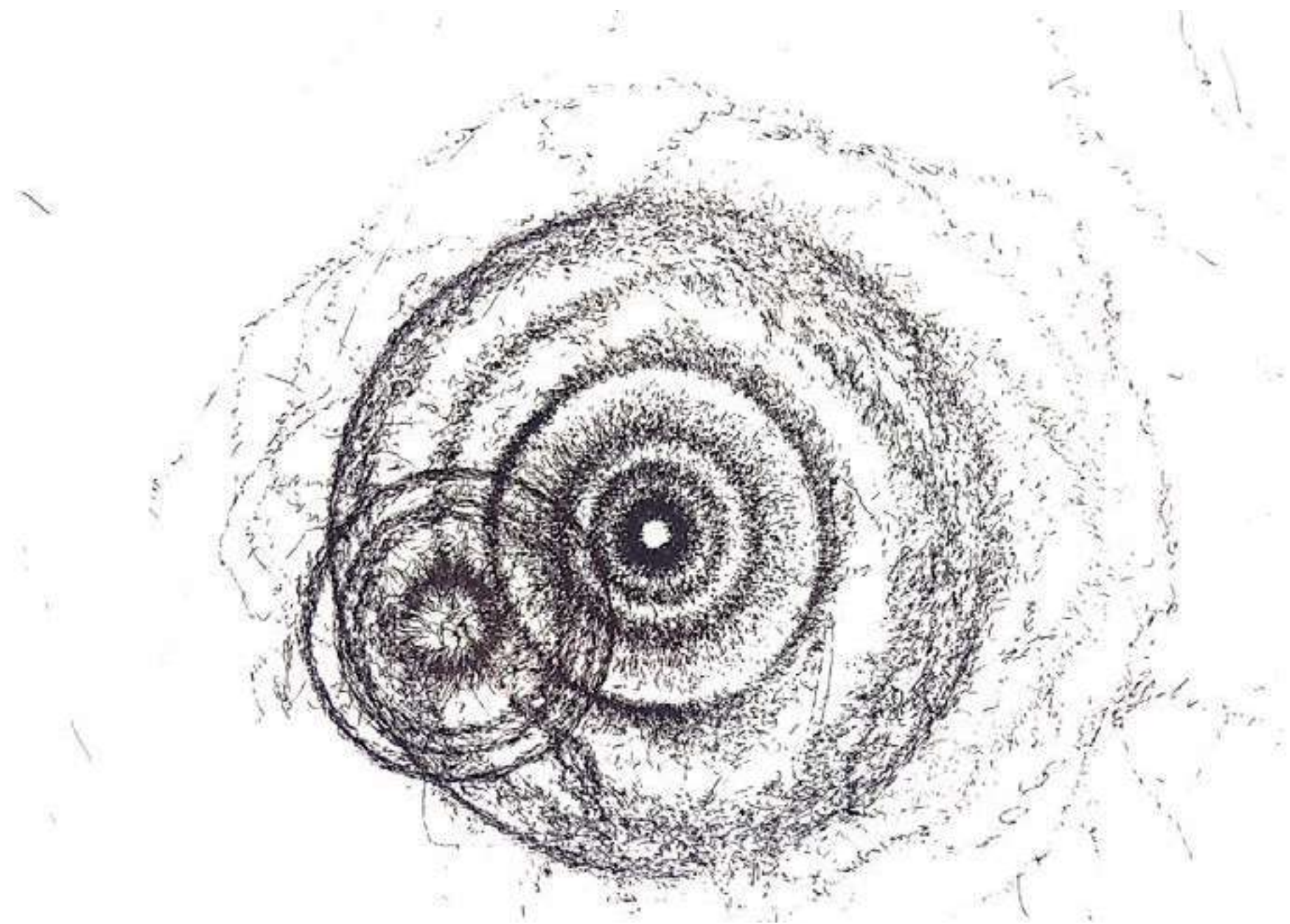
Beatriz Acevedo

"Culo"

100 copias de Xilografía sobre papel higiénico

9.5 x 12 cm

2021



Jorge Barco



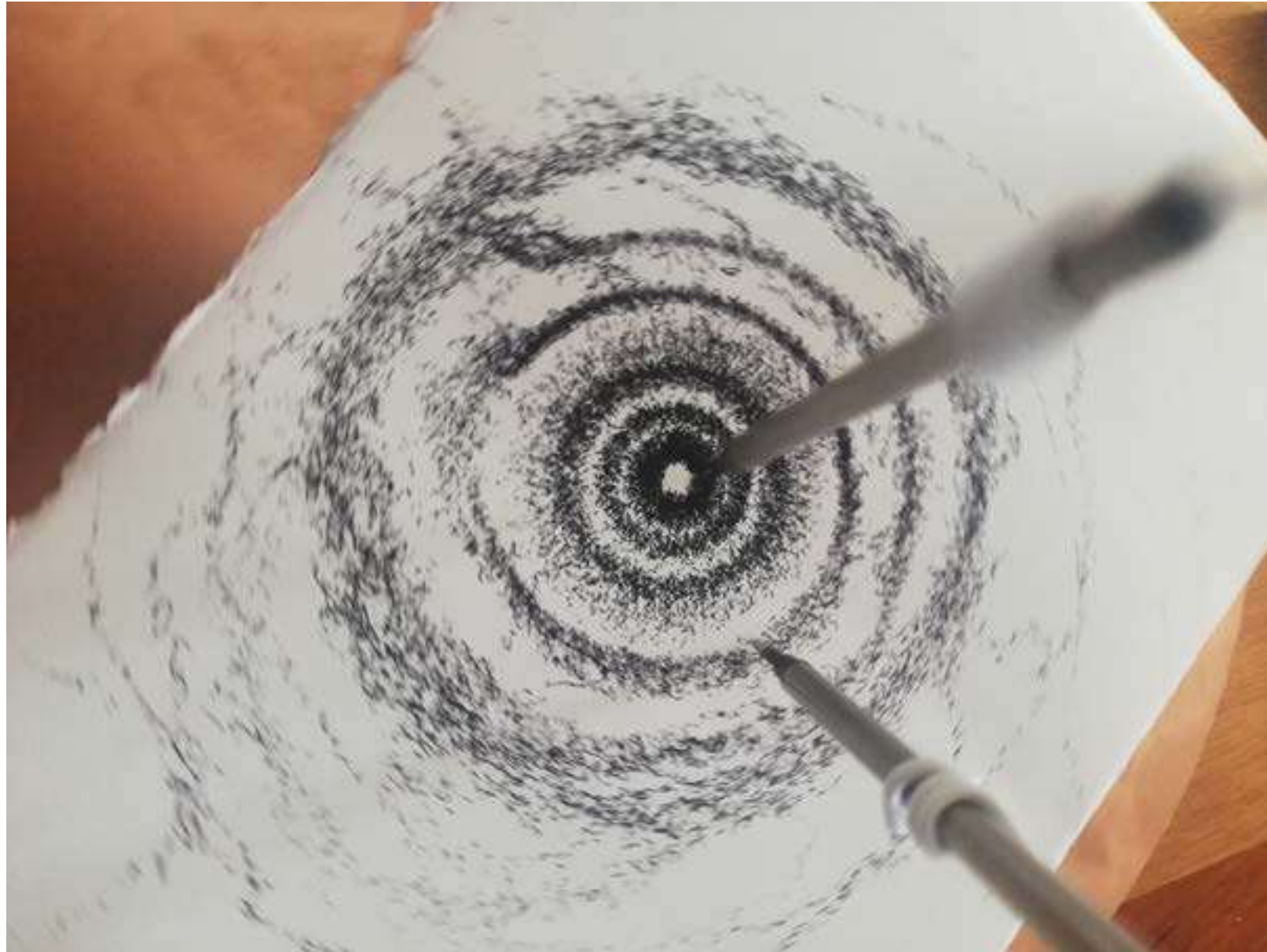
Jorge Barco

Morfogénesis

Bordada con hilo conductor y perlé sobre lino negro, circuito de amplificación, composición con paisajes sonoros procesados amplificados a través de un transductor.

Dimensiones: 200 x 150 cm

Audio: <https://archive.org/details/magamavolcanicoobra>
2022



Jorge Barco

MAGMA

Máquina y proceso de dibujo con sonido.

(Madera, electrónica, sistema de amplificación, papel, bolígrafo, cobre y minerales varios. Composición con sonidos del agua y volcanes, poema y voz sintetizada)

30x30x40 cm

2020



Jorge Barco

Magma

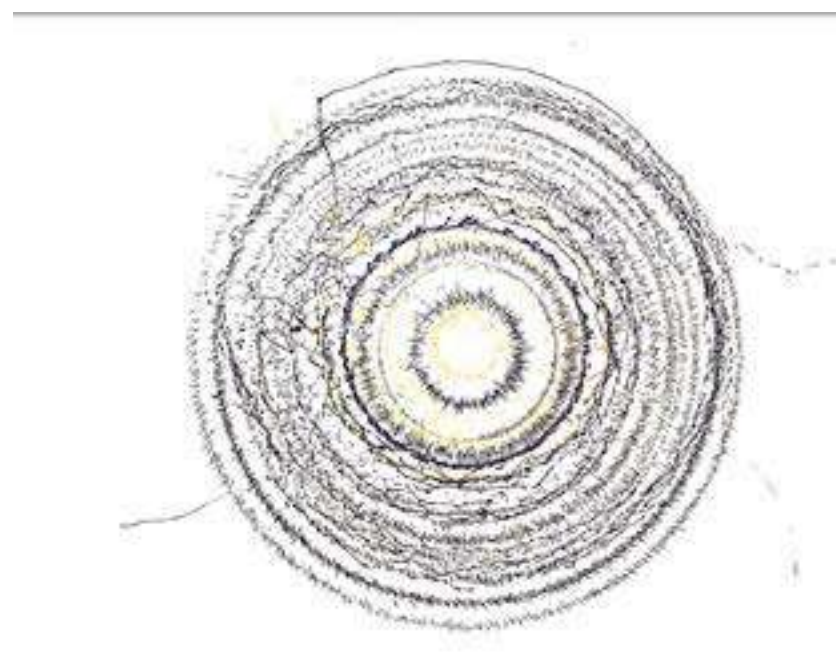
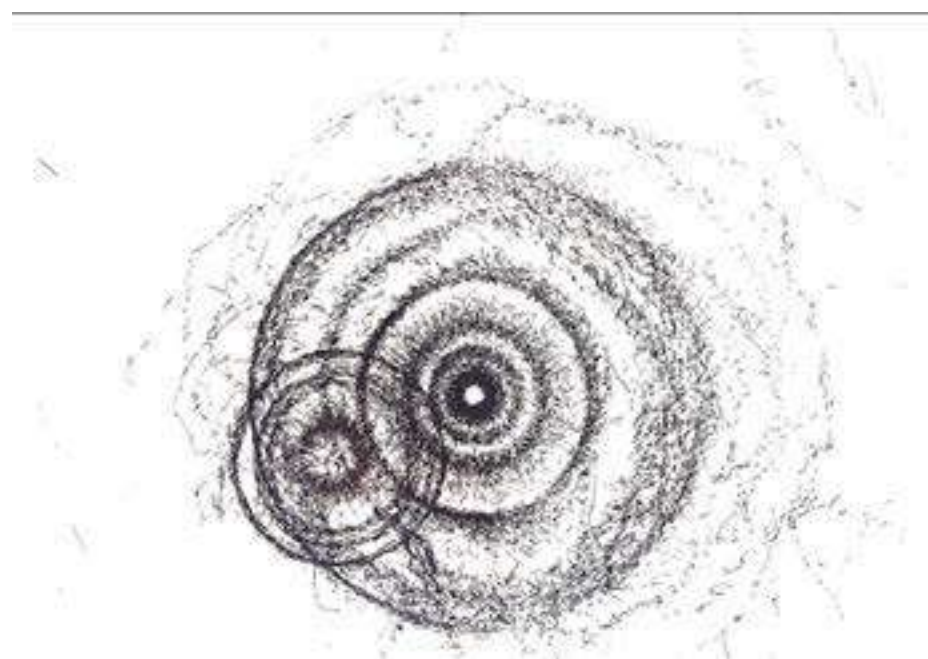
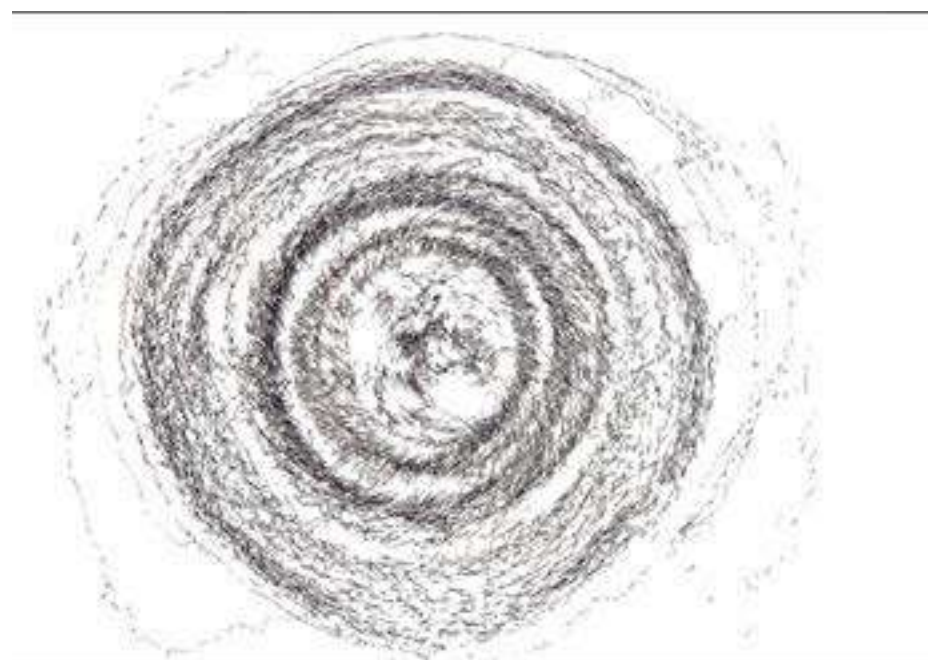
Objeto sonoro, cobre, madera, sistema de amplificación e hidrófono

2022



Jorge Barco

Magma
Lino decolorado y leds
85.5 x 68 cm
2020



Jorge Barco

Dibujos tectónicos
Tinta sobre papel
Medidas variables
2022



Nicolás Barrera



Nicolás Barrera

El perro de Wittgenstein
Serigrafía sobre terciopelo
Copia única + una P.A
100 x 100 cm
2022



Nicolás Barrera

Sin título

Bolígrafo sobre papel y serigrafía a 5 tintas

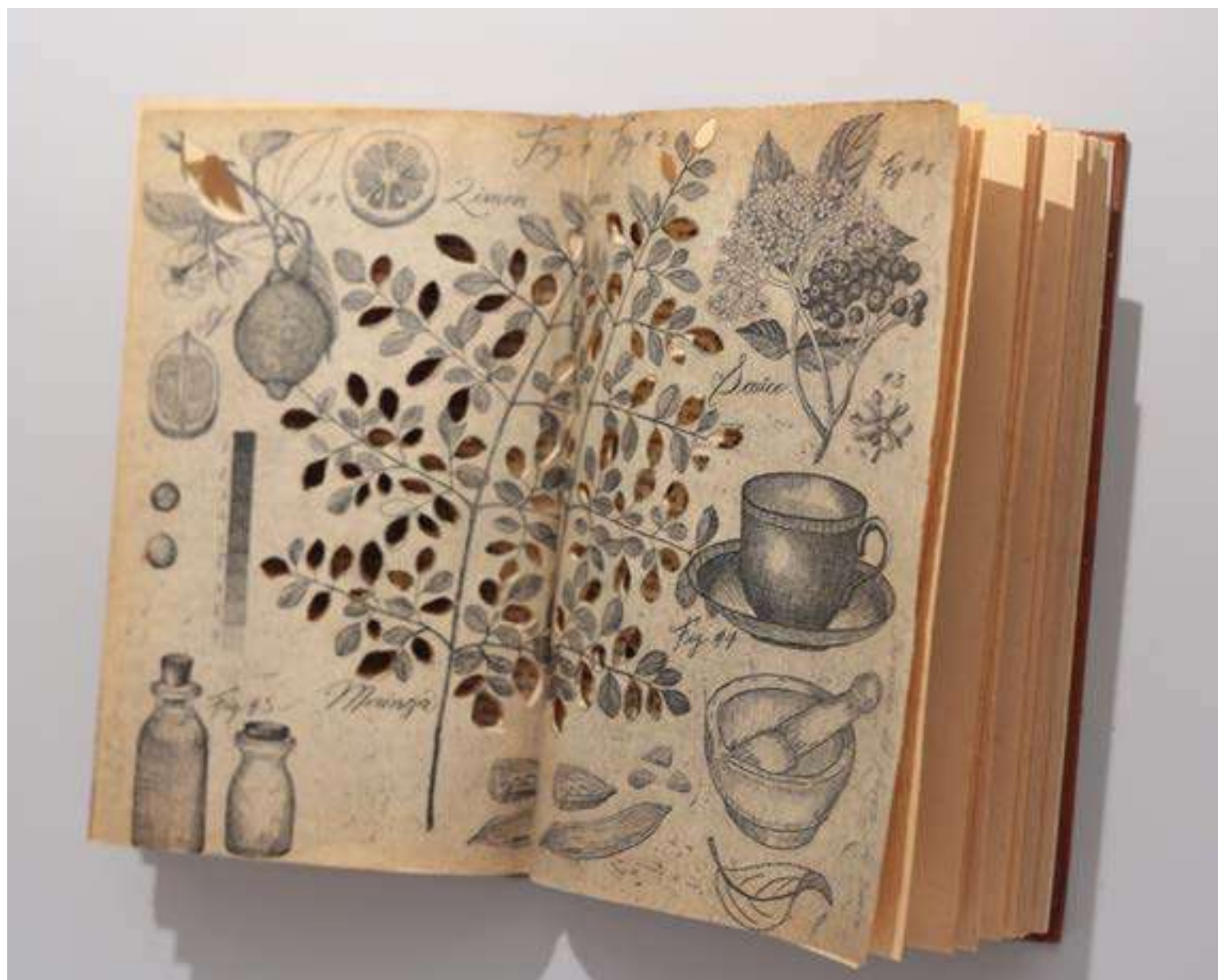
Edición de quince (doce disponibles)

34,5 x 29,5 cm (dibujo)

2021



Yuli Cadavid



Yuli Cadavid

Infusión de sauco
Libro intervenido
37 x 31.1 x 6.2 cm
2022



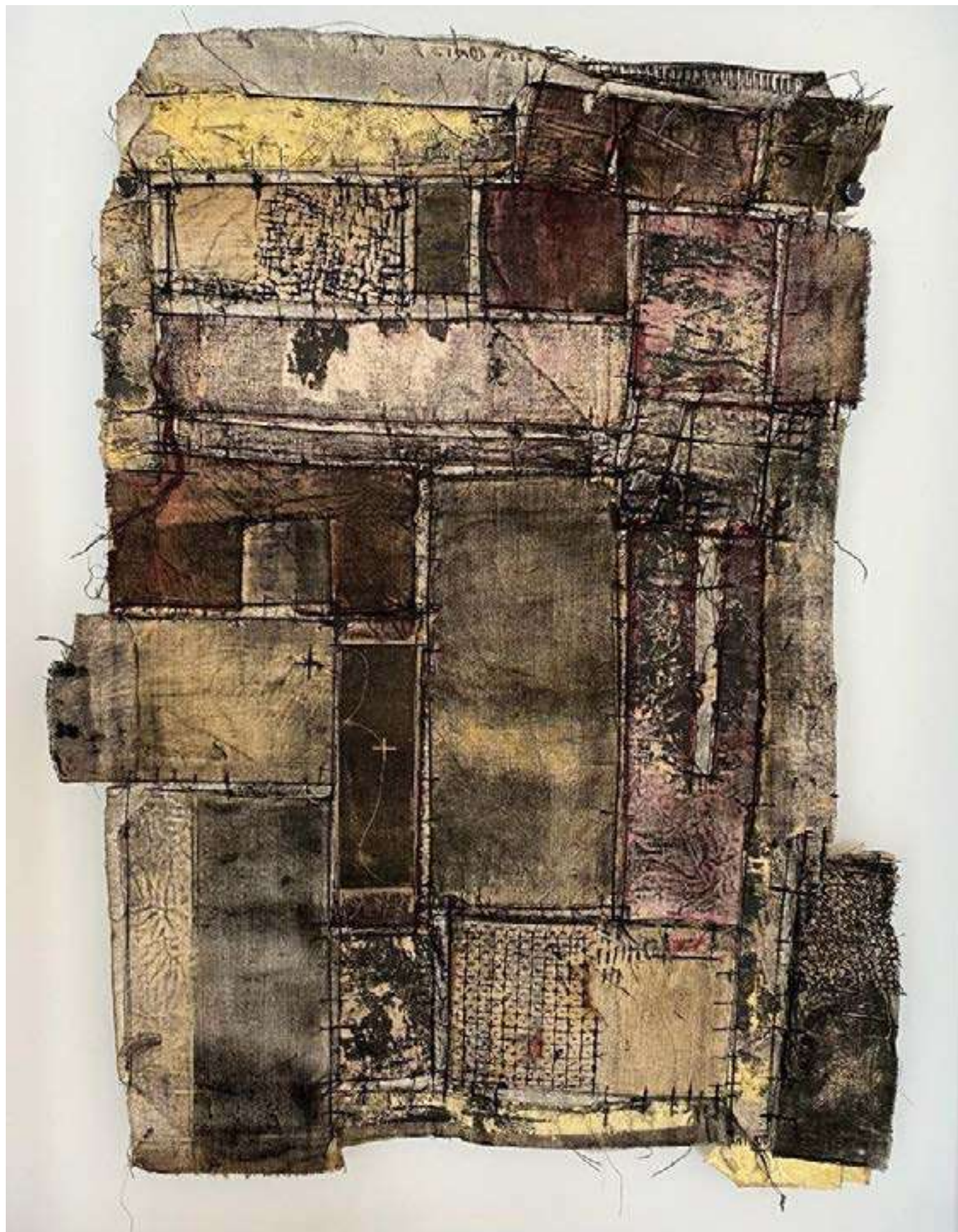
Yuli Cadavid

Olla de la serie "ESTO NO TIENE INVIMA"

Olla grabada

21.4 x 39.5 x 39.5 cm

2022



Juliana Correa



Juliana Correa

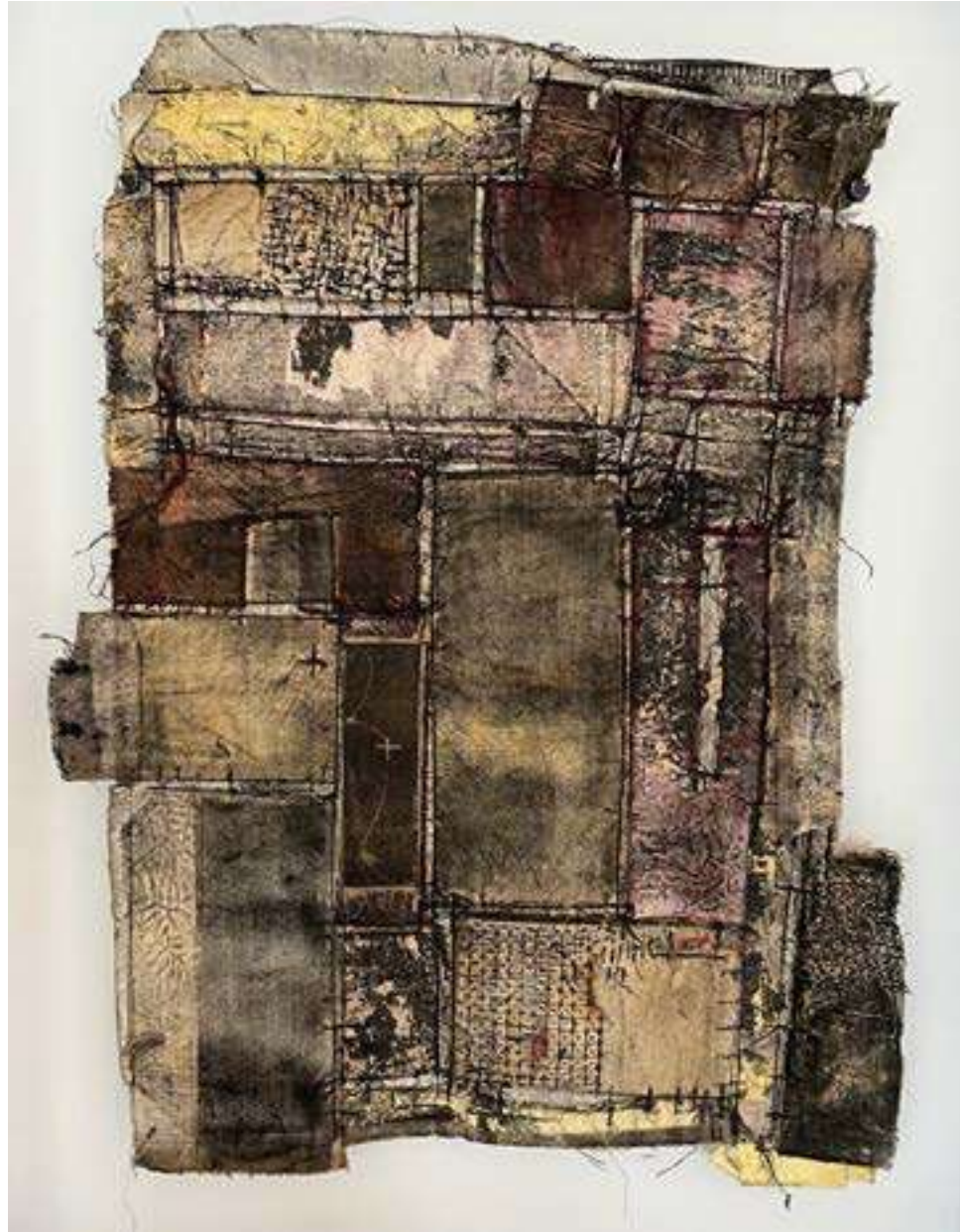
“Sin título 30” (4-90)

Serie: MaldeTierra

Técnica mixta: textiles de algodón y papel recuperado de folios de notaría, empaque de Té, textil de poliéster hilos de poliéster y algodón, costura en máquina y a mano, tinta litográfica.

43 x 60 cm

2022



Juliana Correa

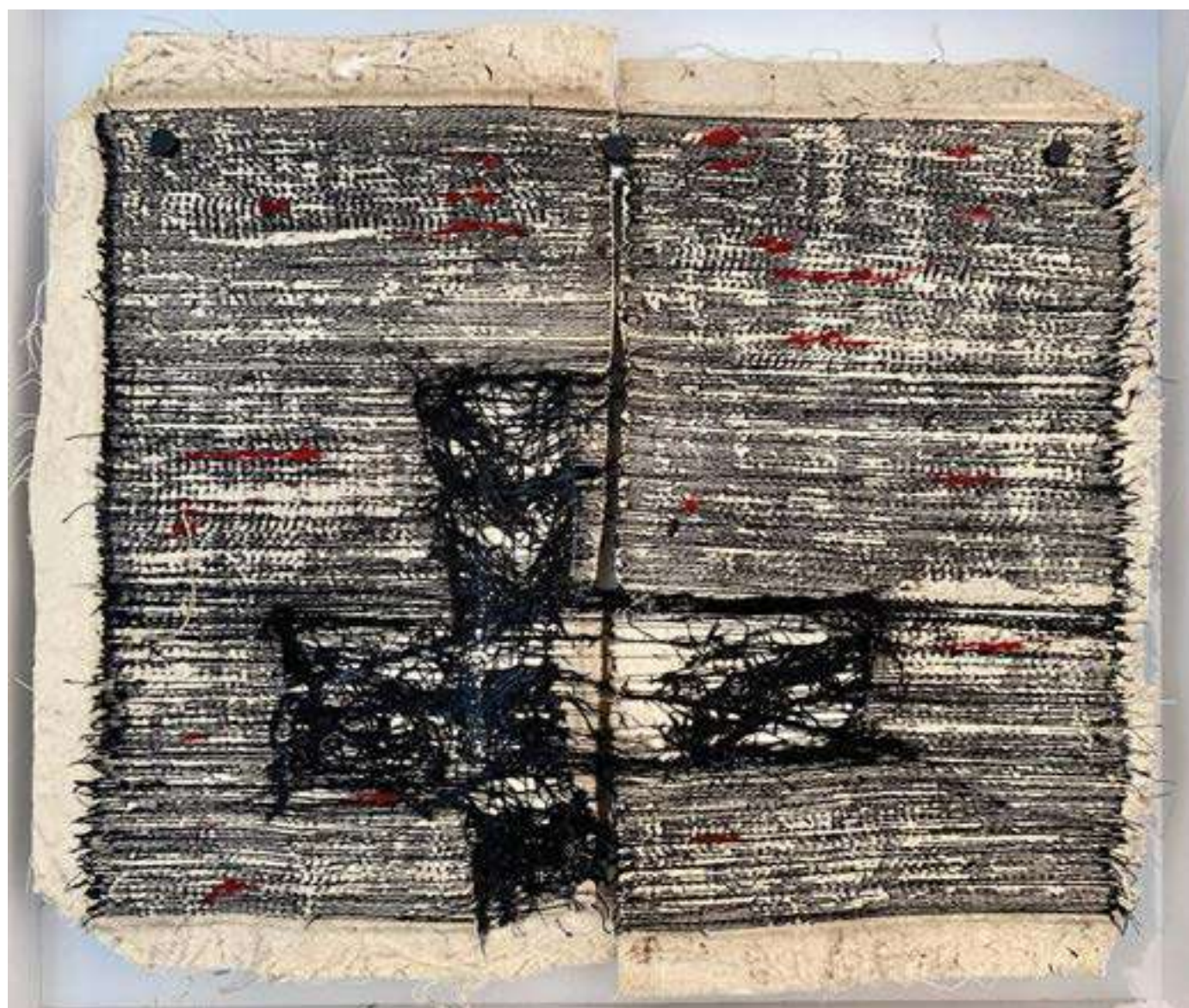
“Sin título 32”

Serie: MaldeTierra

Técnica mixta: textiles de algodón y papel recuperado de folios de notaría, empaque de Té, textil de poliéster hilos de poliéster y algodón, costura en máquina y a mano, tinta litográfica.

44 x 58 cm

2022



Juliana Correa

“Sin título 31” (4-14)

Serie: MaldeTierra

Técnica mixta: textiles de algodón y papel recuperado de folios de notaría, hilos de poliéster y algodón, costura en máquina.

46 x 40 cm

2022

Juliana Domínguez



· Juliana Domínguez ·



Juliana Domínguez

Serie Eden

Tinta y acrílico sobre papel pergamino perforado

34 x 49 cm

2014



Cesar del Valle



Cesar del Valle

Antidibujo 0: Libreta negra
Libreta de bolsillo, grafito negro
14,2 x 18,7 x 9 cm
2012



Sergio Galvis



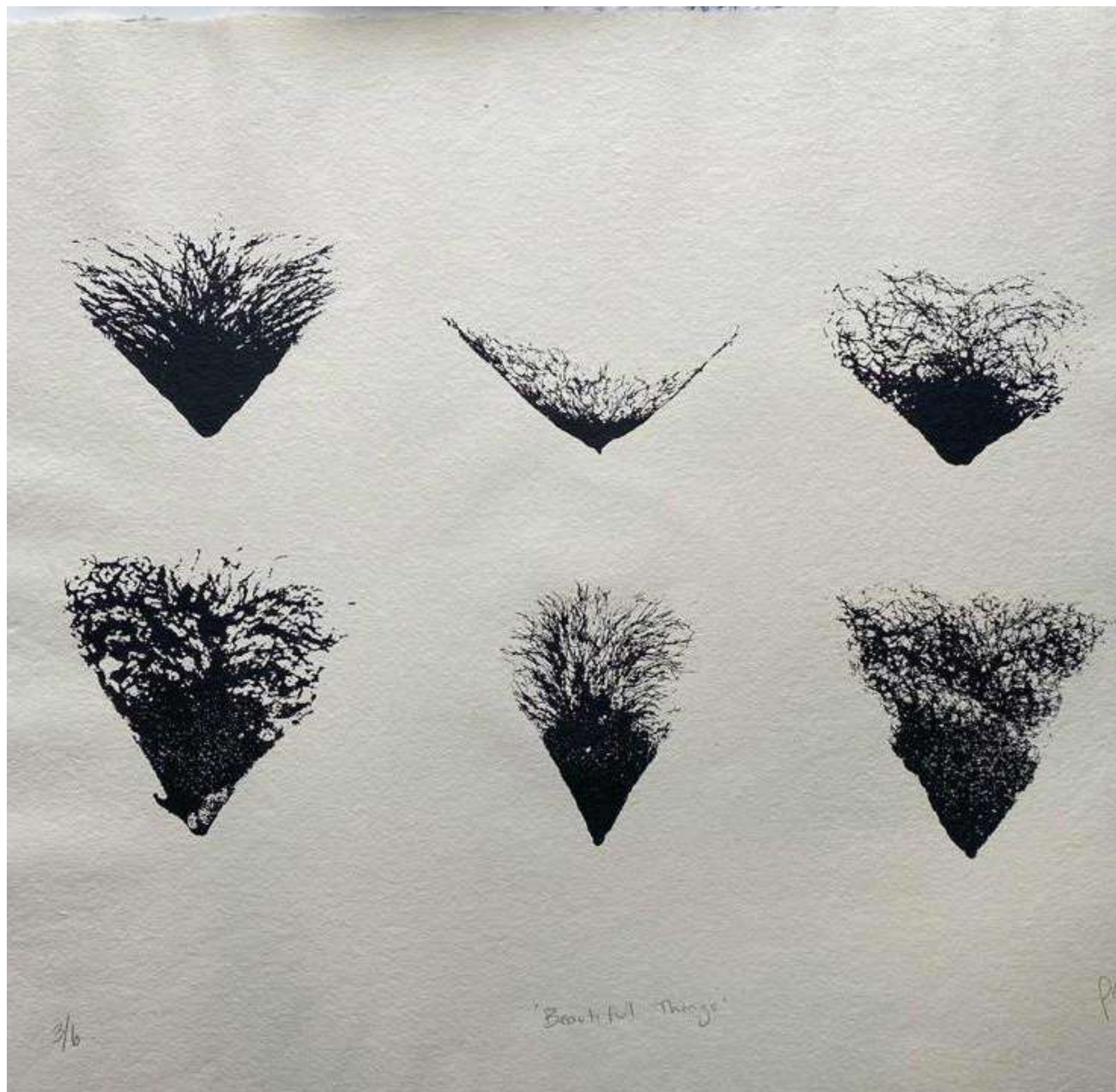
Sergio Galvis

Introspección

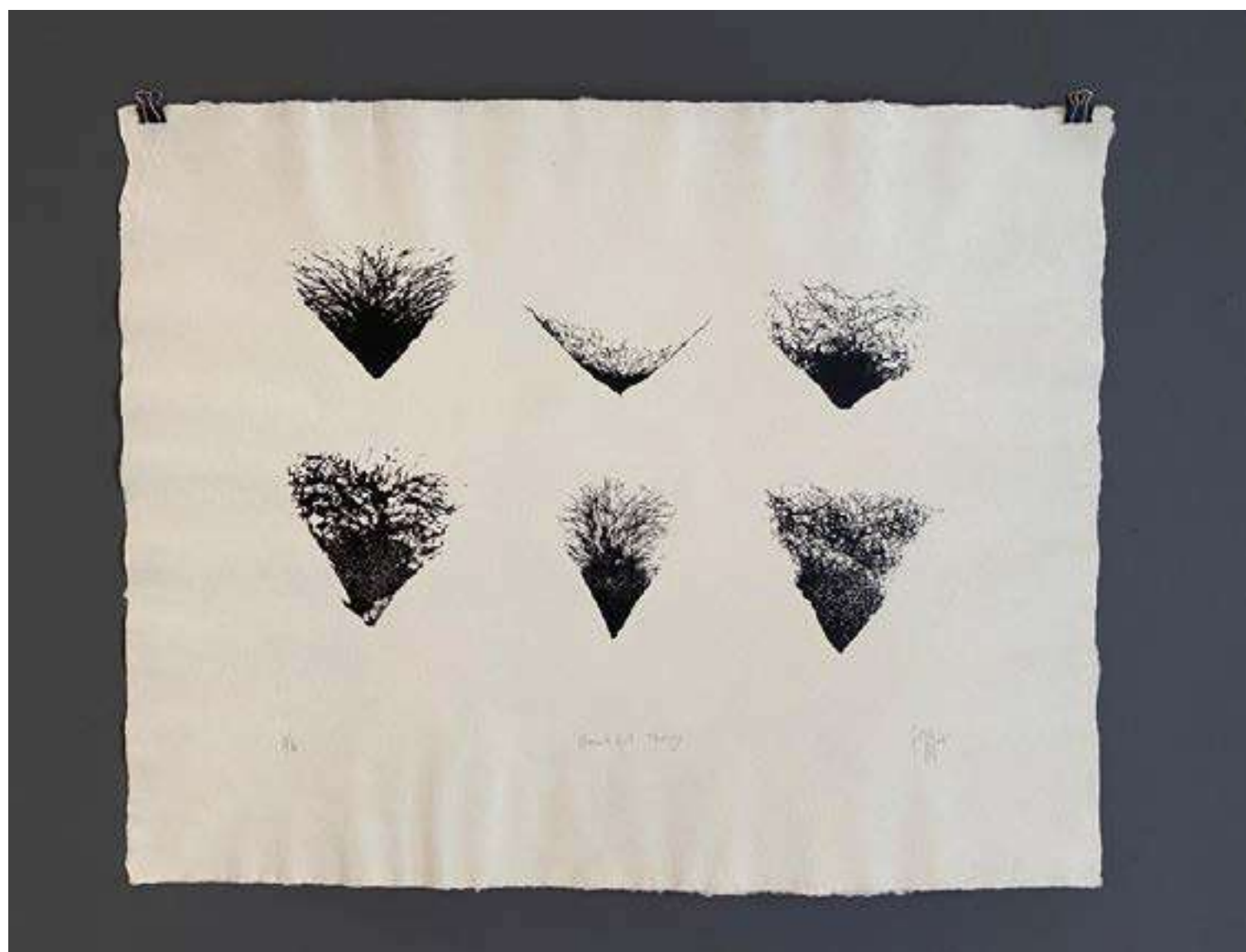
Tríptico- Acero inoxidable 430, tejido en guaya galvanizada

2 m x 1 m c/u

2015



Priscilla González

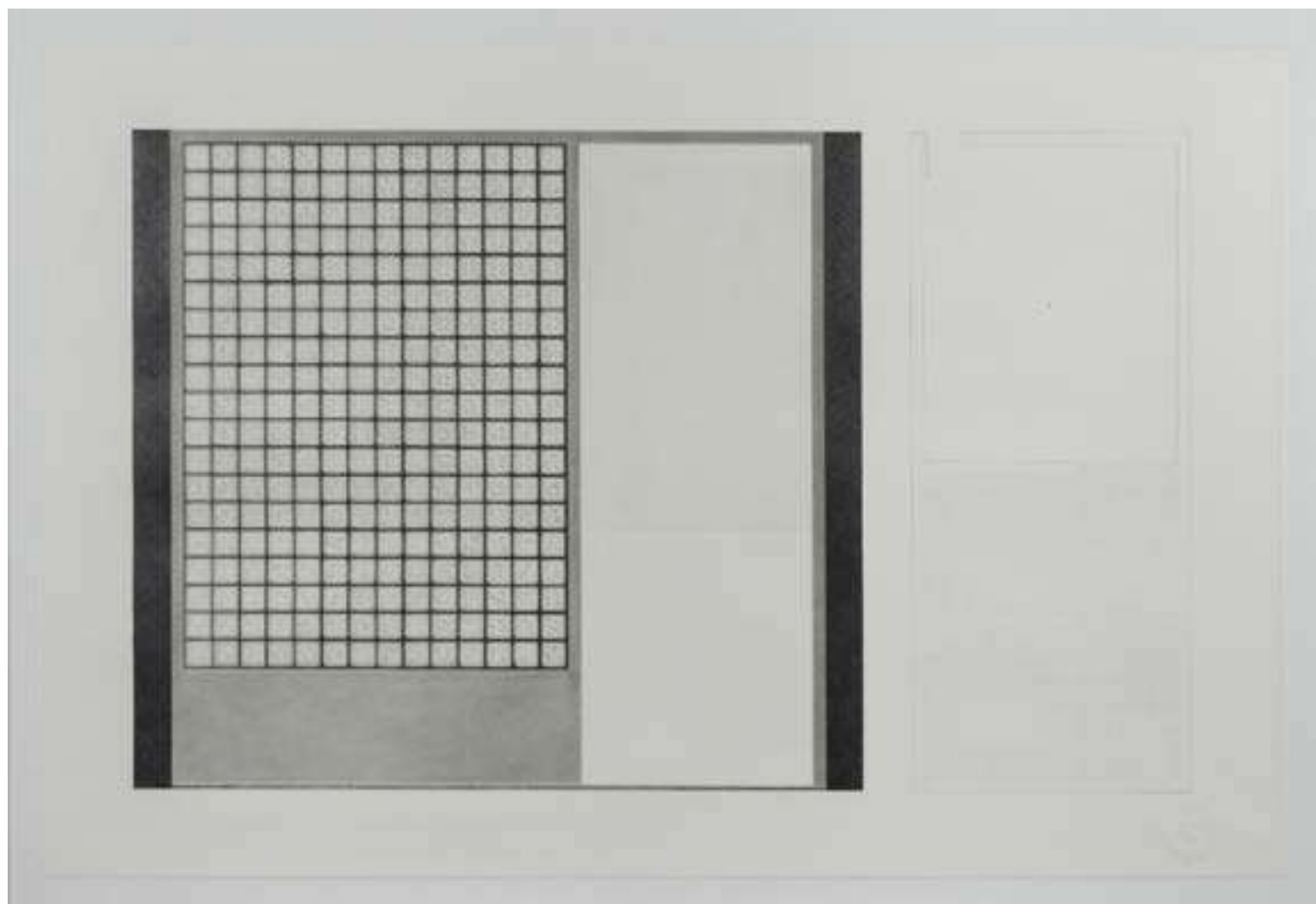


Priscilla González

Beautiful things
Serigrafía 3/6
2006



Dámaxo Henao



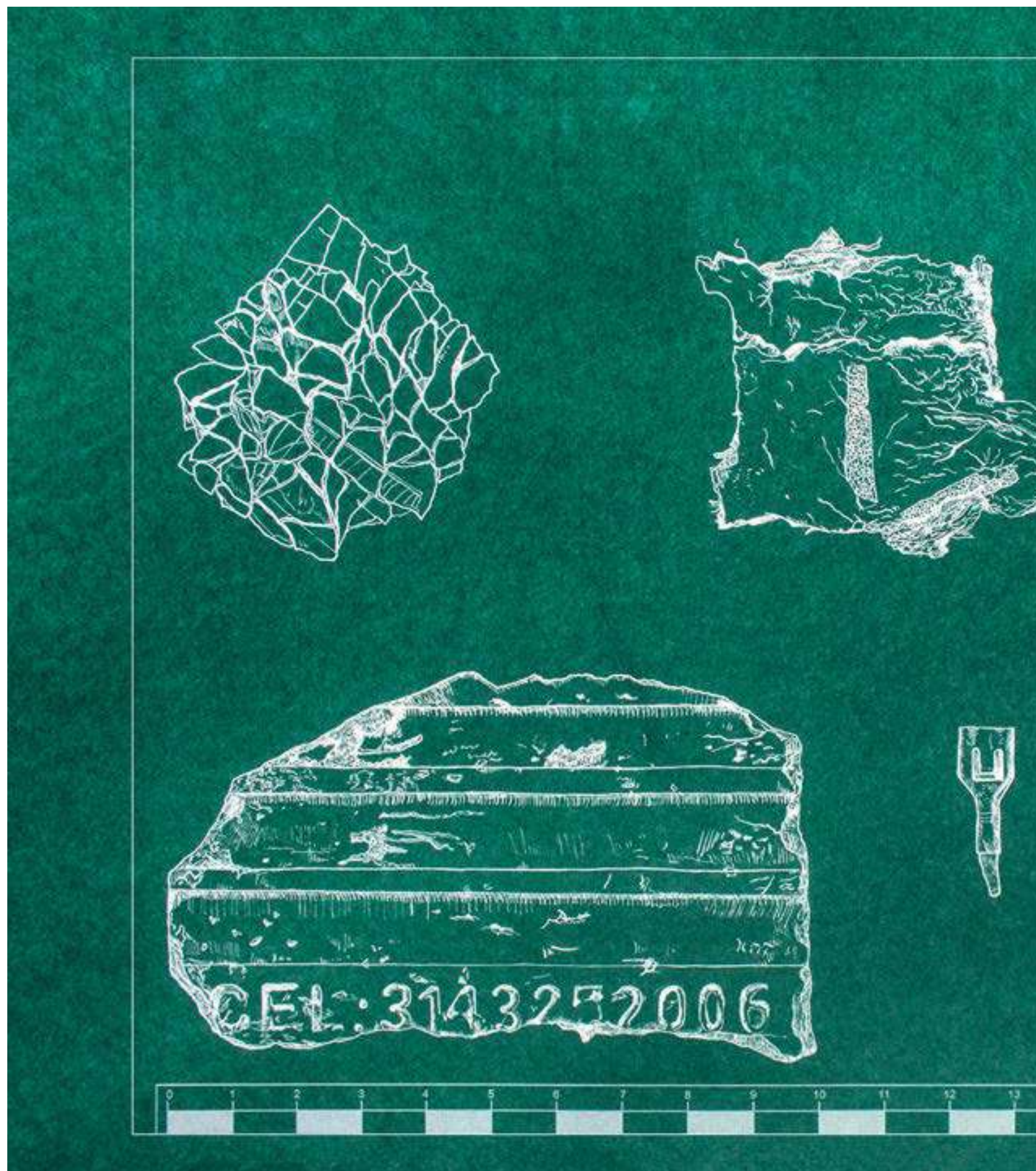
Dámaxo Henao

Tragaluz, de la serie "plano y volumen"
Lápiz sobre papel algodón Arches 356 gr
109 x 75 cm (con marco)
2022



Dámaxo Henao

Ladrillo de vidrio escala 1:1
Óleo y lápiz sobre papel algodón Arches 326 gr
100.5 x 80.5 cm (Sin marco)
2022



Sofía Lozano



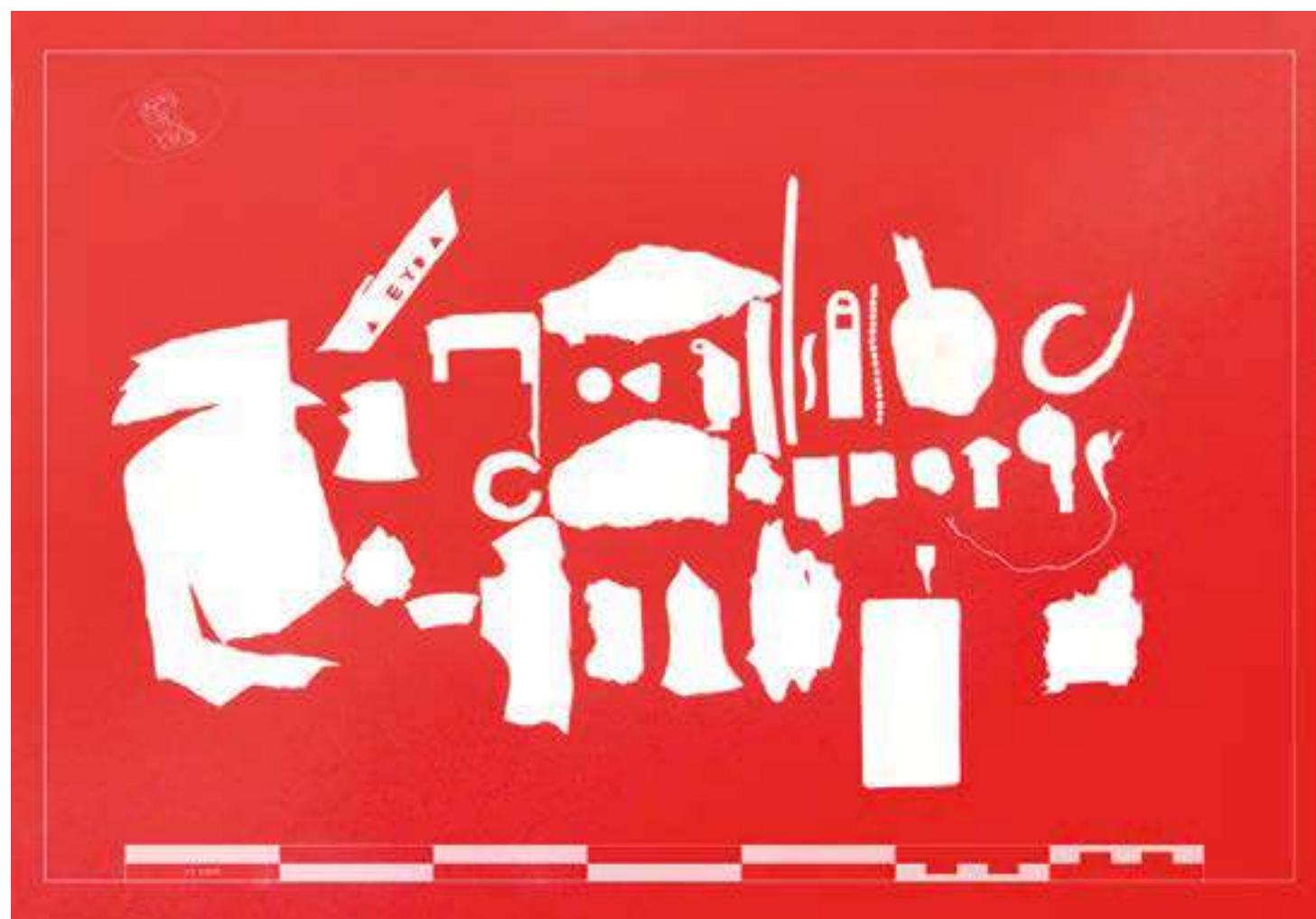
Sofía Lozano

Vasijas antropomorfas varias
Lápiz de color sobre papel
52 cm x 47 cm
2022



Sofía Lozano

Esculturas doble
Lápiz de color sobre papel
37 cm x 47 cm
2022



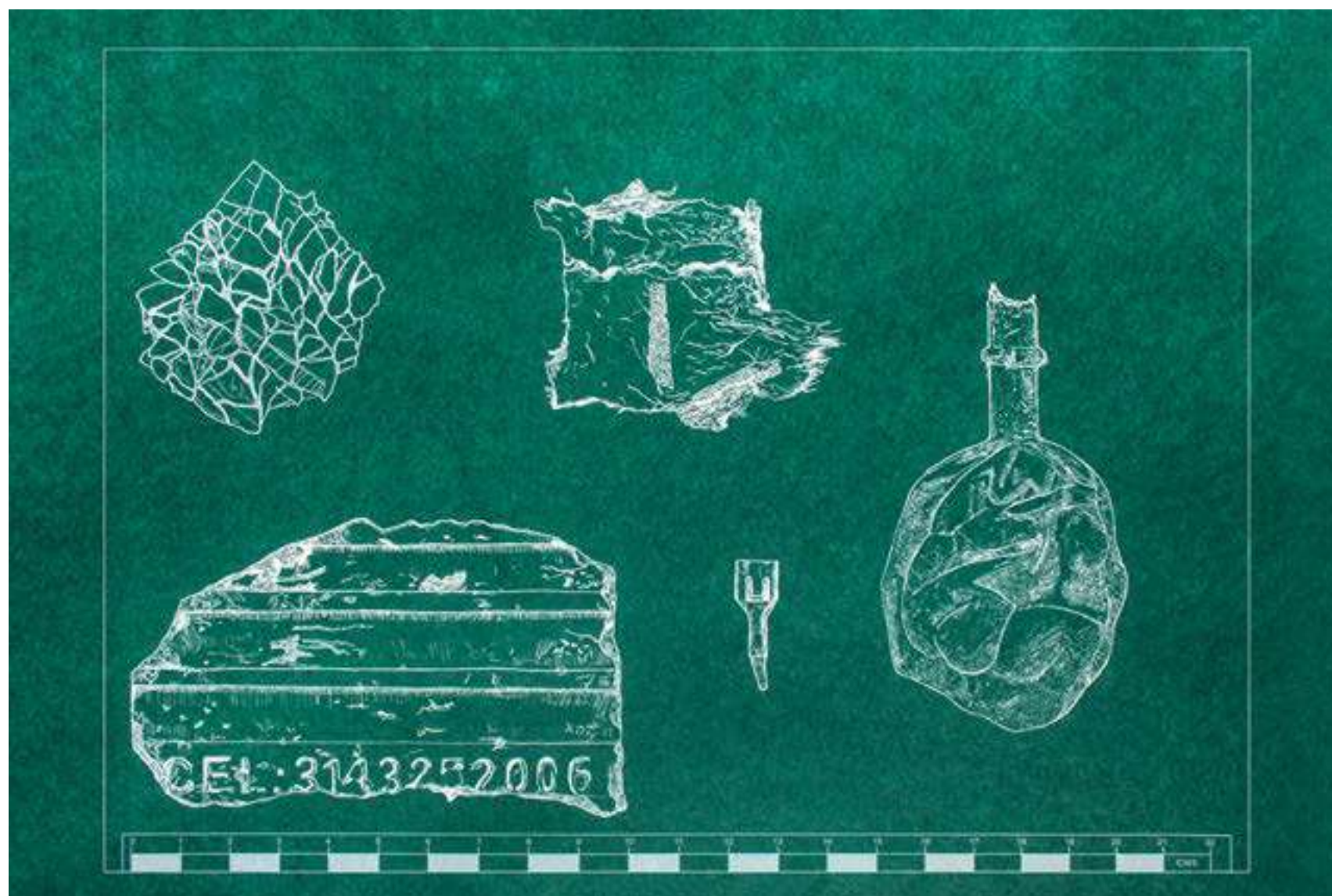
Sofía Lozano

De la serie des-mesura

Dibujo. Impresión digital y tinta blanca sobre papel

41 cm x 56 cm

2020



Sofía Lozano

De la serie des-muestra
Dibujo. Impresión digital y tinta blanca sobre papel
41 cm x 56 cm
2020



Jorge Marín



Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



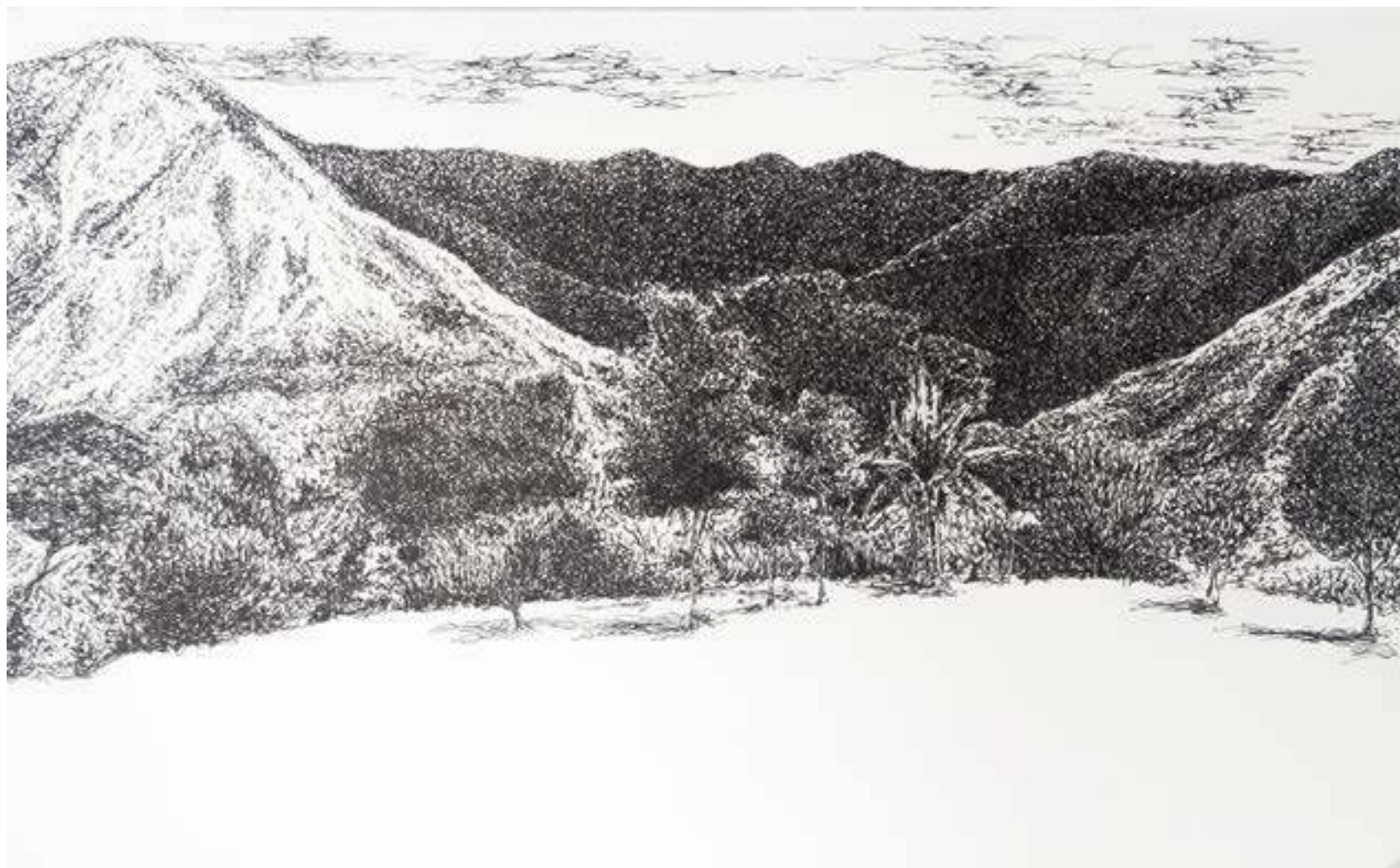
Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



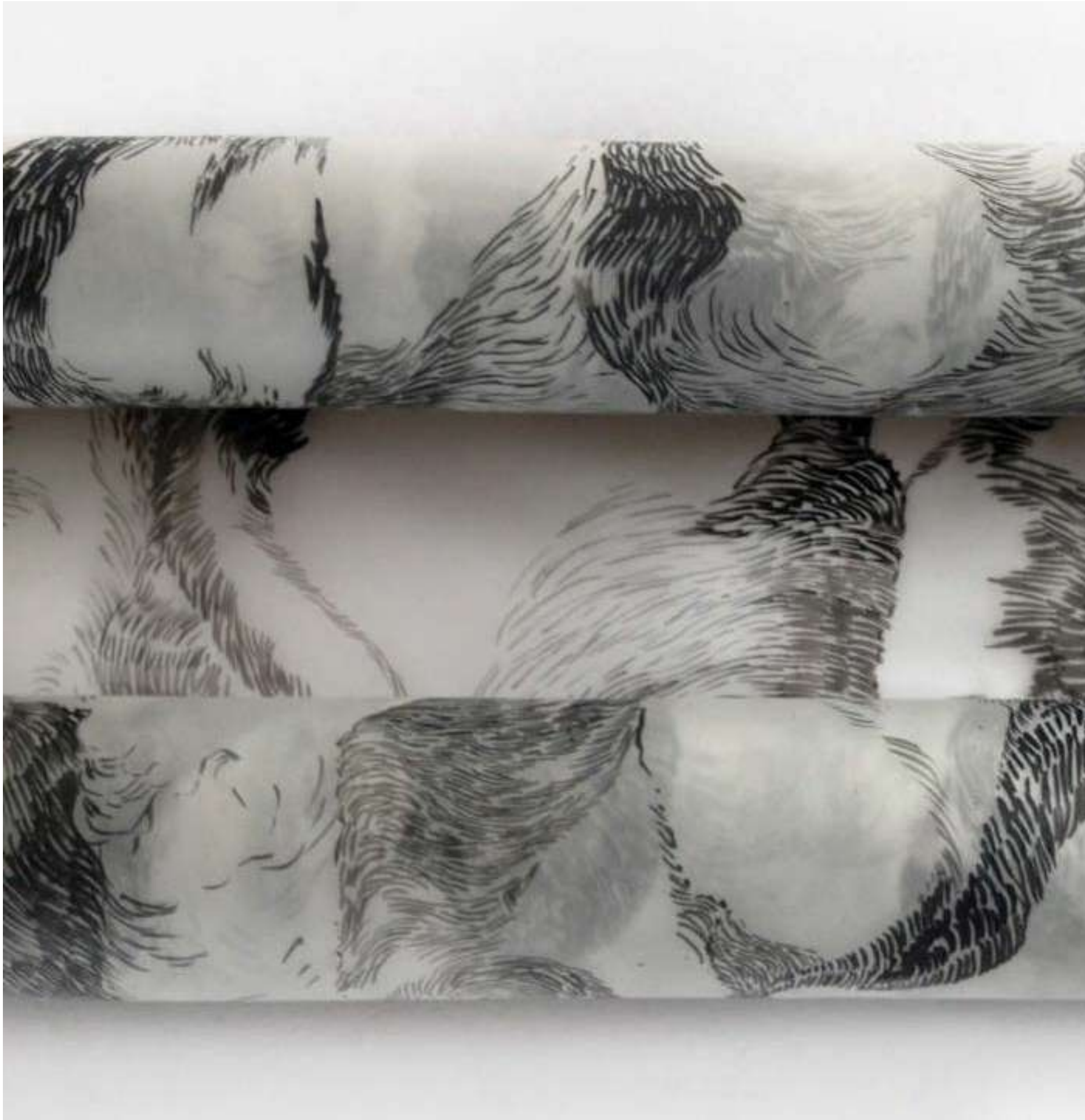
Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



Laura Montoya



Laura Montoya

Cumulonimbus
Tinta sobre papel
20 m x 75 cm

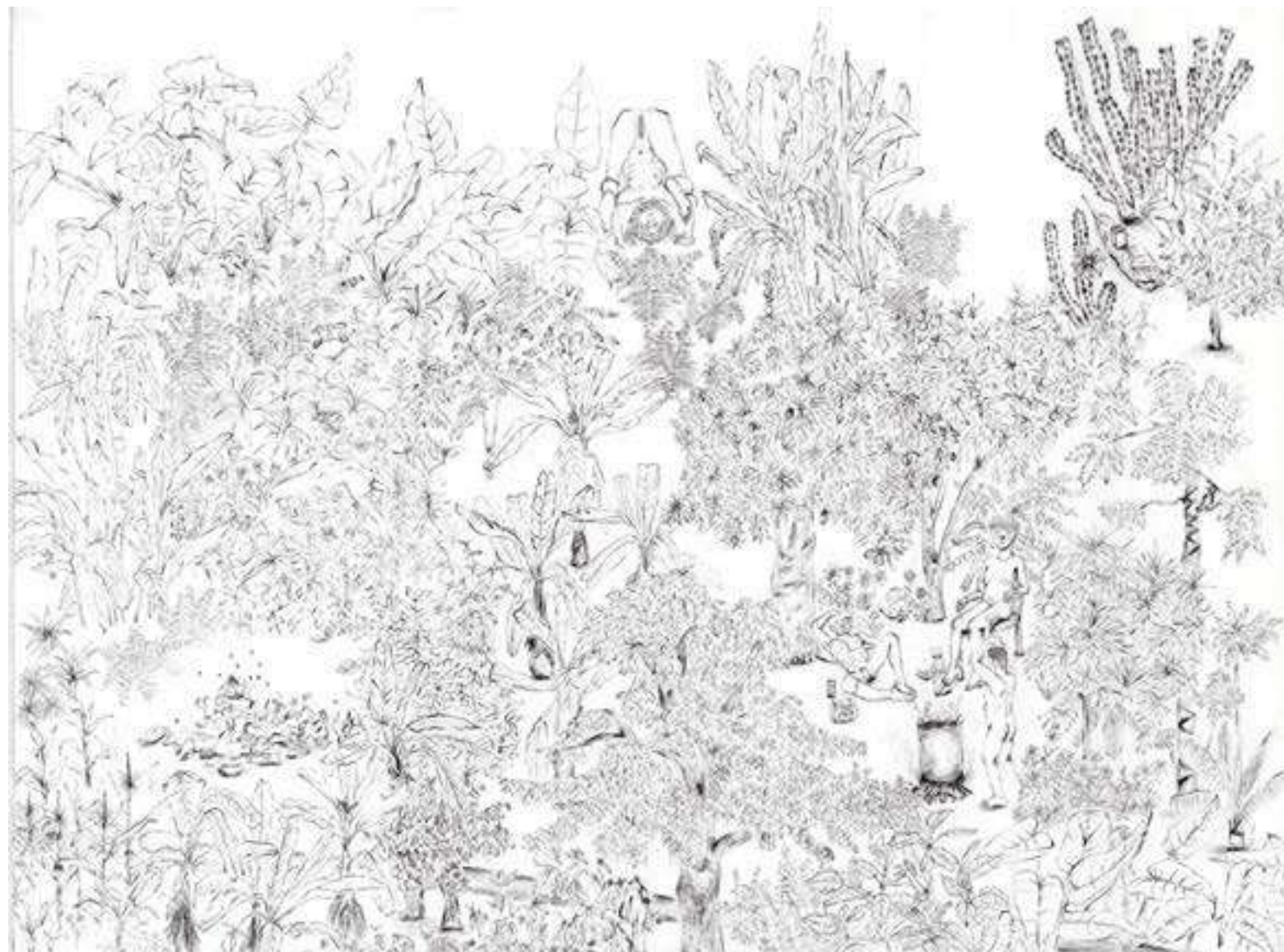


Laura Montoya

Cómo pensar un dibujo
Tinta sobre papel
20 m x 90 cm



Gabriela Morales



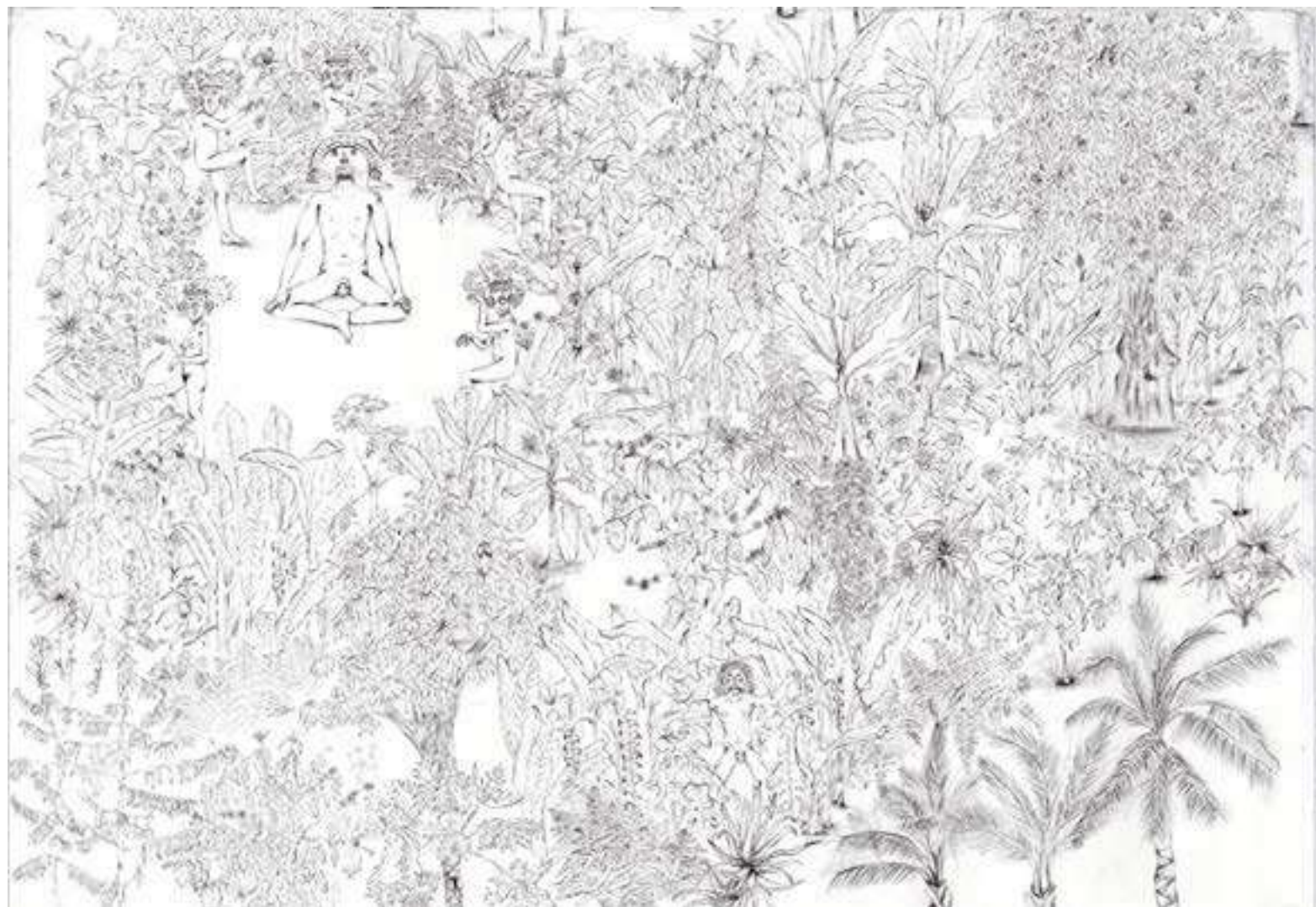
Gabriela Morales

El inefable nuevo mundo
Lápiz sobre papel
56 x 72 cm (sin marco)
2020



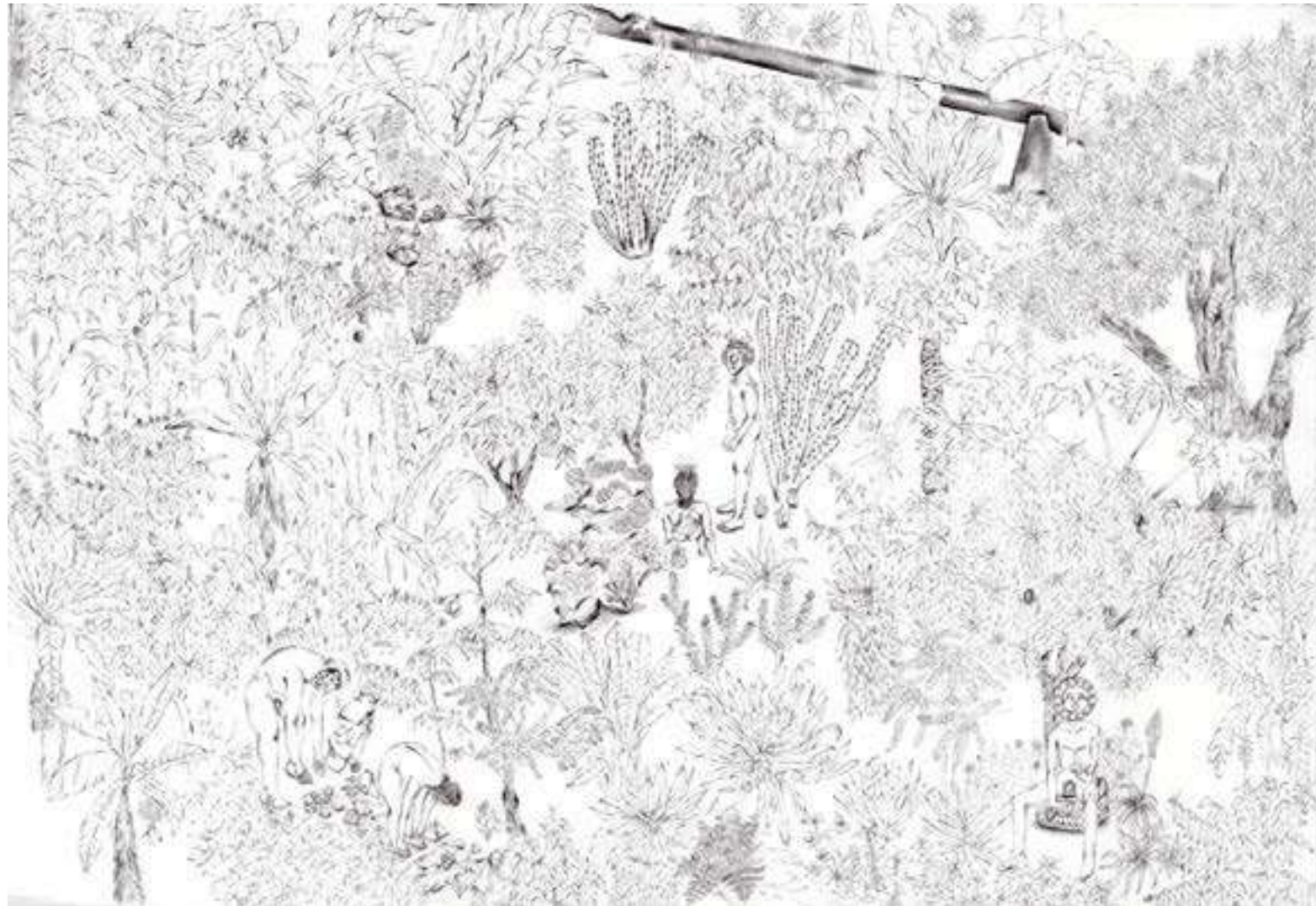
Gabriela Morales

El inefable nuevo mundo
Lápiz sobre papel
56 x 72 cm (sin marco)
2020



Gabriela Morales

El inefable nuevo mundo
Lápiz sobre papel
56 x 72 cm (sin marco)
2020



Gabriela Morales

El inefable nuevo mundo
Lápiz sobre papel
56 x 72 cm (sin marco)
2020



Gabriela Morales

Mico
Esmalte industrial sobre papel
77 x 52 cm (sin enmarcar)
2019



Ricardo Muñoz



Ricardo Muñoz

De la serie Homo instax

Piezas únicas.

Marcador gráfico Alemán - Fotografía insta WIDE 300 instantánea

9.5 x 7.5 cm c/u

2019 - 2021



Ricardo Muñoz

De la serie Homo instax

Piezas únicas.

Marcador gráfico Alemán - Fotografía insta WIDE 300

instantánea

9.5 x 7.5 cm c/u

2019 - 2021



Ricardo Muñoz

De la serie Homo instax

Piezas únicas.

Marcador gráfico Alemán - Fotografía insta WIDE 300 instantánea

9.5 x 7.5 cm c/u

2019 - 2021



Ricardo Muñoz

Inside outside – Adentro y Afuera

Video

5 copias

Duración: 00:51:00

Sonido: Stereo

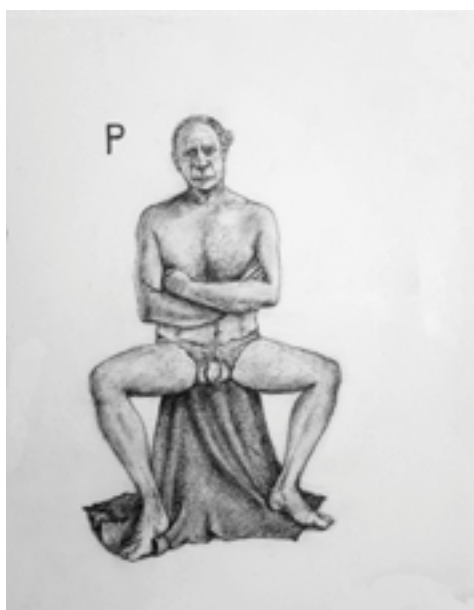
Formato: 16:9

2018

V



José Pérez



José Fidencio Pérez

El Abecedario del Hombre Occidental

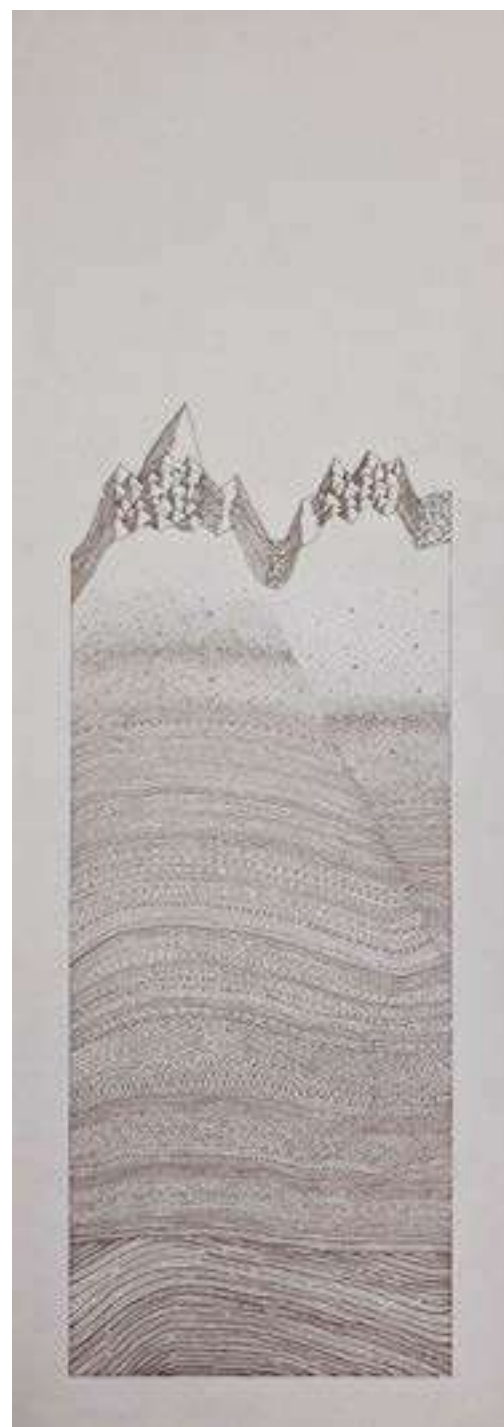
Lápiz sobre papel fabriano

40 x 50 cm

2019



Juan José Posada



Juan José Posada

WTI- febrero marzo - 2022

Invasión Rusa a Ucrania

Serie Paisajes de Petroleo

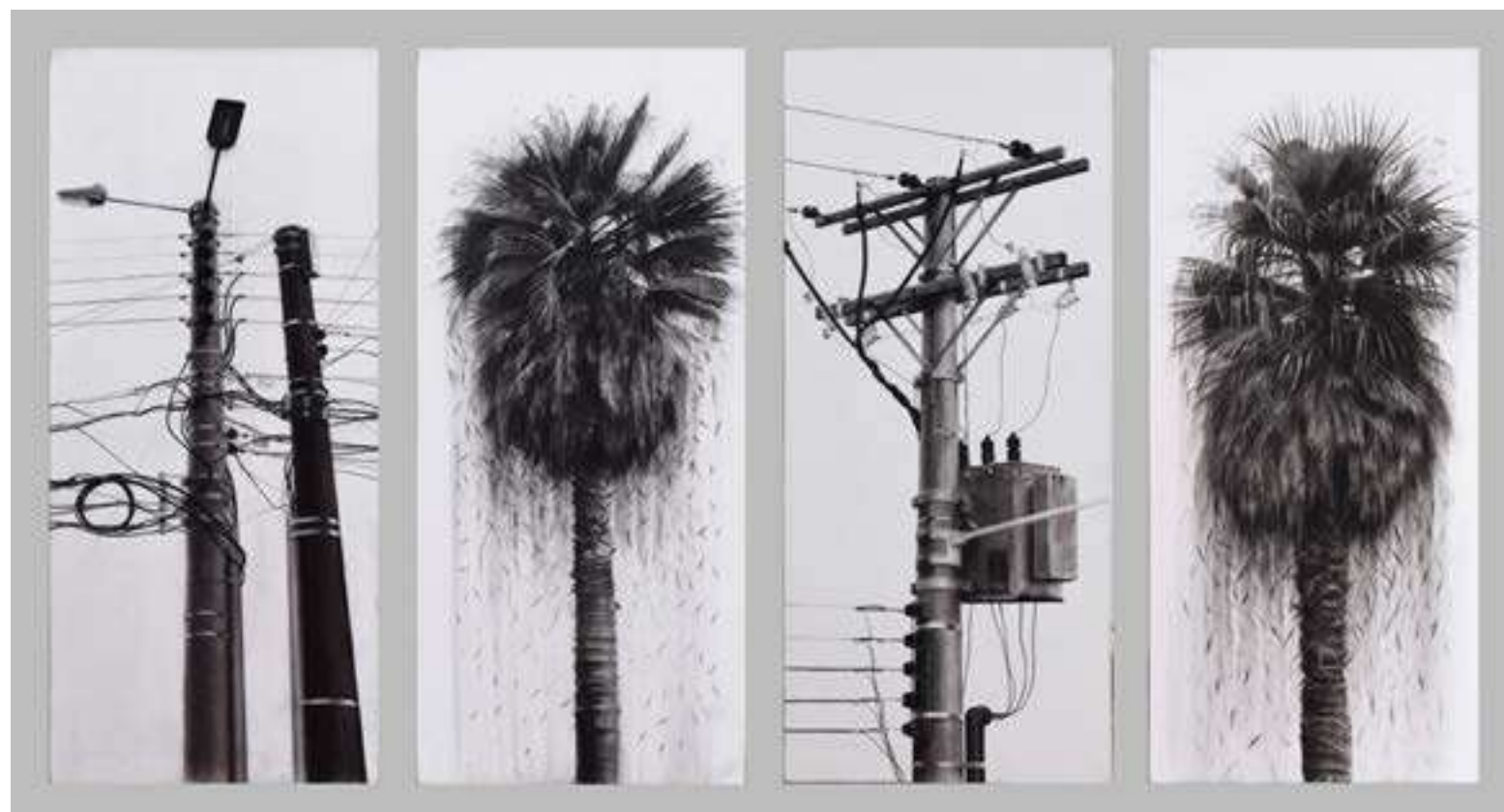
Petroleo sobre papel Earth pact

100 x 35 cm

2022

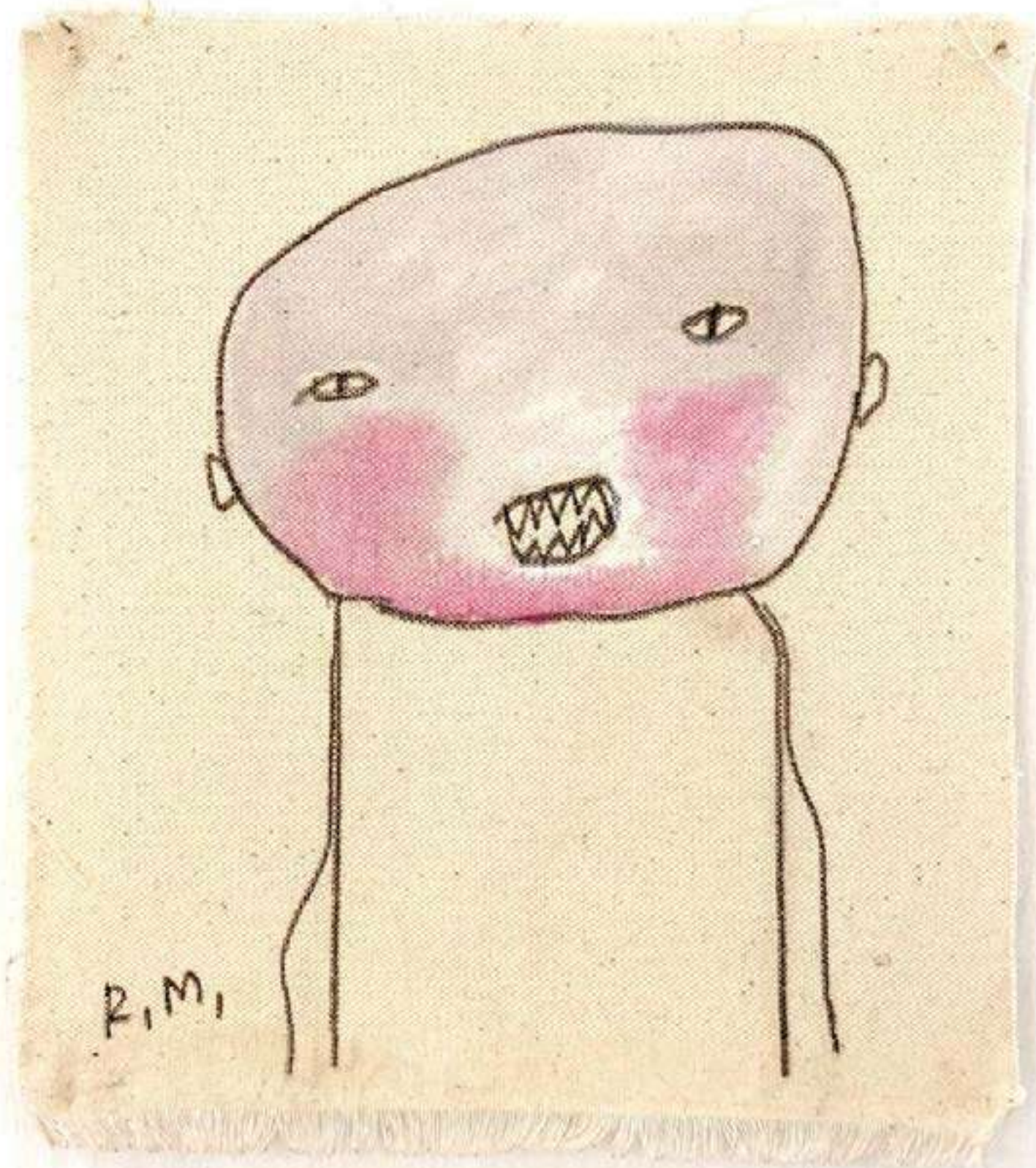
Ivan Rickenmann



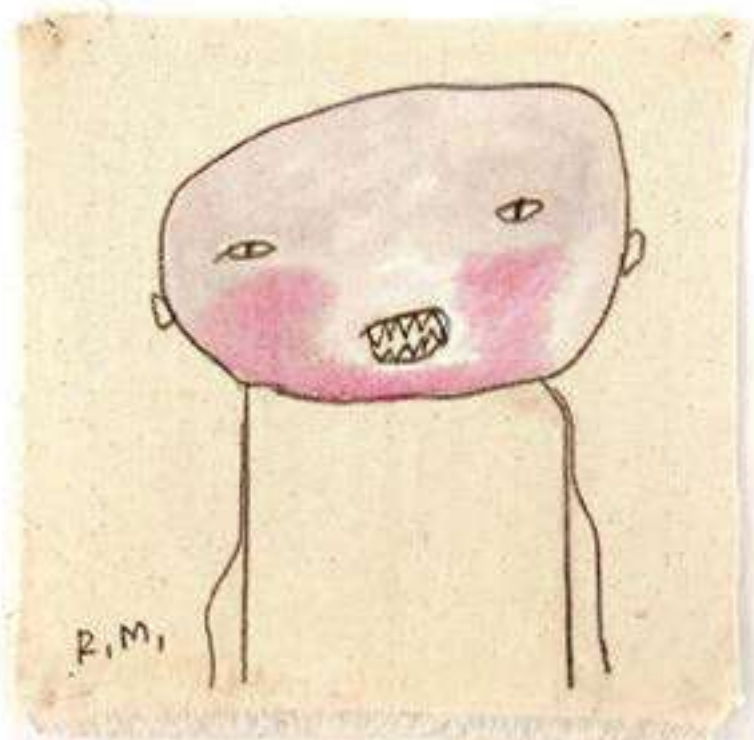


Ivan Rickenmann

BOSQUE
carboncillo sobre papel entelado
4 x (120 x 50 cm)
2018



Oskar Romo



Oskar Romo

De la Serie Diario
Técnica Mixta
20 x 20 cm aprox c/u
2021



Oskar Romo

De la serie de señales de humo

Mixta sobre lona

117 x 152 cm

2020 - 2021



Rodrigo Spinel



Rodrigo Spinel

JOOST SCHMIDT

Dibujo. Lapices de colores y Tinta china sobre papel

Fabriano 250gr.

43 x 52 x 3,5 cm

Pieza única

2022



Rodrigo Spinel

HERBERT BAYER

Dibujo. Lapices de colores y Tinta china sobre papel

Fabiano 250gr.

43 x 52 x 3,5 cm

Pieza única

2022