

# Dibujar, como pensar

*COLECTIVA. noviembre 17 2022 - enero 19 2023.*

*Beatriz Acevedo · Jorge Barco · Nicolás Barrera ·  
Yuli Cadavid · Juliana Correa · Juliana Domínguez ·  
Cesar del Valle · Sergio Galvis · Priscilla González ·  
Dámaxo Henao · Sofía Lozano · Jorge Marín ·  
Laura Montoya · Gabriela Morales · Ricardo Muñoz ·  
José Pérez · Juan José Posada · Ivan Rickenmann ·  
Oskar Romo · Rodrigo Spinel ·*

# Dibujar, como pensar

*COLECTIVA. noviembre 17 2022 - enero 19 2023.*

El dibujo es una de las primeras exteriorizaciones pensantes que se registra en la vida humana.

Las pinturas rupestres comúnmente contienen trazos que, en unos cuantos gestos, representan figuras como hombres, animales, y negativos de manos, además de formaciones abstractas en las cuales se plasma un deseo de representar el mundo propio y el universo en una cosmogonía de hombres y dioses. Además, en estos esquemas no podemos dejar de reconocer un trabajo pensante, al registrarse en ellos una narrativa consciente de los procesos de caza, el entorno de seres vivos y el deseo de plasmar para otros un registro de un mundo significativo.

La muestra 'Dibujar como Pensar' propone reconocer en el dibujo una función mágica en la que convergen nociones como la narración, el pasado, el futuro, la imaginación, y el mundo de las ideas donde el proceso mismo de dibujar se manifiesta como una actividad pensante. Bajo estas premisas y la idea de retar el soporte, la técnica y la materialidad del dibujo, reunimos una serie de obras de diferentes artistas que en un espectro amplio de posibilidades oscilan entre el deseo y la espontaneidad desde un lenguaje ingenuo o "naif" a una representación técnica y racional de la realidad.



**Beatriz Acevedo**



Beatriz Acevedo

Zebra con espacio  
Acrílico, carbón, lápiz y pasteles de óleo sobre cartón paja  
50 x 70 cm  
2022



Beatriz Acevedo

¿Cómo vas a perder el tiempo si lo mides en misisipis?

Lápiz, carbón y pasteles de óleo sobre cartón paja

46 x 60 cm

2022



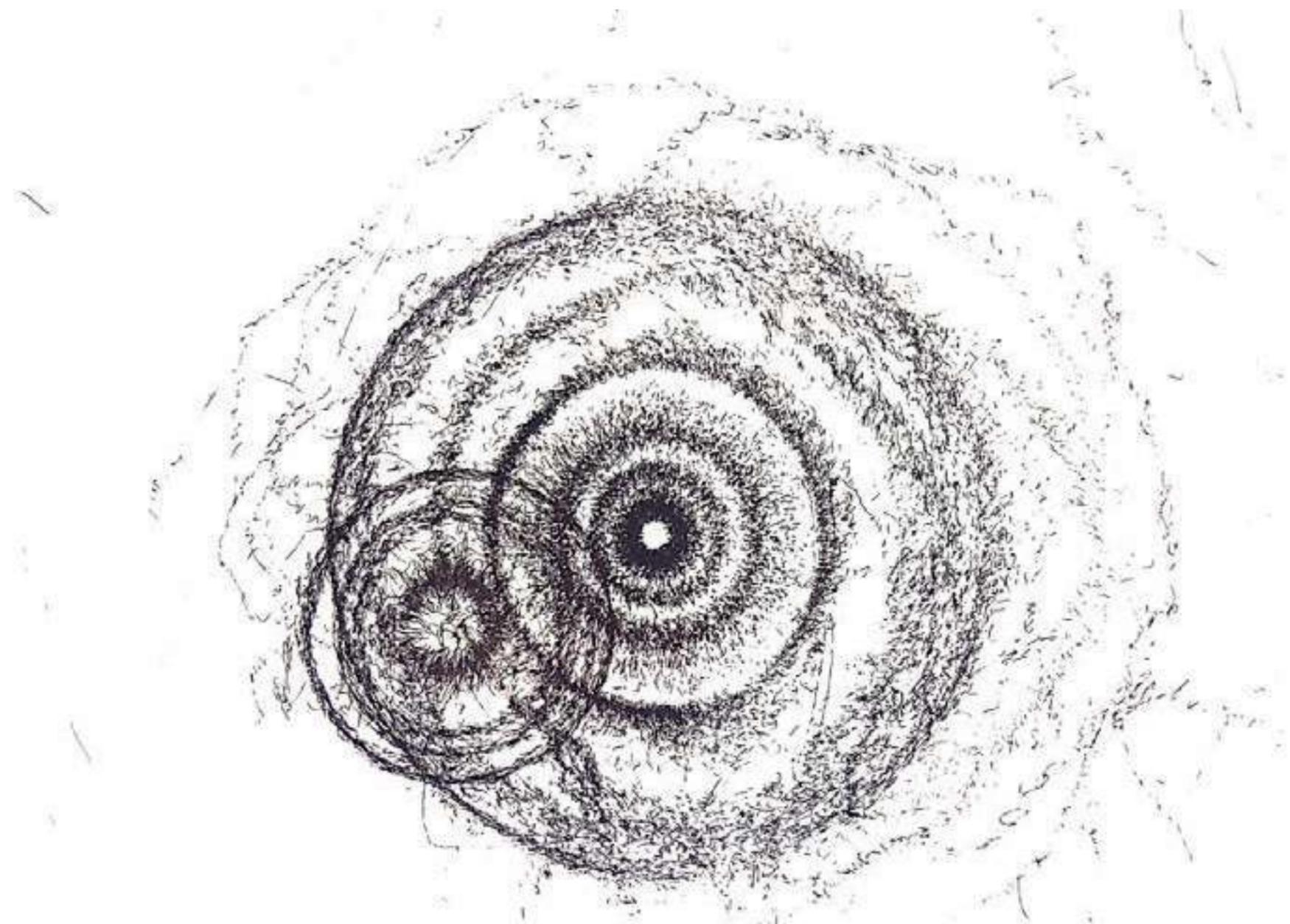
Beatriz Acevedo

6  
Tierra, carbón, Acrílico y lápiz sobre lienzo  
57.5 x 80 cm  
2022



Beatriz Acevedo

"Culo"  
100 copias de Xilografía sobre papel higiénico  
9.5 x 12 cm  
2021



**Jorge Barco**



Jorge Barco

Morfogénesis

Bordada con hilo conductivo y perlé sobre lino negro, circuito de amplificación, composición con paisajes sonoros procesados amplificados a través de un transductor.

Dimensiones: 200 x 150 cm

Audio: <https://archive.org/details/magamavolcanicoobra>  
2022



Jorge Barco

**MAGMA**

Máquina y proceso de dibujo con sonido.

(Madera, electrónica, sistema de amplificación, papel, bolígrafo, cobre y minerales varios. Composición con sonidos del agua y volcanes, poema y voz sintetizada)

30x30x40 cm

2020



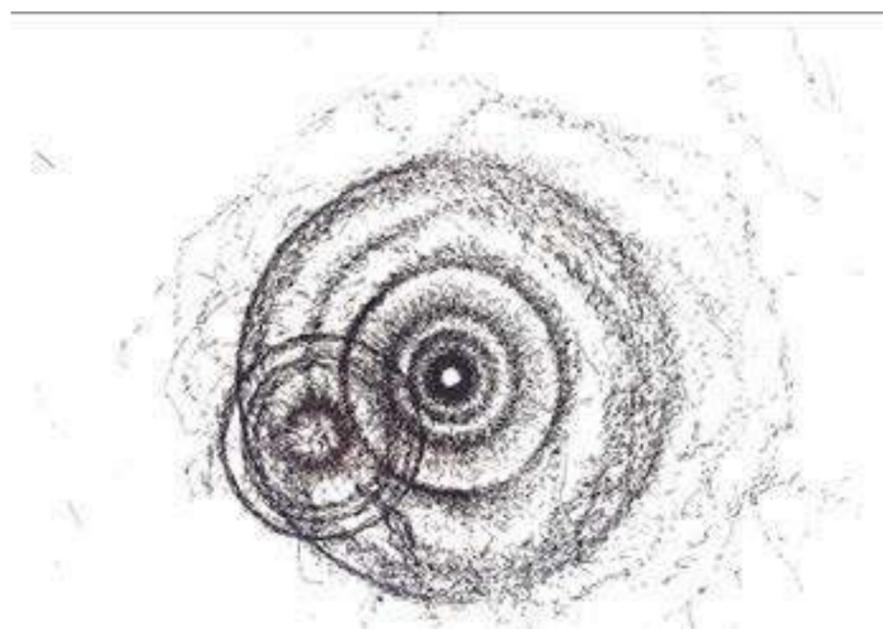
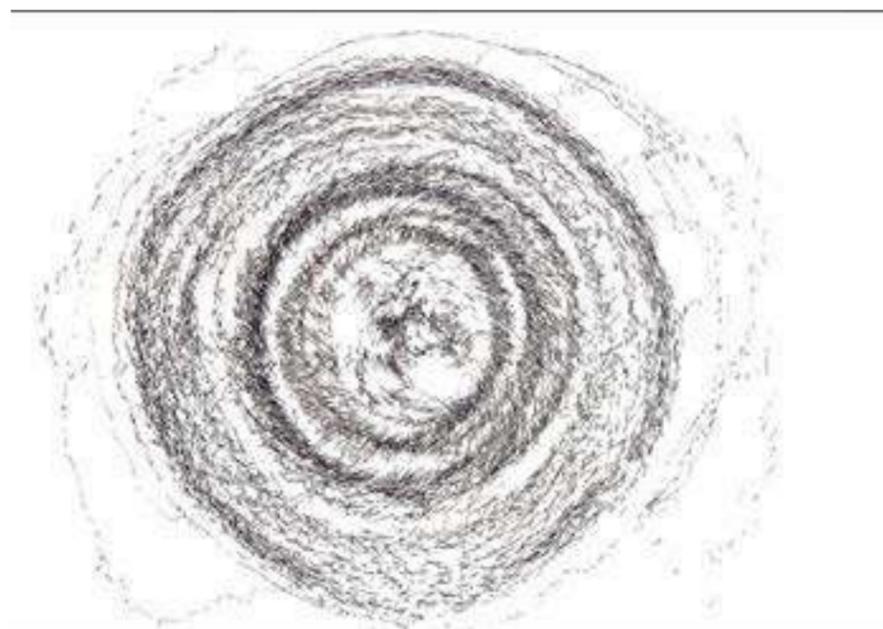
Jorge Barco

Magma  
Objeto sonoro, cobre, madera, sistema de amplificación e  
hidrófono  
2022



Jorge Barco

Magma  
Lino decolorado y leds  
85.5 x 68 cm  
2020

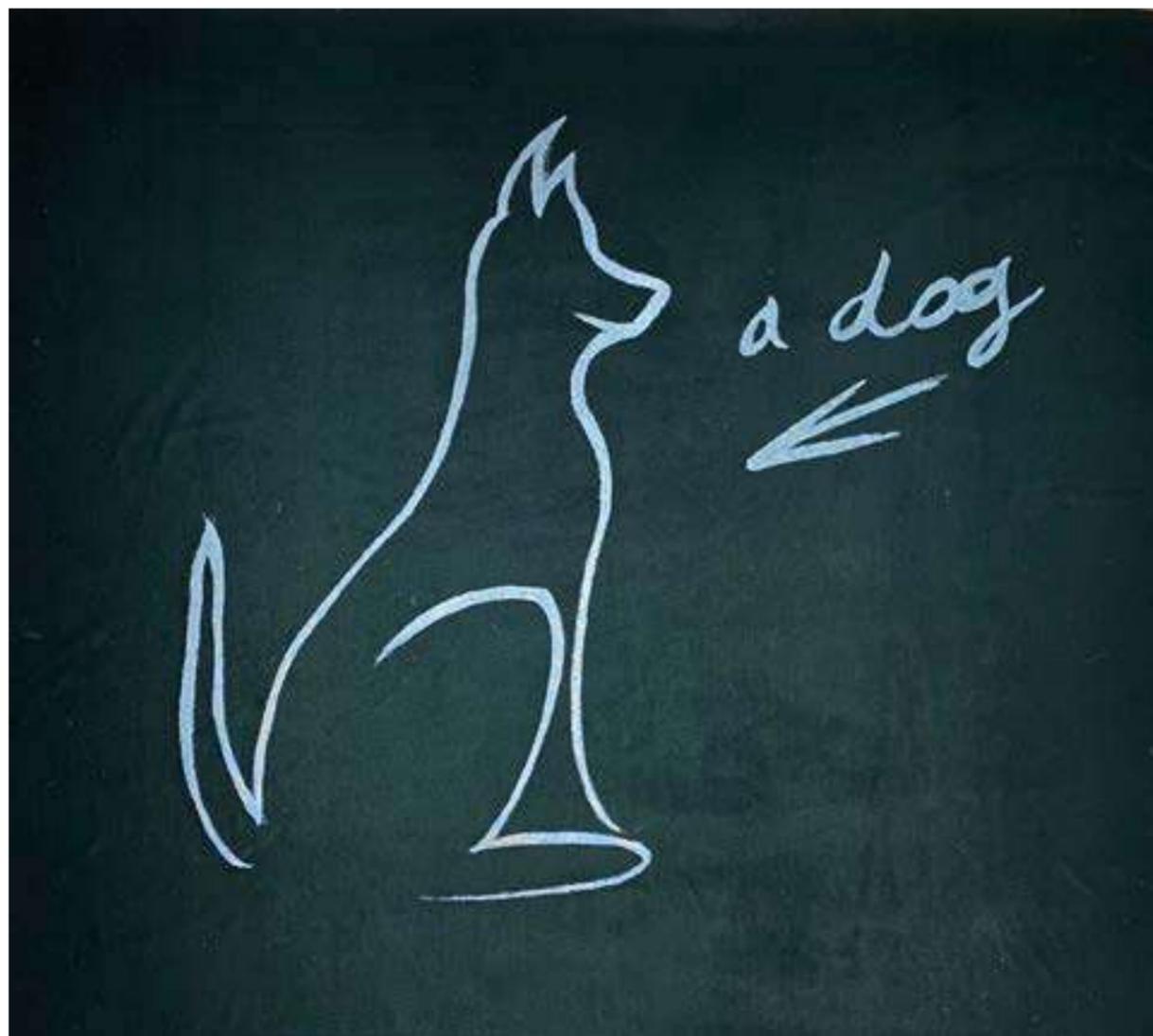


Jorge Barco

Dibujos tectónicos  
Tinta sobre papel  
Medidas variables  
2022



**Nicolás Barrera**



Nicolás Barrera

El perro de Wittgenstein  
Serigrafía sobre terciopelo  
Copia única + una P.A  
100 x 100 cm  
2022



Nicolás Barrera

Sin título

Bolígrafo sobre papel y serigrafía a 5 tintas

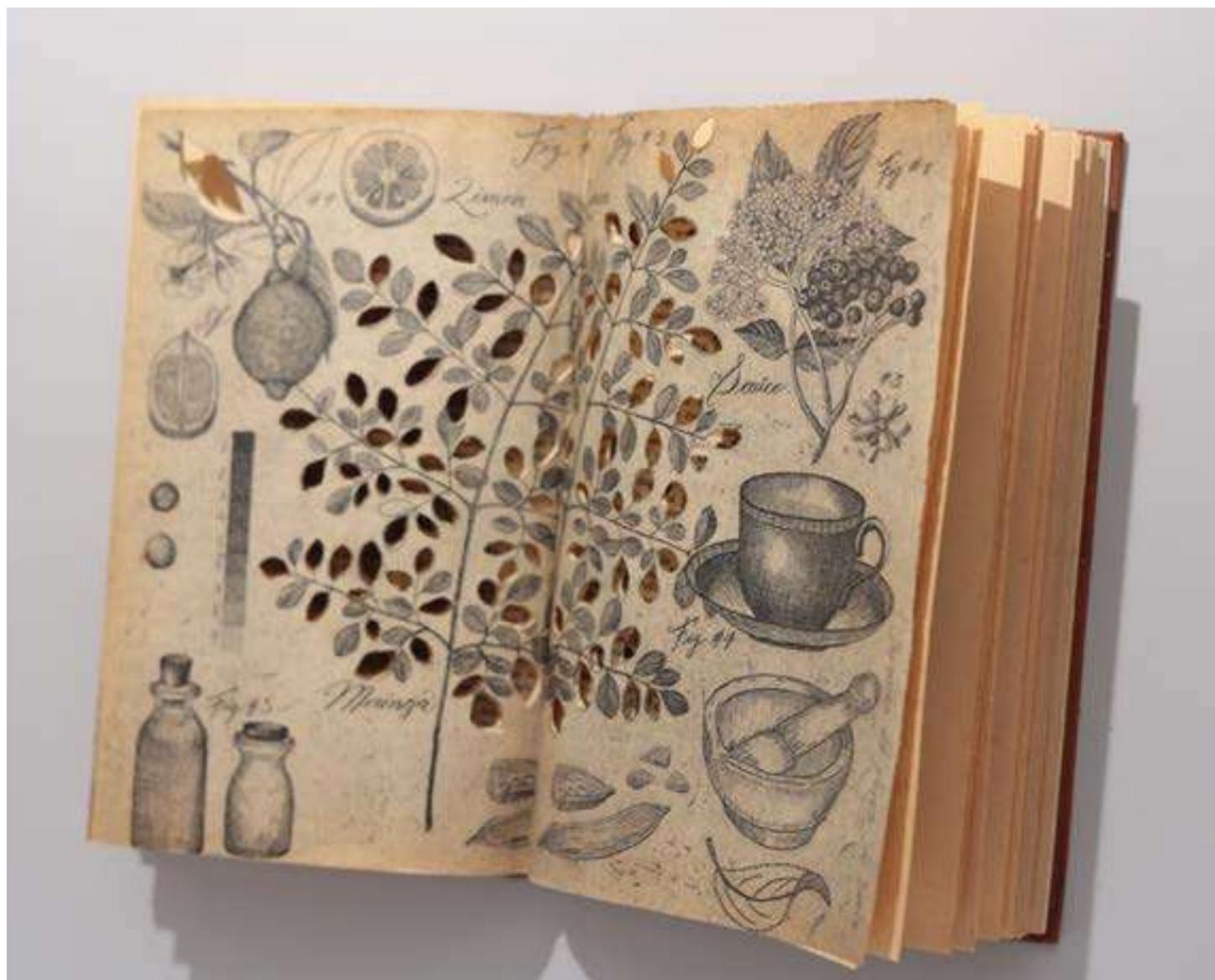
Edición de quince (doce disponibles)

34,5 x 29,5 cm (dibujo)

2021



**Yuli Cadavid**



Yuli Cadavid

Infusión de sauco  
Libro intervenido  
37 x 31.1 x 6.2 cm  
2022



Yuli Cadavid

Olla de la serie "ESTO NO TIENE INVIMA"

Olla grabada

21.4 x 39.5 x 39.5 cm

2022



**Juliana Correa**



Juliana Correa

“Sin título 30” (4-90)

Serie: MaldeTierra

Técnica mixta: textiles de algodón y papel recuperado de folios de notaría, empaque de Té, textil de poliéster hilos de poliéster y algodón, costura en máquina y a mano, tinta litográfica.

43 x 60 cm

2022



Juliana Correa

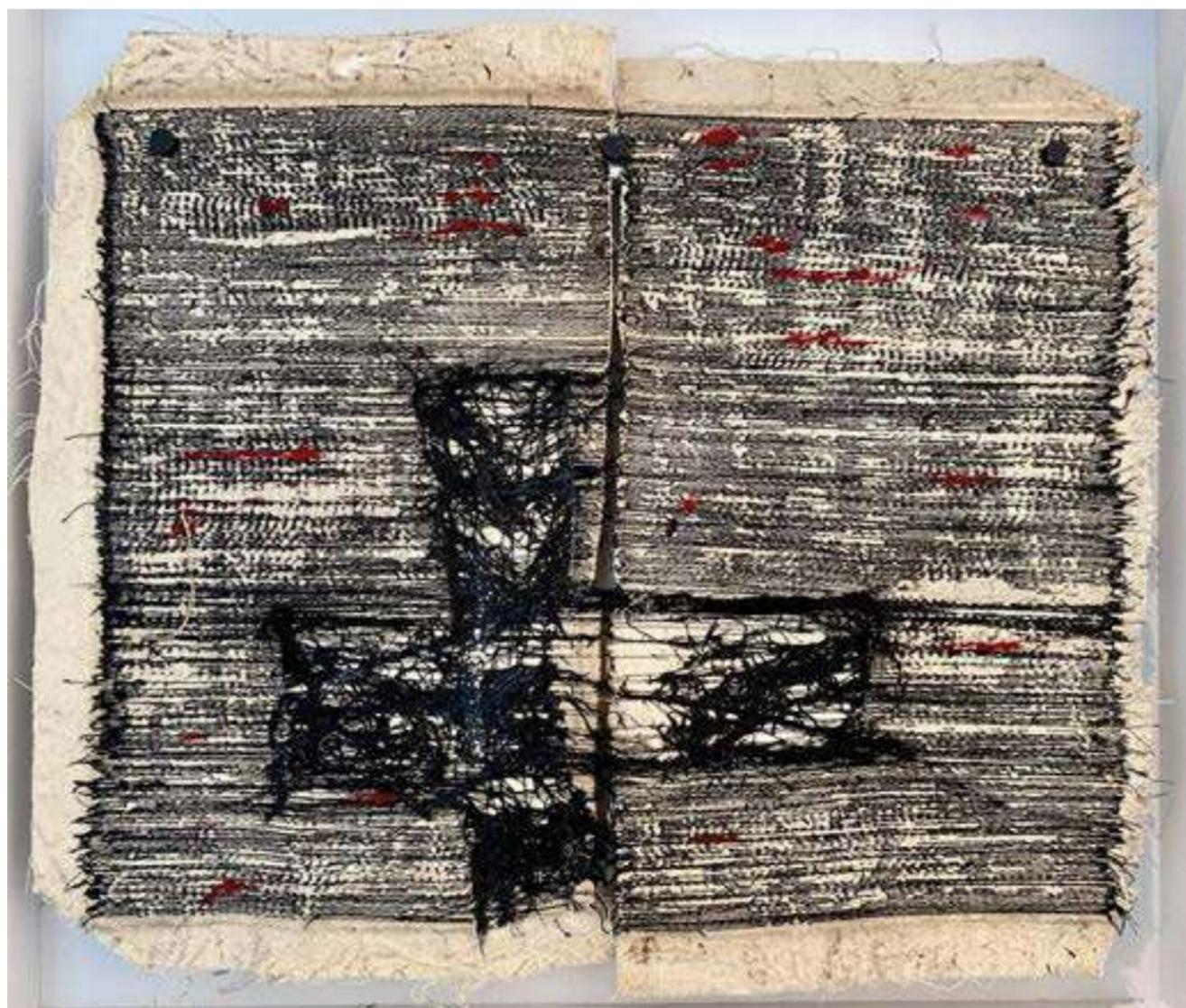
“Sin título 32”

Serie: MaldeTierra

Técnica mixta: textiles de algodón y papel recuperado de folios de notaría, empaque de Té, textil de poliéster hilos de poliéster y algodón, costura en máquina y a mano, tinta litográfica.

44 x 58 cm

2022



Juliana Correa

“Sin título 31” (4-14)

Serie: MaldeTierra

Técnica mixta: textiles de algodón y papel recuperado de folios de notaría, hilos de poliéster y algodón, costura en máquina.

46 x 40 cm

2022

## Juliana Domínguez



· Juliana Domínguez ·



Juliana Domínguez

Serie Eden

Tinta y acrílico sobre papel pergamino perforado

34 x 49 cm

2014



**Cesar del Valle**



Cesar del Valle

Antidibujo 0: Libreta negra  
Libreta de bolsillo, grafito negro  
14,2 x 18,7 x 9 cm  
2012



**Sergio Galvis**



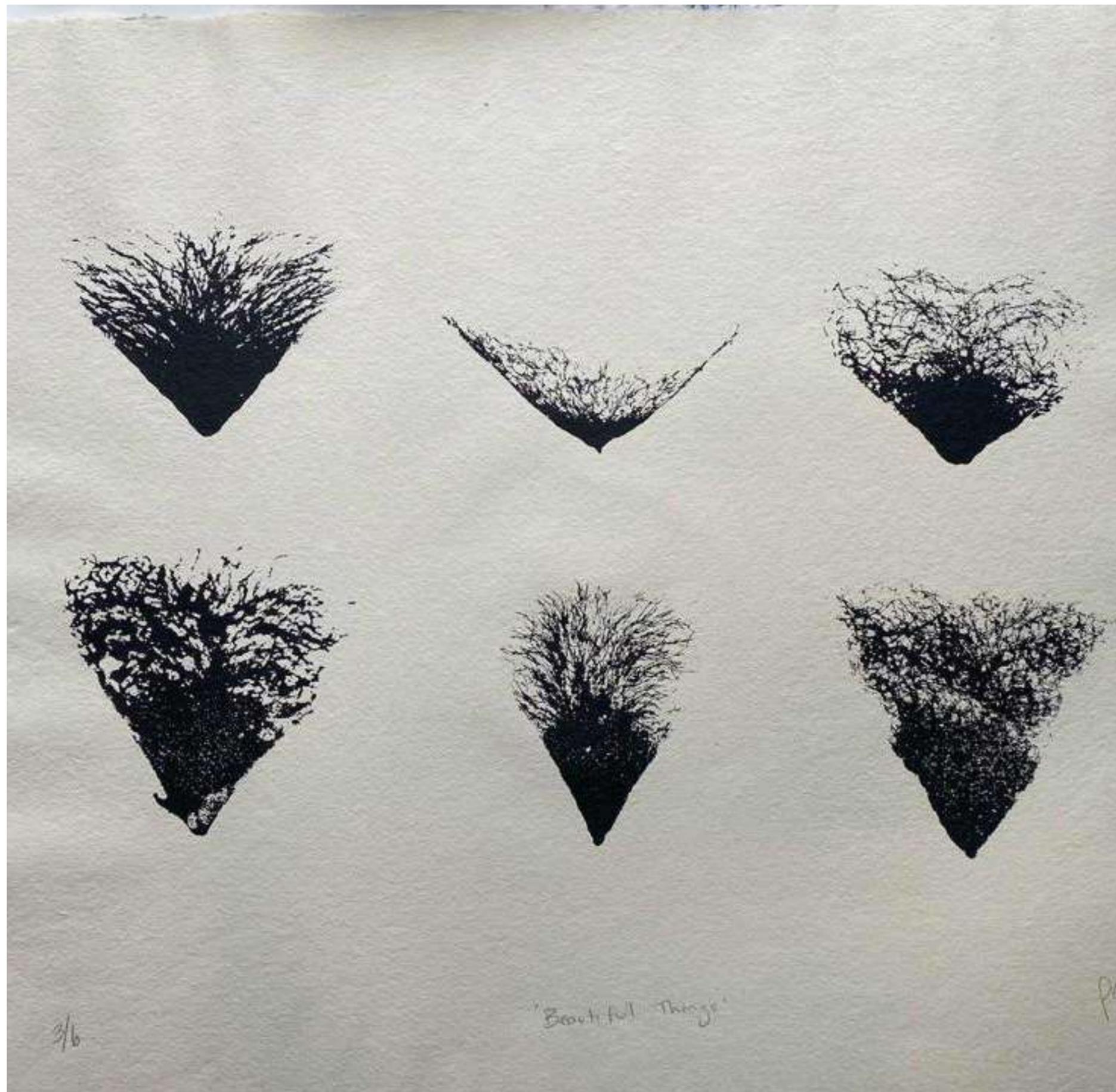
Sergio Galvis

Introspección

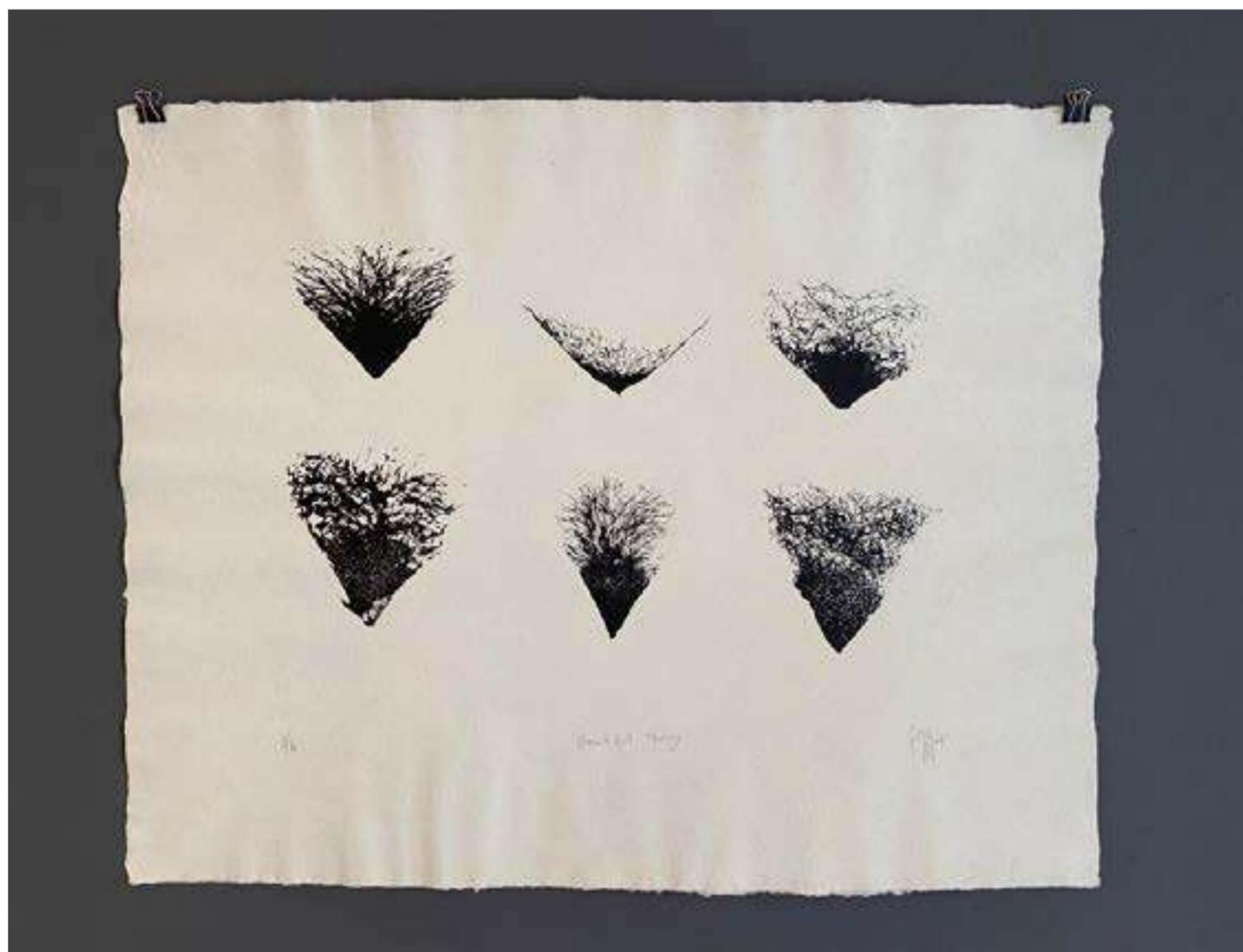
Tríptico- Acero inoxidable 430, tejido en guaya galvanizada

2 m x 1 m c/u

2015

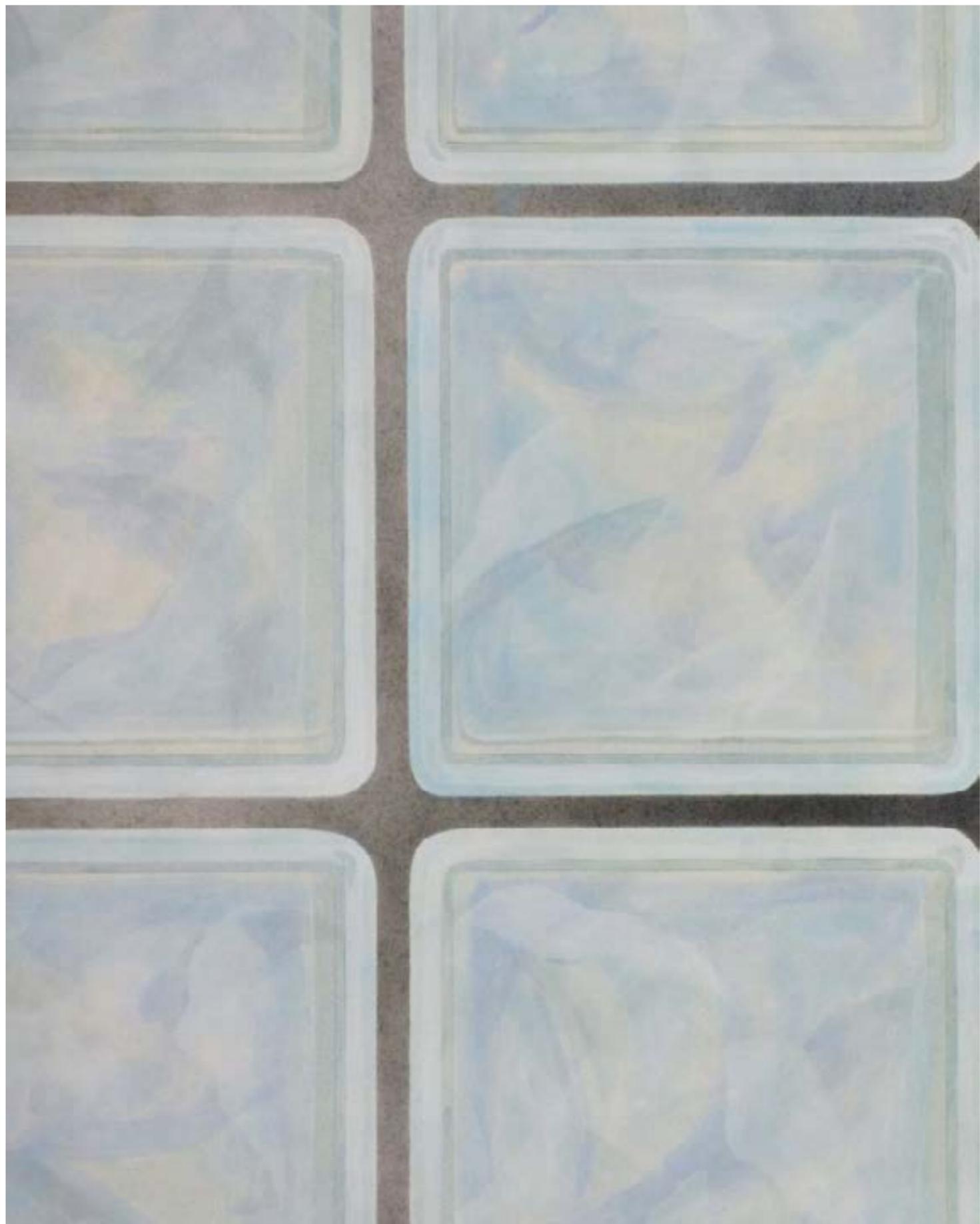


**Priscilla González**

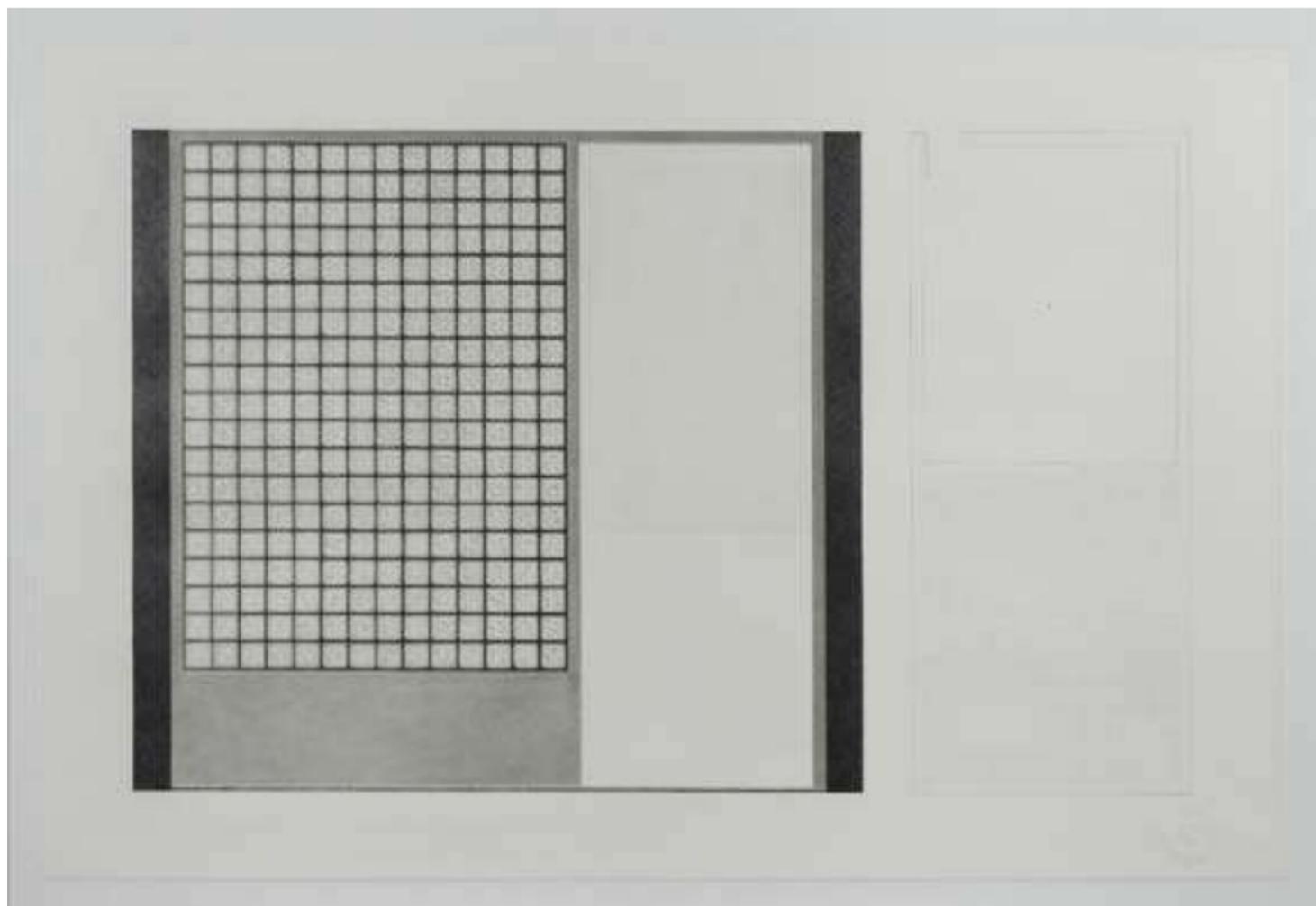


Priscilla González

Beautiful things  
Serigrafía 3/6  
2006

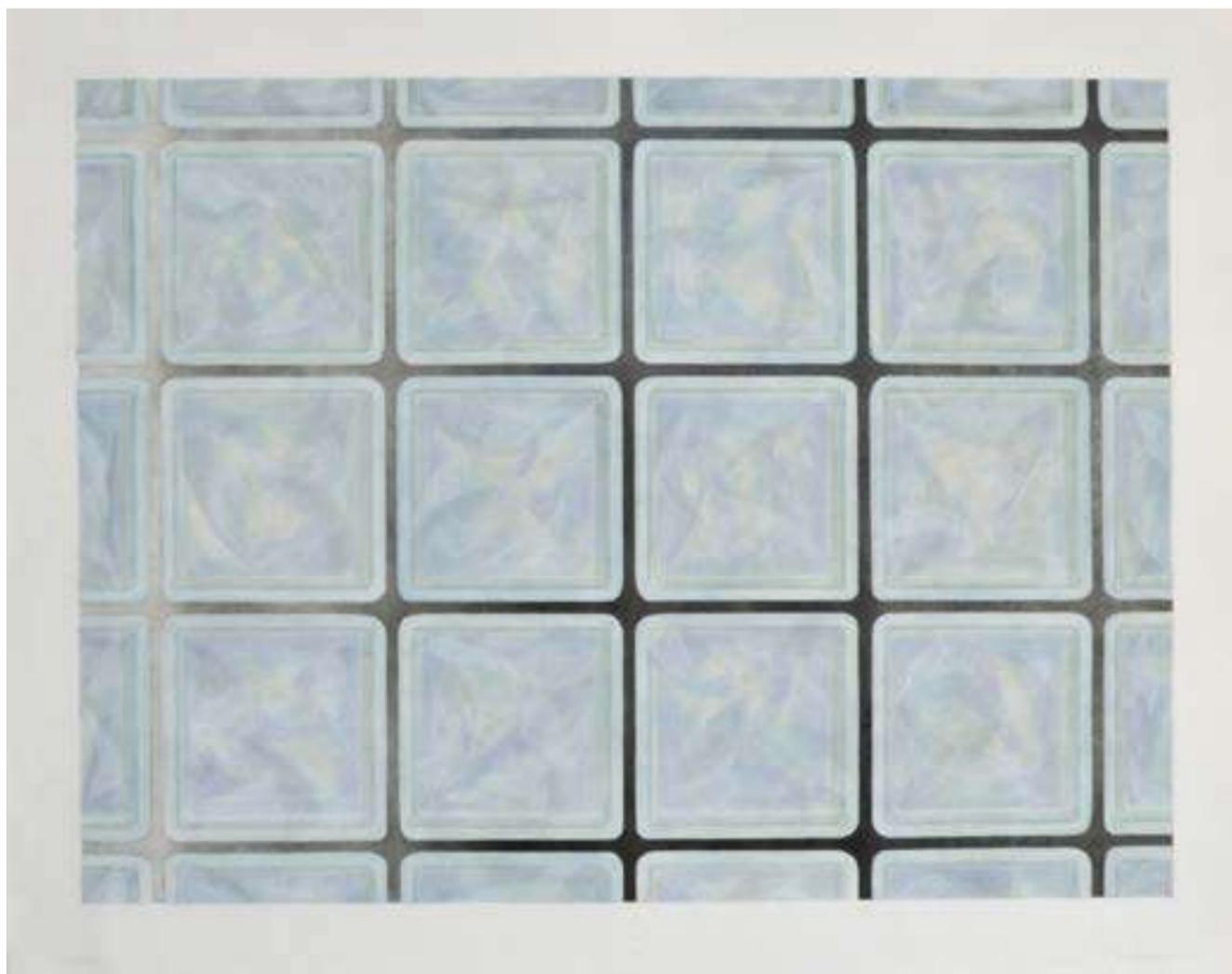


**Dámoxo Henao**



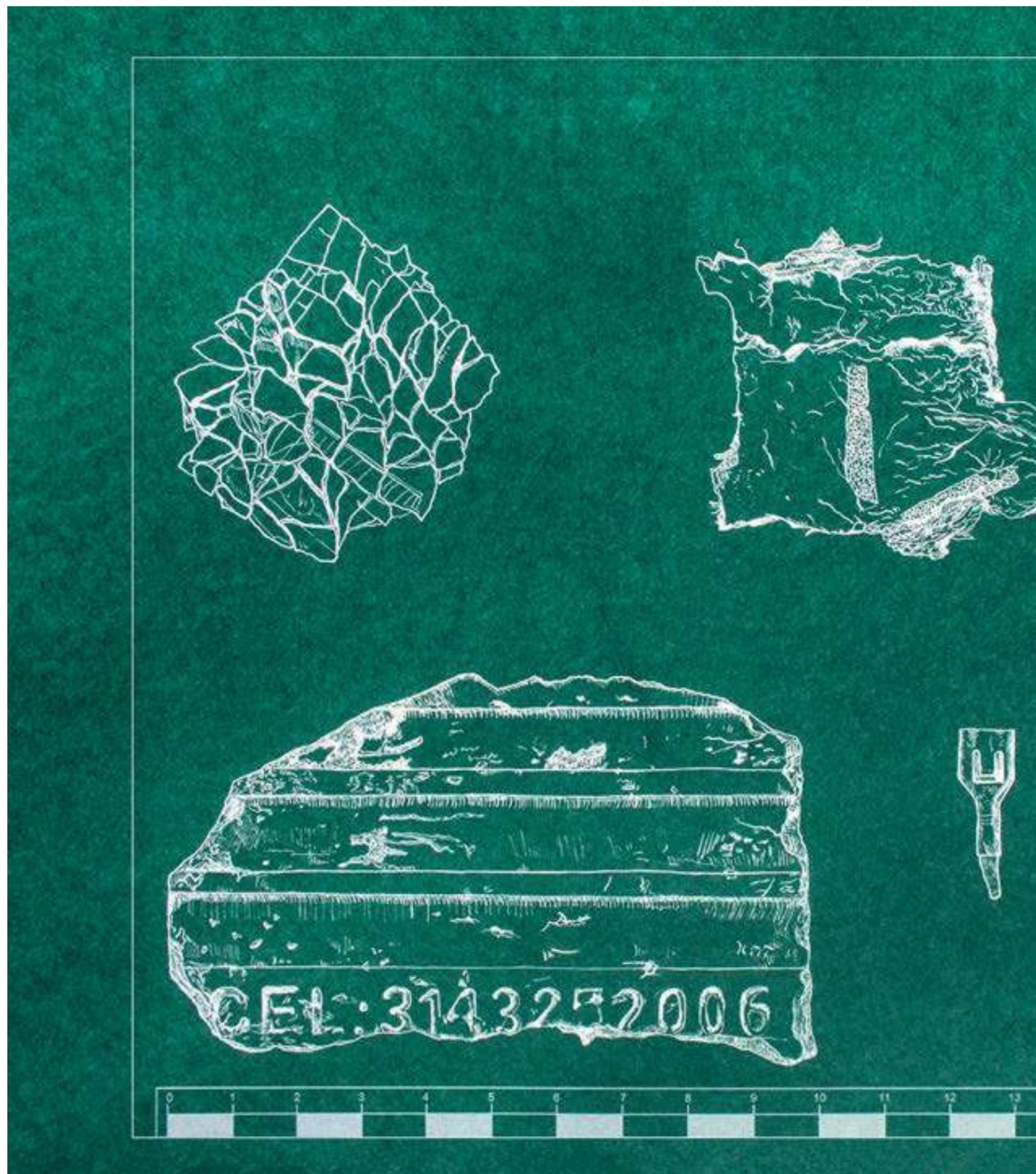
Dámaxo Henao

Tragaluz, de la serie "plano y volumen"  
Lápiz sobre papel algodón Arches 356 gr  
109 x 75 cm (con marco)  
2022

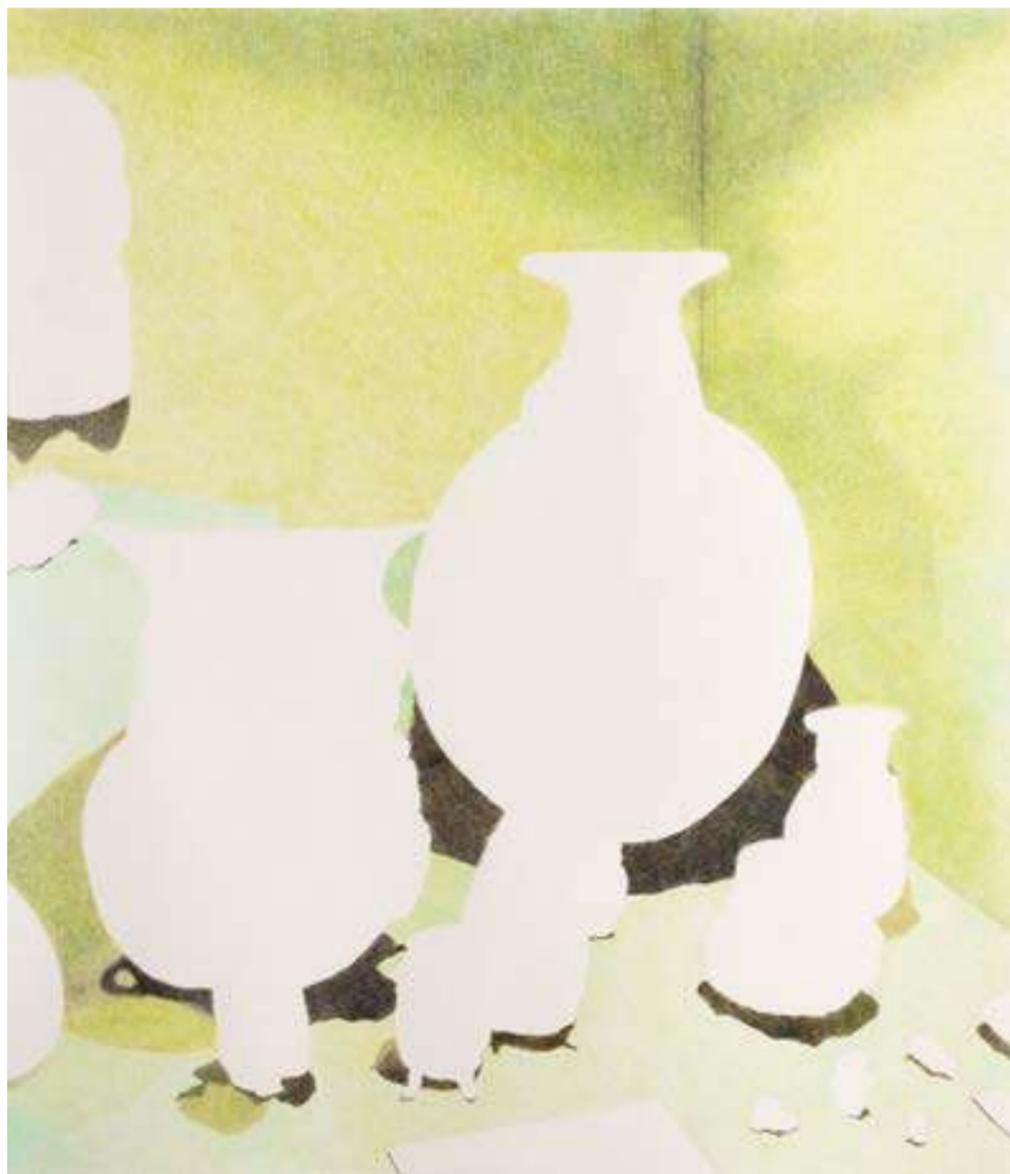


Dámaxo Henao

Ladrillo de vidrio escala 1:1  
Óleo y lápiz sobre papel algodón Arches 326 gr  
100.5 x 80.5 cm (Sin marco)  
2022



**Sofía Lozano**



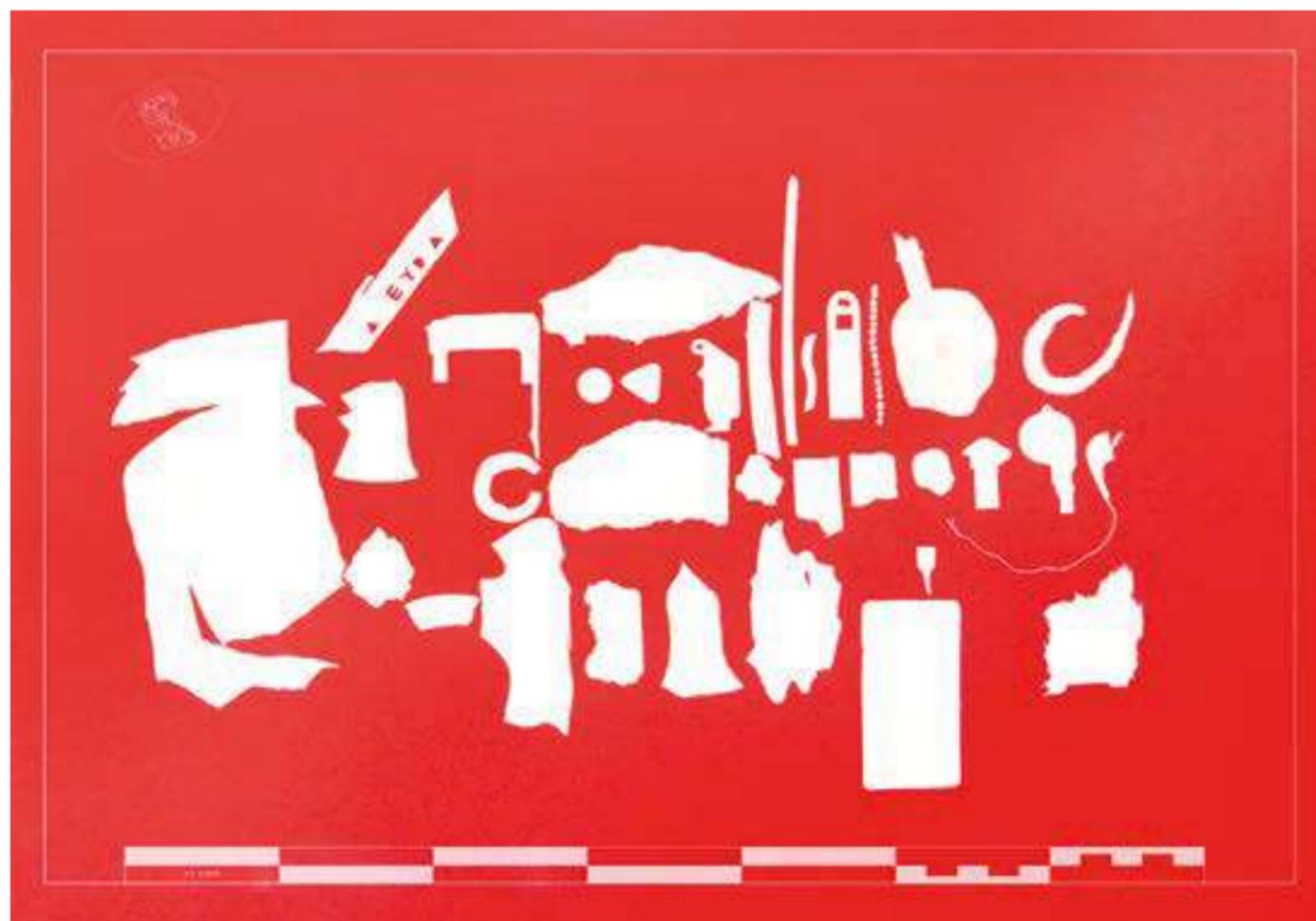
Sofía Lozano

Vasijas antropomorfas varias  
Lápiz de color sobre papel  
52 cm x 47 cm  
2022



Sofía Lozano

Esculturas doble  
Lápiz de color sobre papel  
37 cm x 47 cm  
2022



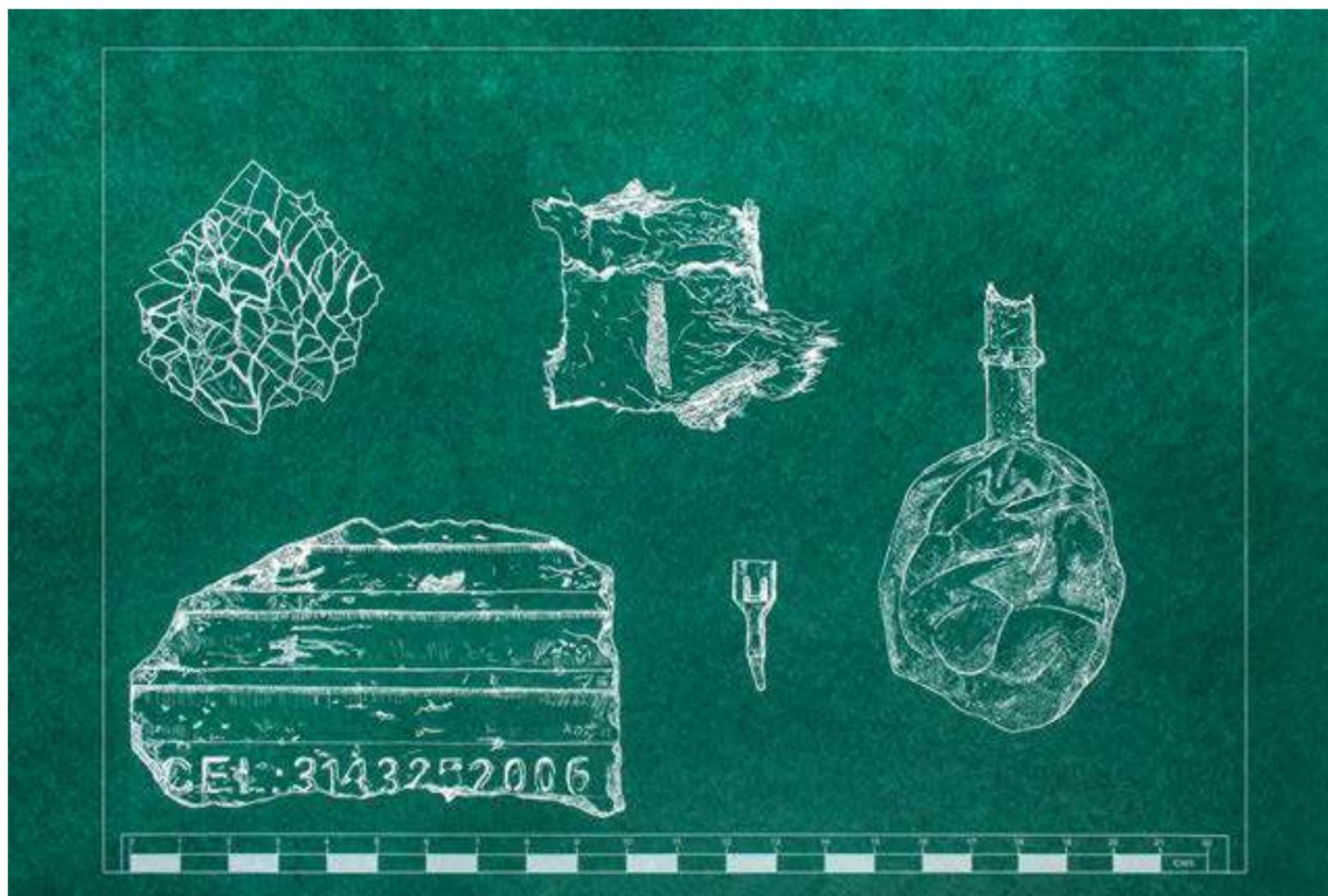
Sofía Lozano

De la serie des-mesura

Dibujo. Impresión digital y tinta blanca sobre papel

41 cm x 56 cm

2020



Sofía Lozano

De la serie des-muestra  
Dibujo. Impresión digital y tinta blanca sobre papel  
41 cm x 56 cm  
2020



**Jorge Marín**



Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



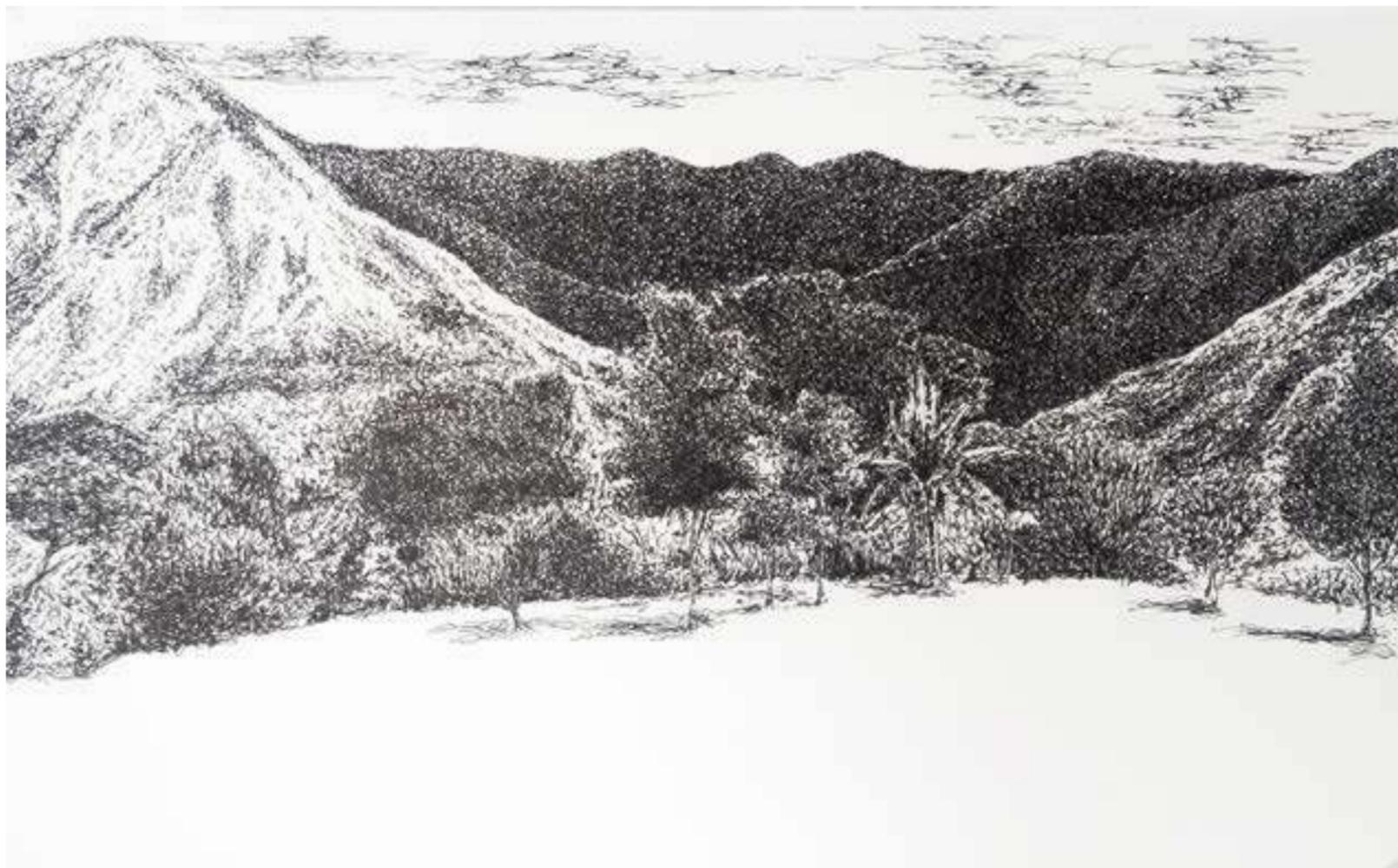
Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



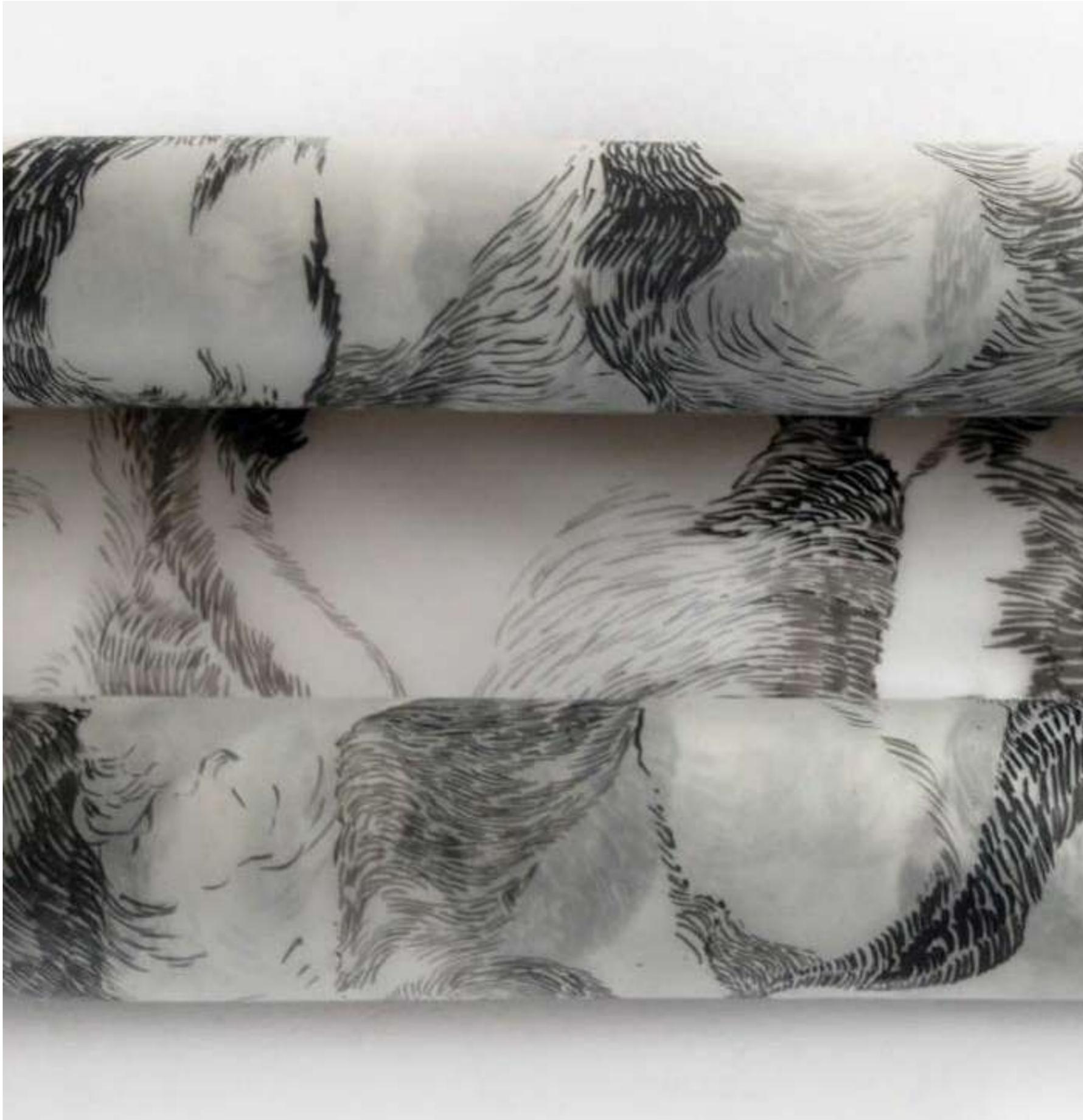
Jorge Marín

Apuntes de viaje, vistas paisajeras del soberano territorio

Tinta sobre papel

21 x 13 cm (área del papel)

2021 - 2022



**Laura Montoya**



Laura Montoya

Cumulonimbus  
Tinta sobre papel  
20 m x 75 cm

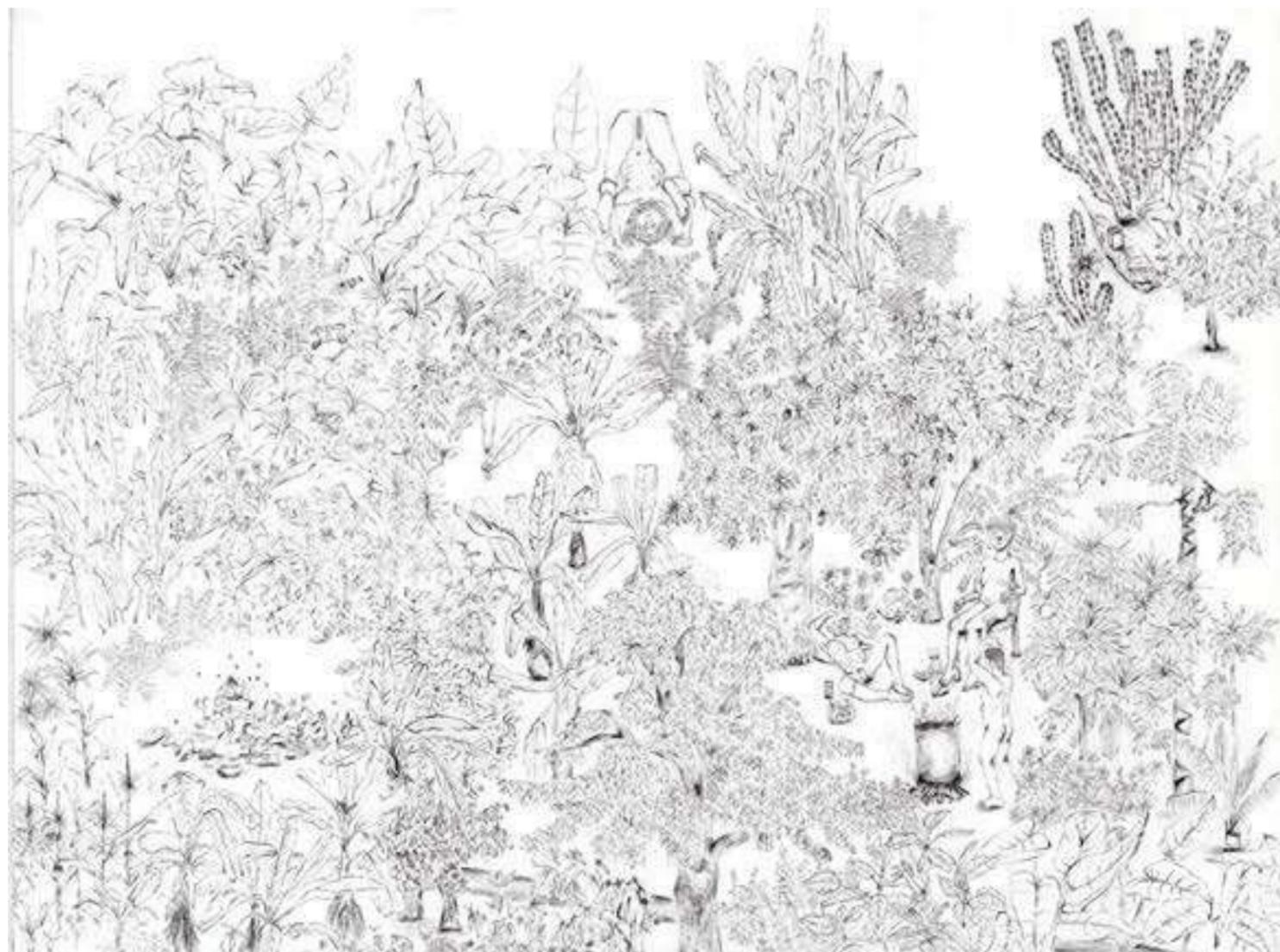


Laura Montoya

Cómo pensar un dibujo  
Tinta sobre papel  
20 m x 90 cm



**Gabriela Morales**



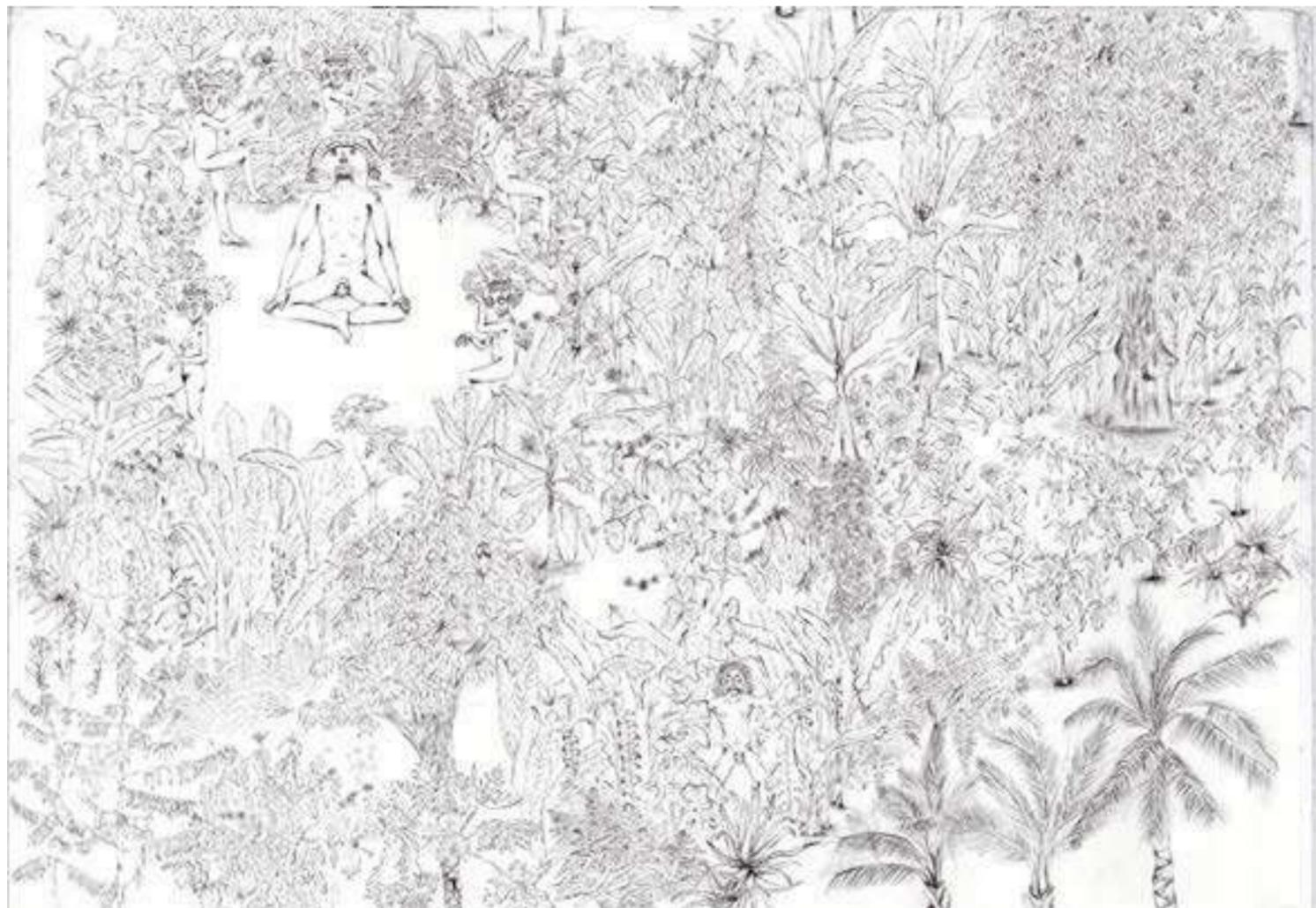
Gabriela Morales

El inefable nuevo mundo  
Lápiz sobre papel  
56 x 72 cm (sin marco)  
2020



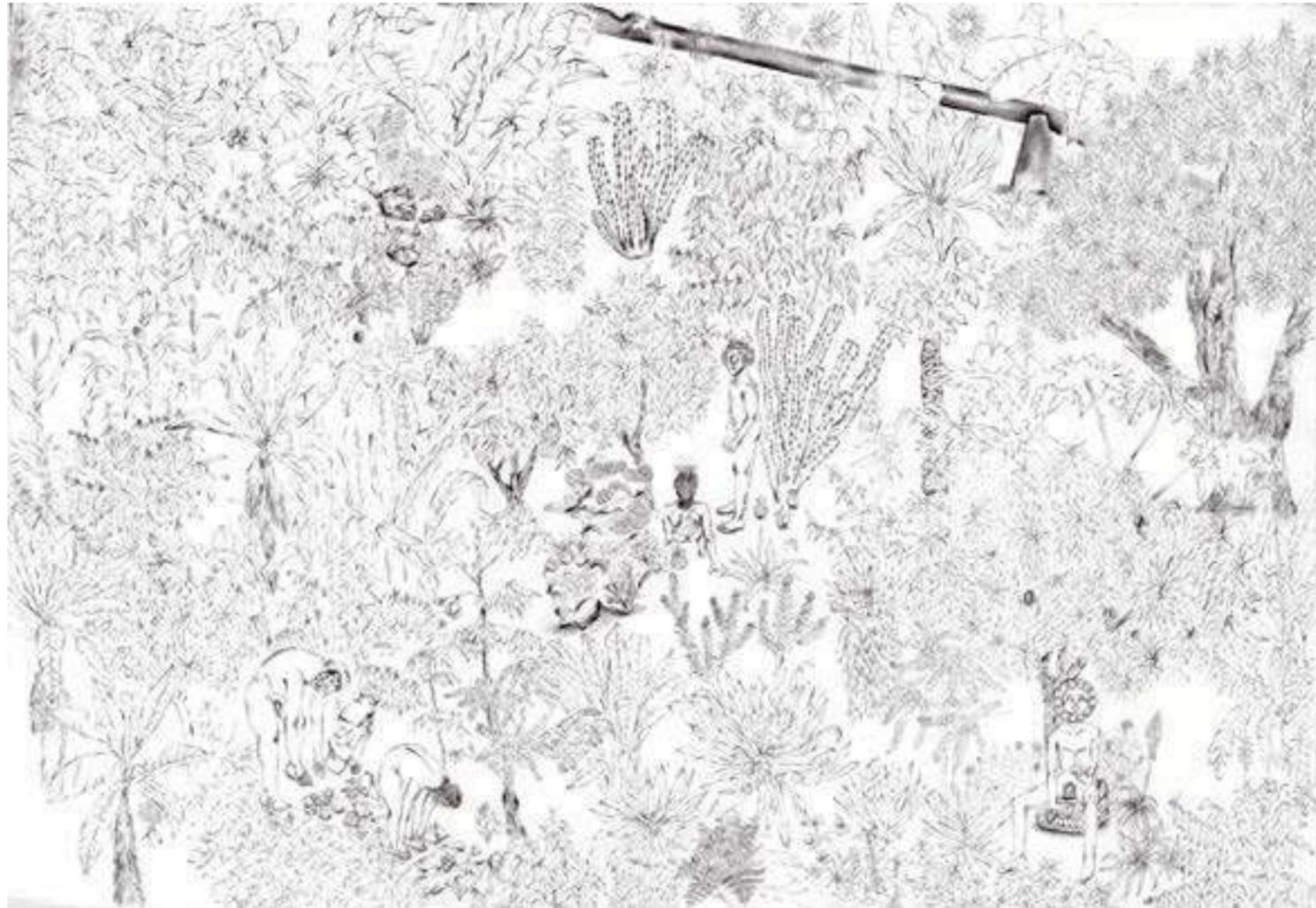
Gabriela Morales

El inefable nuevo mundo  
Lápiz sobre papel  
56 x 72 cm (sin marco)  
2020



Gabriela Morales

El inefable nuevo mundo  
Lápiz sobre papel  
56 x 72 cm (sin marco)  
2020



Gabriela Morales

El inefable nuevo mundo  
Lápiz sobre papel  
56 x 72 cm (sin marco)  
2020



Gabriela Morales

Mico  
Esmalte industrial sobre papel  
77 x 52 cm (sin enmarcar)  
2019



**Ricardo Muñoz**



Ricardo Muñoz

De la serie Homo instax

Piezas únicas.

Marcador gráfico Alemán - Fotografía insta WIDE 300  
instantánea

9.5 x 7.5 cm c/u

2019 - 2021



Ricardo Muñoz

De la serie Homo instax

Piezas únicas.

Marcador gráfico Alemán - Fotografía insta WIDE 300

instantánea

9.5 x 7.5 cm c/u

2019 - 2021



Ricardo Muñoz

De la serie Homo instax

Piezas únicas.

Marcador gráfico Alemán - Fotografía insta WIDE 300  
instantánea

9.5 x 7.5 cm c/u

2019 - 2021



Ricardo Muñoz

Inside outside – Adentro y Afuera

Video

5 copias

Duración: 00:51:00

Sonido: Stereo

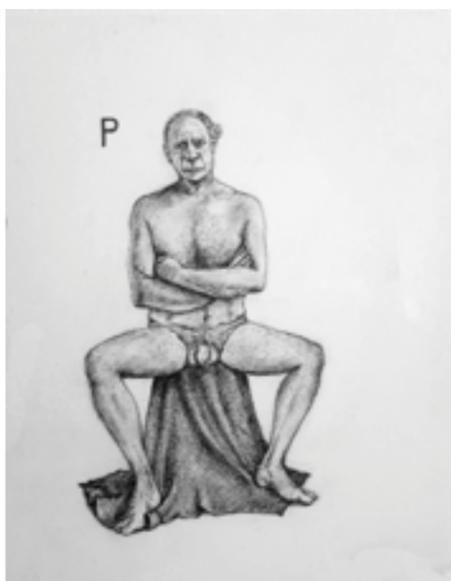
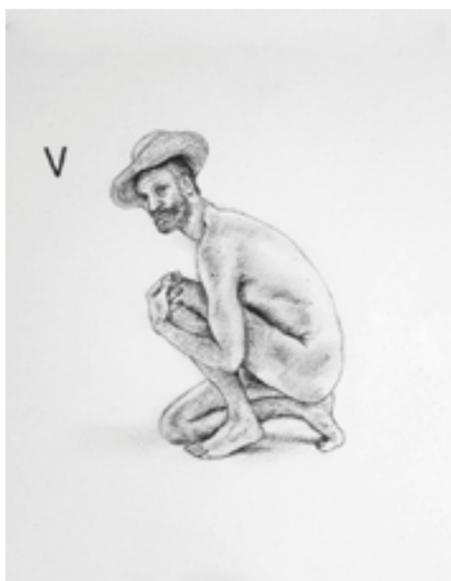
Formato: 16:9

2018

V



**José Pérez**



José Fidencio Pérez

El Abecedario del Hombre Occidental

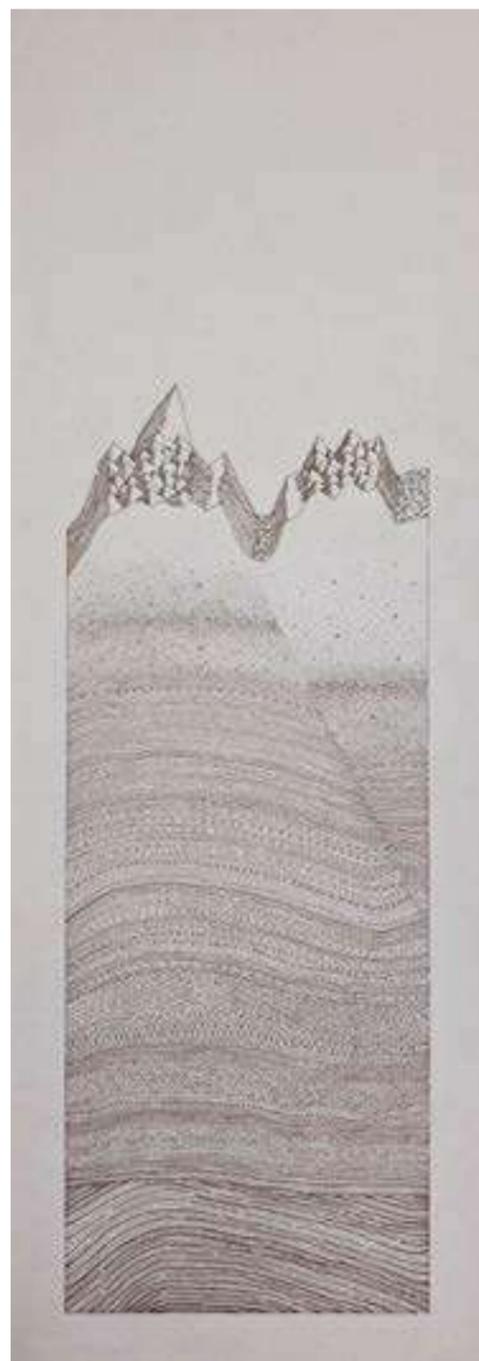
Lápiz sobre papel fabriano

40 x 50 cm

2019



**Juan José Posada**



Juan José Posada

WTI- febrero marzo - 2022

Invasión Rusa a Ucrania

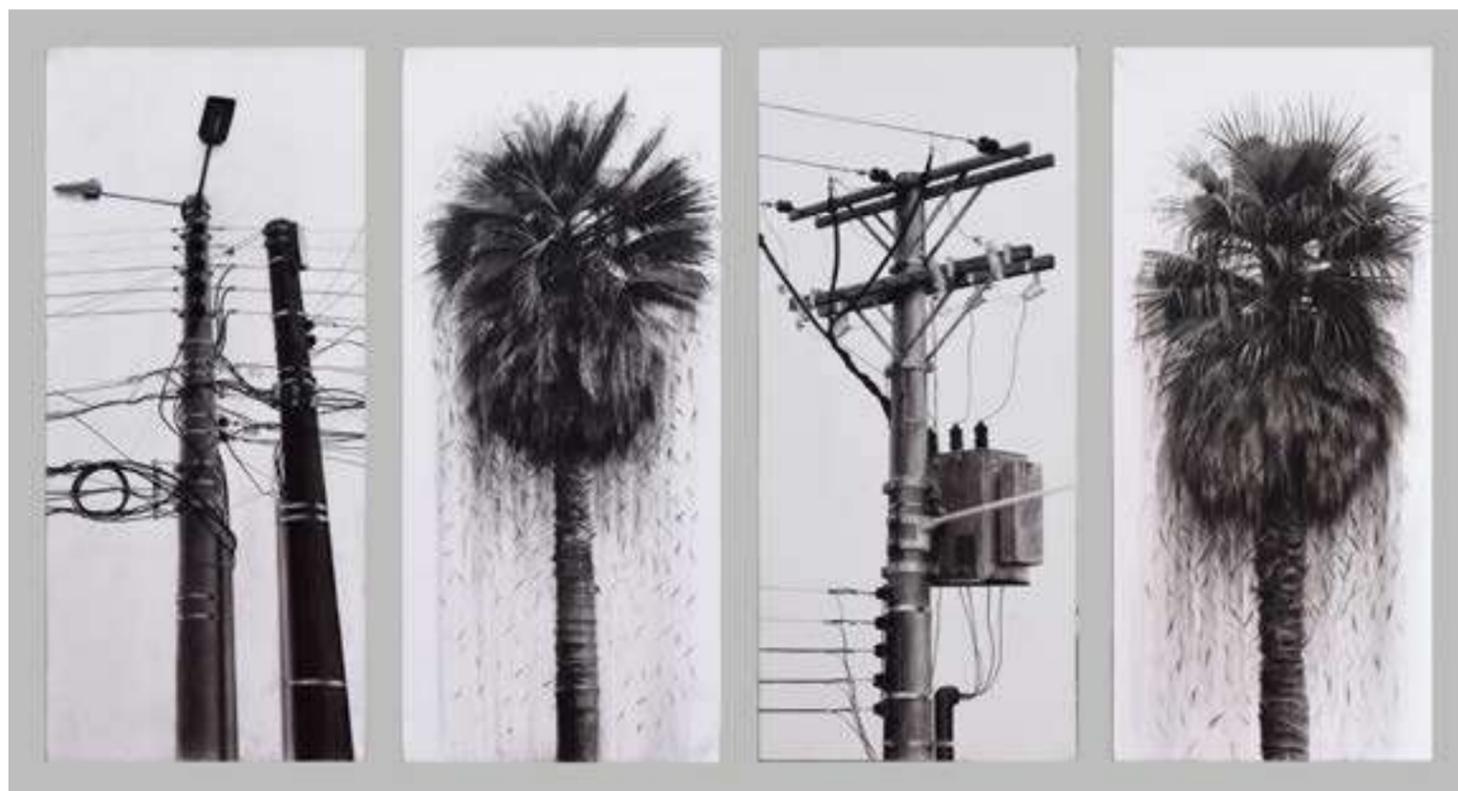
Serie Paisajes de Petroleo

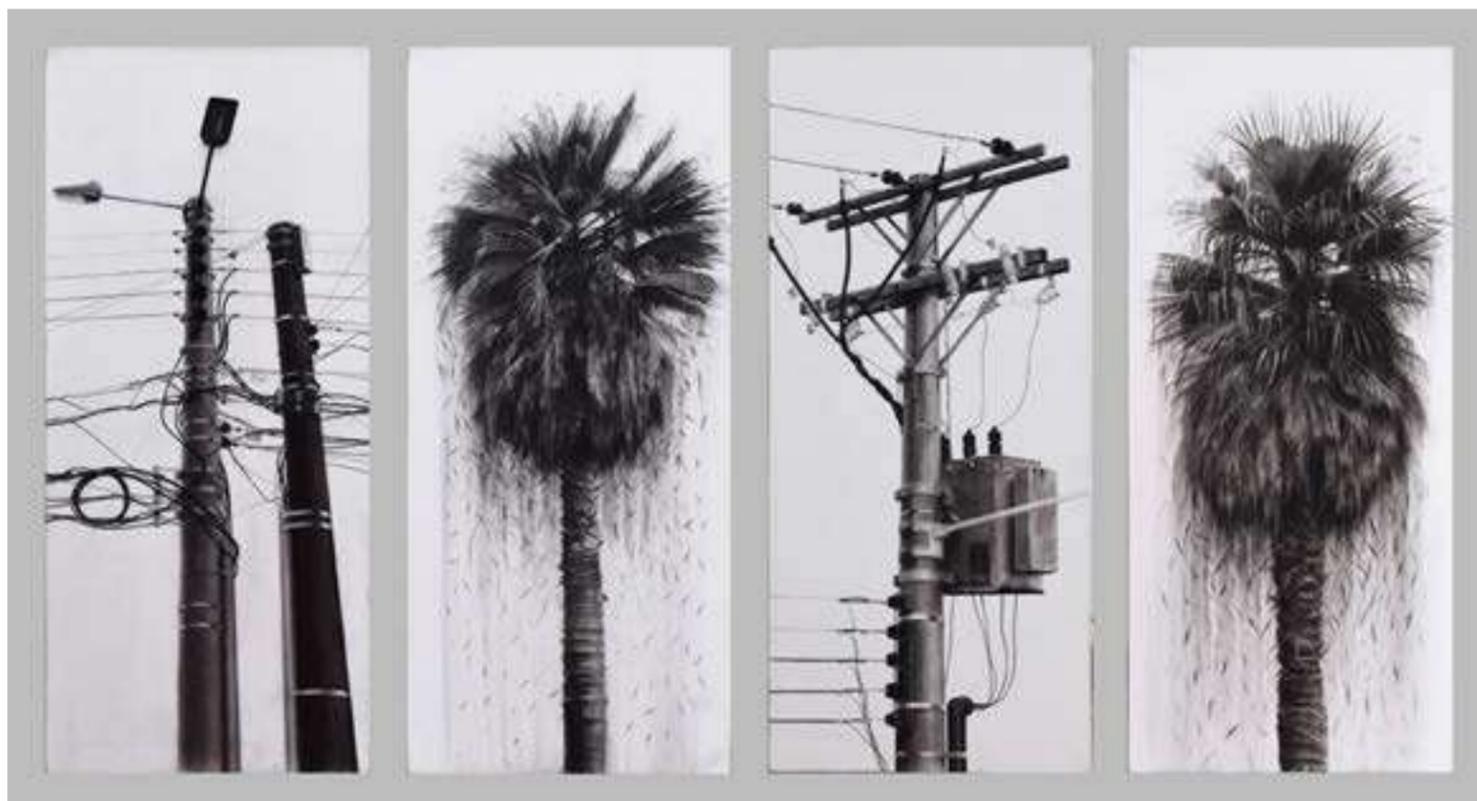
Petroleo sobre papel Earth pact

100 x 35 cm

2022

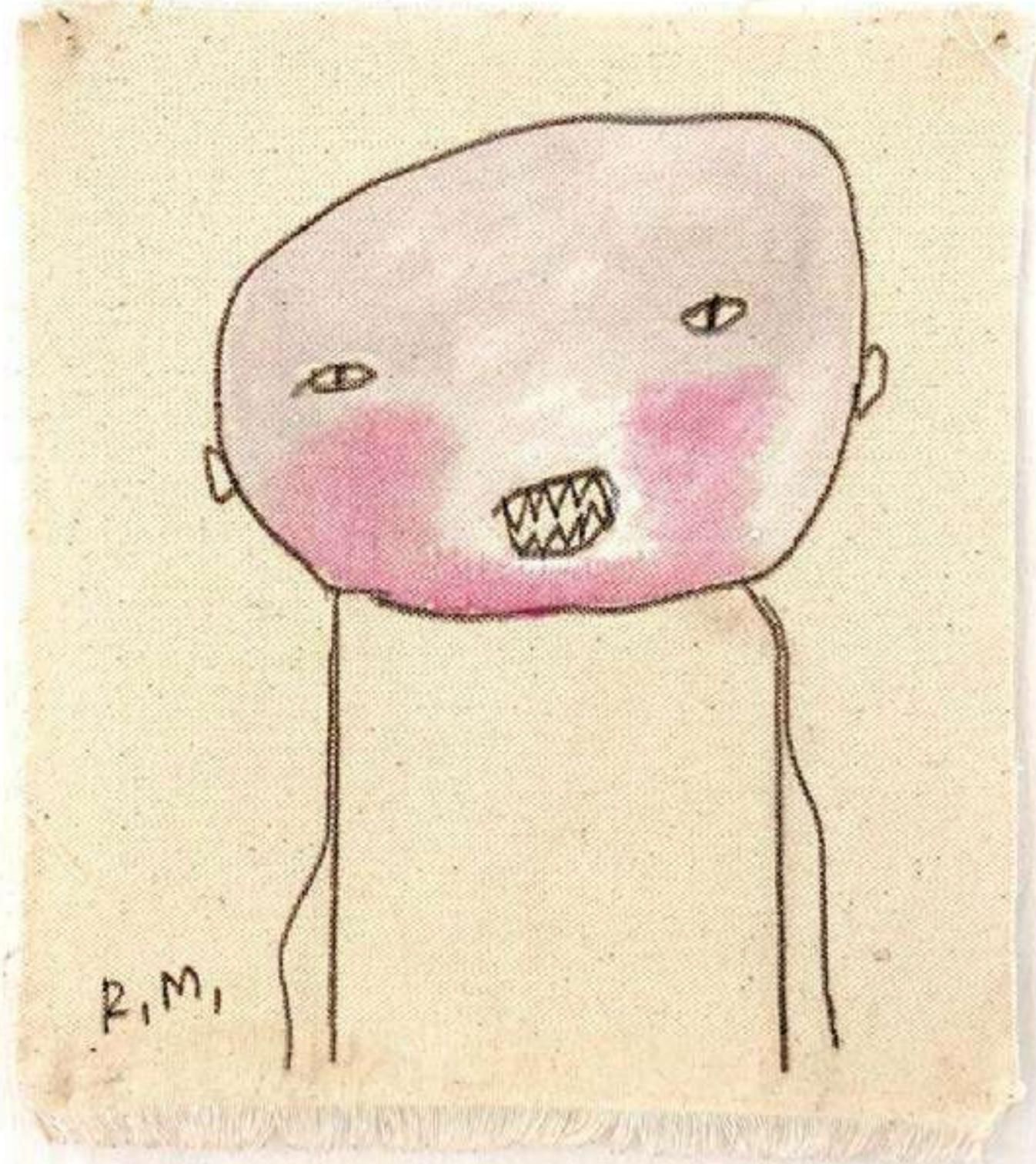
# Ivan Rickenmann



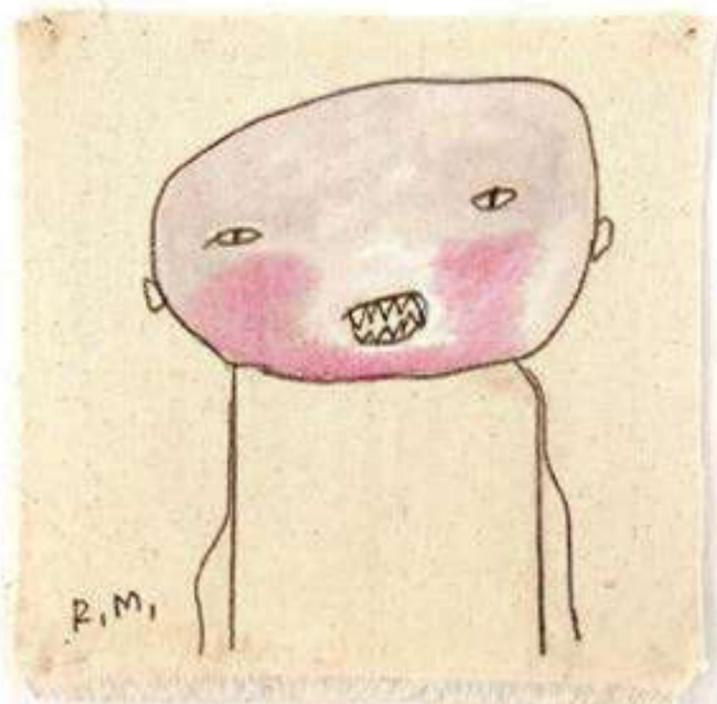


Ivan Rickenmann

BOSQUE  
carboncillo sobre papel entelado  
4 x (120 x 50 cm)  
2018



**Oskar Romo**



Oskar Romo

De la Serie Diario  
Técnica Mixta  
20 x 20 cm aprox c/u  
2021



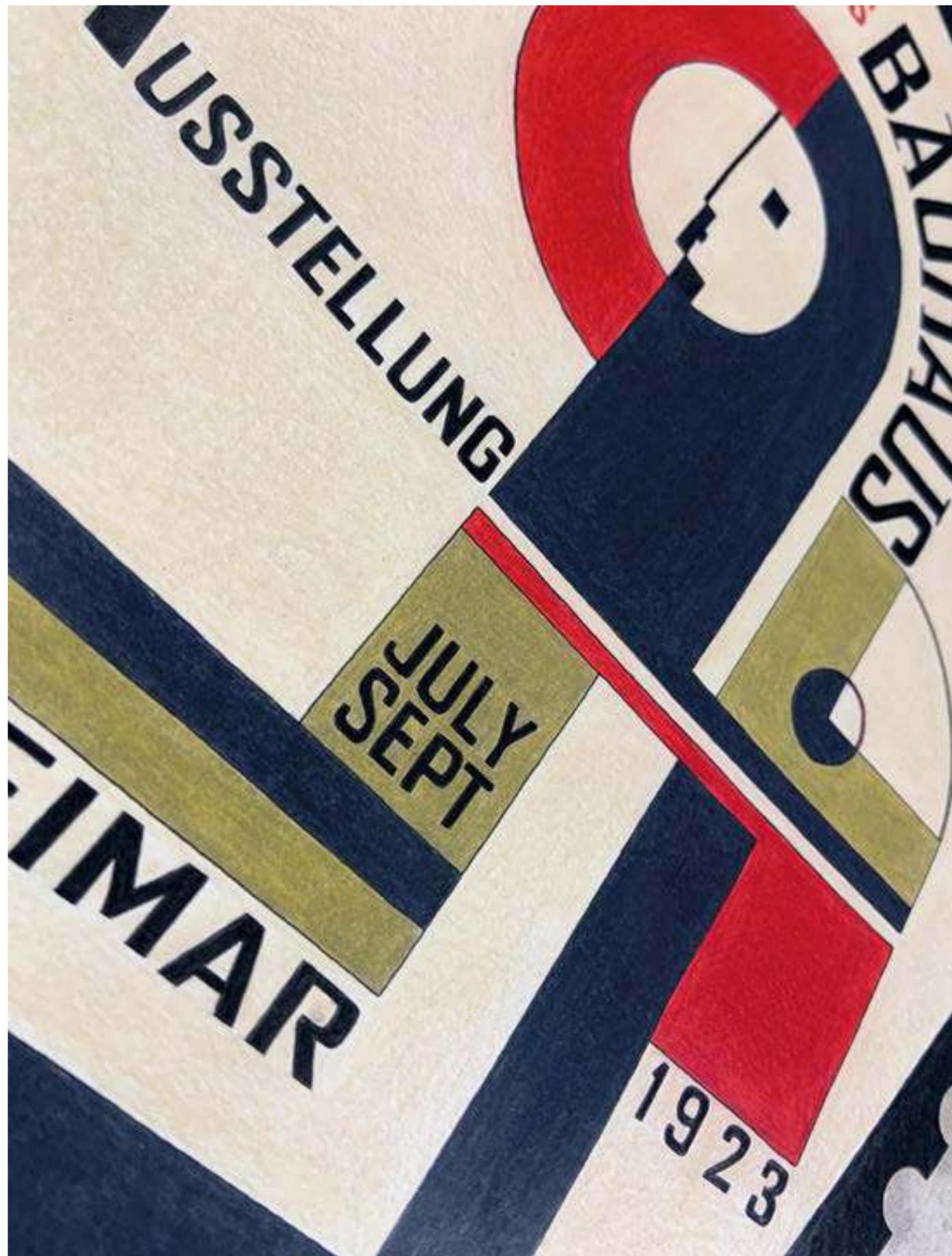
Oskar Romo

De la serie de señales de humo

Mixta sobre lona

117 x 152 cm

2020 - 2021



**Rodrigo Spinel**



Rodrigo Spinel

JOOST SCHMIDT

Dibujo. Lapices de colores y Tinta china sobre papel

Fabriano 250gr.

43 x 52 x 3,5 cm

Pieza única

2022



Rodrigo Spinel

HERBERT BAYER

Dibujo. Lapices de colores y Tinta china sobre papel

Fabiano 250gr.

43 x 52 x 3,5 cm

Pieza única

2022