

ATLAS DE LOS ANDES

CAMILO ECHAVARRÍA

Septiembre 22 a noviembre 10



Este proyecto es un atlas visual, a la vez poético y personal, que abarca gran parte de la diversidad botánica, geológica y climática que compone el territorio de varios países en el extremo norte de la Cordillera de los Andes. Es una bitácora de viaje cuya finalidad es la de registrar la complejidad natural de estos lugares y representar la vastedad de la naturaleza al igual que la delicadeza de las pequeñas partículas que la componen. La representación simultánea de estos opuestos indaga sobre la compleja e indivisible relación entre lo grandioso y lo diminuto.

-Camilo Echavarría



Costa

Impresión digital
123,5 x 243,5 cm.
2018



Valle lunar

Impresión digital
73,5 x 180,5 cm.
2018



Corte en el Bosque
Mensaje para Javier Montoya

Impresión digital
123 x 243.5 cm.
2018



Miasma II

Impresión digital
123 x 243.5 cm.
2018



Miasma

Impresión digital
133 x 243.5 cm.
2018



Meandros

Impresión digital
123 x 243,5 cm.
2018



Bosque enano en el cauce
de la Quebrada San Francisco,
Páramo del Volcán Puracé
Observaciones botánicas - río abajo
Mensaje para Thomas J. Cooper

Impresión digital
153 x 190 cm.
2012



Lluvia aproximándose
en el Páramo de Sumapaz

Impresión digital
143 x 223,5 cm.
2018



Observación botánica,
bosque templado
*Para Trópico canónico:
El orden de la ambigüedad*

Impresión digital
143 x 233.5 cm.
2017



Ruina

*Mensaje para Jacob van Ruisdael,
1654 ó 1655*

Impresión digital
100 x 124.5 cm.
2018



Margen

Impresión digital
118,5 x 243 cm.
2018