



LA Balsa | ARTE

Gestos de gestas

Jorge Marín

19 abril - 3 junio 2023

Carrera 9 # 73-44 Local 2B, Bogotá.

www.labalsaarte.com



labalsaarte



balsaarte

Cuando se piensa en lo perdurable aparece la pregunta por qué es lo que debe perdurar. ¿Cuáles son las condiciones para que un acontecimiento, una persona, una historia, una idea, una cultura sea perdurable? ¿Qué es digno de ser inmortalizado y cómo es inmortalizado? Estas ideas están en la base de la investigación y producción artística de Jorge Marín, en la que cuestiona legados históricos hegemónicos y pone de presente lo absurdo de la asimilación de unas herencias ajenas en la consolidación y construcción de un estado soberano. Estas sirven para evidenciar el fracaso de tales gestos totalizadores.

'Gestos de gestas' es un proyecto en el que Marín viene estudiando formas de representación pictórica y escultórica -basadas en cánones europeos- de próceres y notables del siglo XIX y principios del XX. A partir del estudio detallado de estas iconografías, el artista se vale de la fragmentación, la desaparición, el fuego, las veladuras, los tachones, las siluetas, como estrategias plásticas que buscan encontrar lenguajes y medios que aborden la pérdida parcial o total del aura en estos elementos de representación nacional.

En palabras del autor, el recurso textual hace parte integral de su propuesta estética; "el proyecto analiza el papel que ha tenido la palabra escrita en la construcción de una memoria histórica nacional, su poder y hegemonía desde el discurso, el relato o el emplazamiento público, borrando o blanqueando otros relatos y jerarquizando la Historia sobre otras historias, moldeando los ideales y creencias de una época y ayudando en la construcción de unos ideales y normas gubernamentales. La superposición de textos, la visibilidad de otros discursos y la intervención de material editorial son gestos que reflexionan sobre aquello que a sido y busca ser silenciado o blanqueado."



JORGE MARÍN

Ciudad Bolívar,
Colombia, 1982

Vive y trabaja en
Medellín

-

BIOGRAFÍA

Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Actualmente cursa la Maestría en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Marín es docente de Diseño Gráfico, Ilustración y Artes Visuales.

Ha participado en distintas residencias como Taller 7 (2014) en Medellín, Colombia; CuBO.X, Casa3Patios (2015) en Medellín, Colombia; Residencias [R.A.T.] (2015), en Ciudad de México., México; FLORA ars + natura (2015) en Bogotá, Colombia; Bitamine Factoria (2017) en País Vasco, España; Residencia en Bloque ARTBO Idartes (2019) en Bogotá, Colombia; Hestia art residency (2019) en Belgrado, Serbia y en el Museo de Antioquia (2021) en Medellín, Antioquia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Este paisaje, estas palabras, Museo Casa de la memoria, Medellín, Colombia

2022

Réquiem, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2020

Precursor de las tormentas, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2019

La invención de los pájaros o el gabinete del vuelo, Museo MAJA, Jericó, Colombia

Sobre héroes y monumentos, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

2017

Líneas invisibles, Bitamine Factoría, Irún - Hendaya, País Vasco, España

2016

Brevísima relación de la construcción de las Indias, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia

EXPOSICIONES GRUPALES

2022

El jardín de los senderos que se bifurcan, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

2020

Aquí y ahora, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2019

Fortuna, Universidad de Antioquia / Casa Museo Maestro Pedro Nel Gómez, Medellín, Colombia

De per se nación, Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador

Proyecto Z, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

Proyecto Z, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

2018

44º Salón Nacional de Artes Visuales, Premios Nacionales de Cultura, MUUA, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

2016

Contexto: palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo, Sala U Arte Contemporáneo, Universidad Nacional, Medellín, Colombia

2015

MDE15 Historias locales / Prácticas globales, Museo de Antioquia, Encuentro Internacional de Arte de Medellín, Medellín, Colombia

Nuevos Talentos del Arte 2015, Cámara de Comercio de Medellín, Centro de Medellín, Medellín, Colombia

2014

Imagen Regional 8, Pereira, Manizales, Armenia y Medellín, Banco de la República, Medellín

SPACE, Galería Plecto, Medellín, Colombia

DISTINCIONES

2022

Nominado programa de Becas y Comisiones CIFO, ciclo 2023, Artista emergente

2021

Ganador de la beca de creación para artistas de trayectoria intermedia. Ministerio de cultura

2019

Nominado programa de Becas y Comisiones CIFO, ciclo 2020, Artista emergente

Ganador Beca de circulación internacional para artistas. Ministerio de cultura.

2018

Ganador Residencia en Bloque ARTBO Idartes, Bogotá, Colombia

Seleccionado Pabellón Artecámara, Feria Internacional de Arte de Bogotá, ArtBo, Bogotá, Colombia

2017

Ganador Convocatoria Pública en Cultura y Patrimonio 2017, Gobernación de Antioquia, Medellín, Colombia

Ganador Beca residencia internacional, Bitamine Facktoría 2017, Gipuzkoa, España

2015

Ganador Beca residencia FLORA Ars+natura, Casa3Patios y Fundación Fraternidad Medellín, Medellín, Colombia

2014

Ganador Beca residencia para artista local Taller 7, Beca del Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia

2012

Seleccionado para el Pabellón de Artecámara, Feria Internacional de Arte de Bogotá, ArtBo, Bogotá, Colombia

Ganador Salón Departamental de Artes Visuales 2012, en la modalidad dibujo e ilustración, Bucaramanga, Colombia



Gestos de gestas

Arenas y minerales

Variables (manos escala 1:1)

Pieza única

2021 - 2023



Gestos de gestas

Arenas y minerales

Variables (manos escala 1:1)

Pieza única

2021 - 2023



Gestos de gestas

Arenas y minerales

Variables (manos escala 1:1)

Pieza única

2021 - 2023



Gestos de gestas

Arenas y minerales

Variables (manos escala 1:1)

Pieza única

2021 - 2023



Permanencia
de la serie 'Gestos de gestas'

Yeso
Variables (manos a escala 1:1)
Pieza única
2022



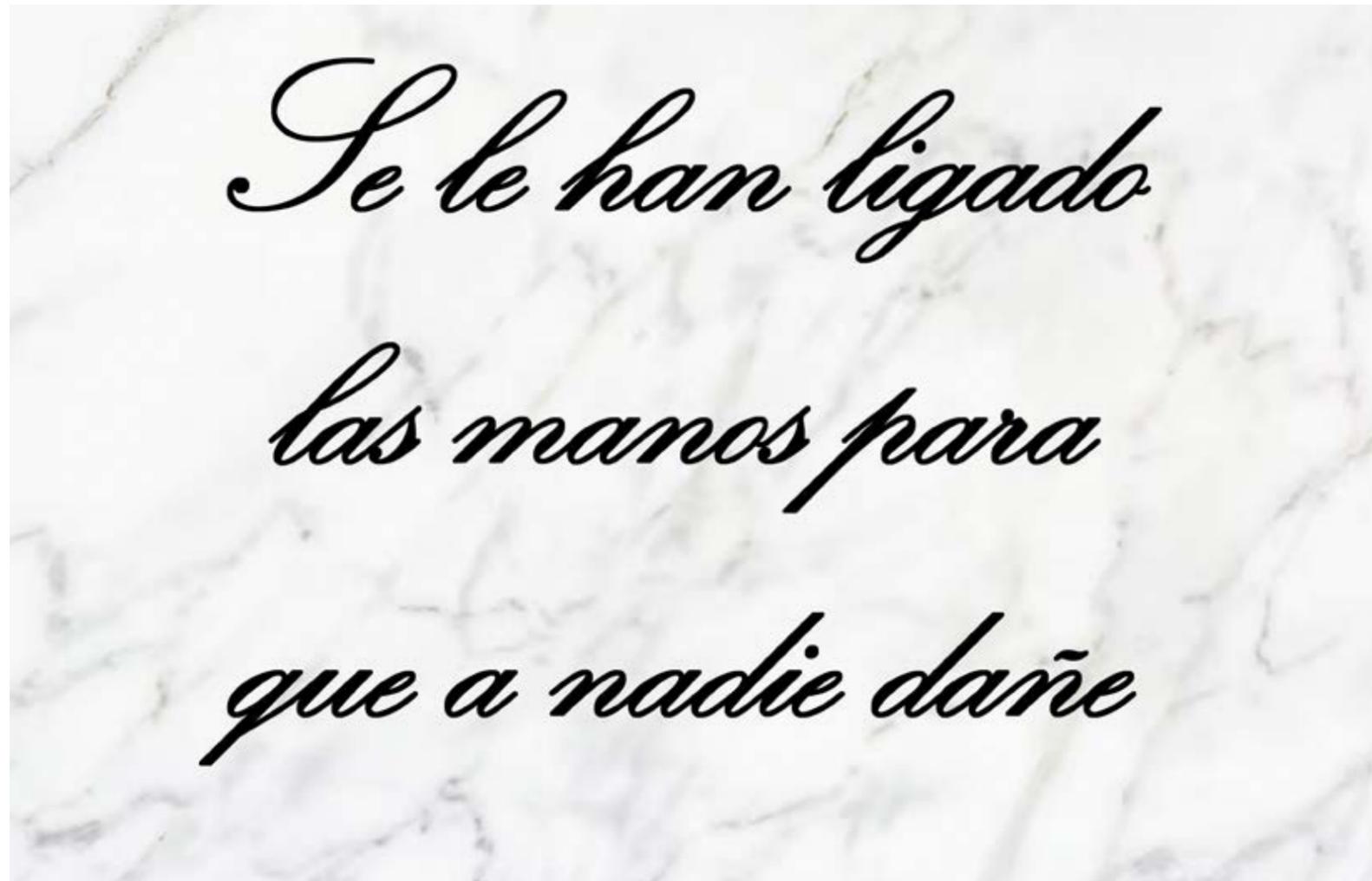
El Ocaso

Tinta sobre cerámica
22,8 y 18,7 cm diámetro
Pieza única
2023



Epitafios

Grabado sobre placa de mármol
20 x 30 cm
2023



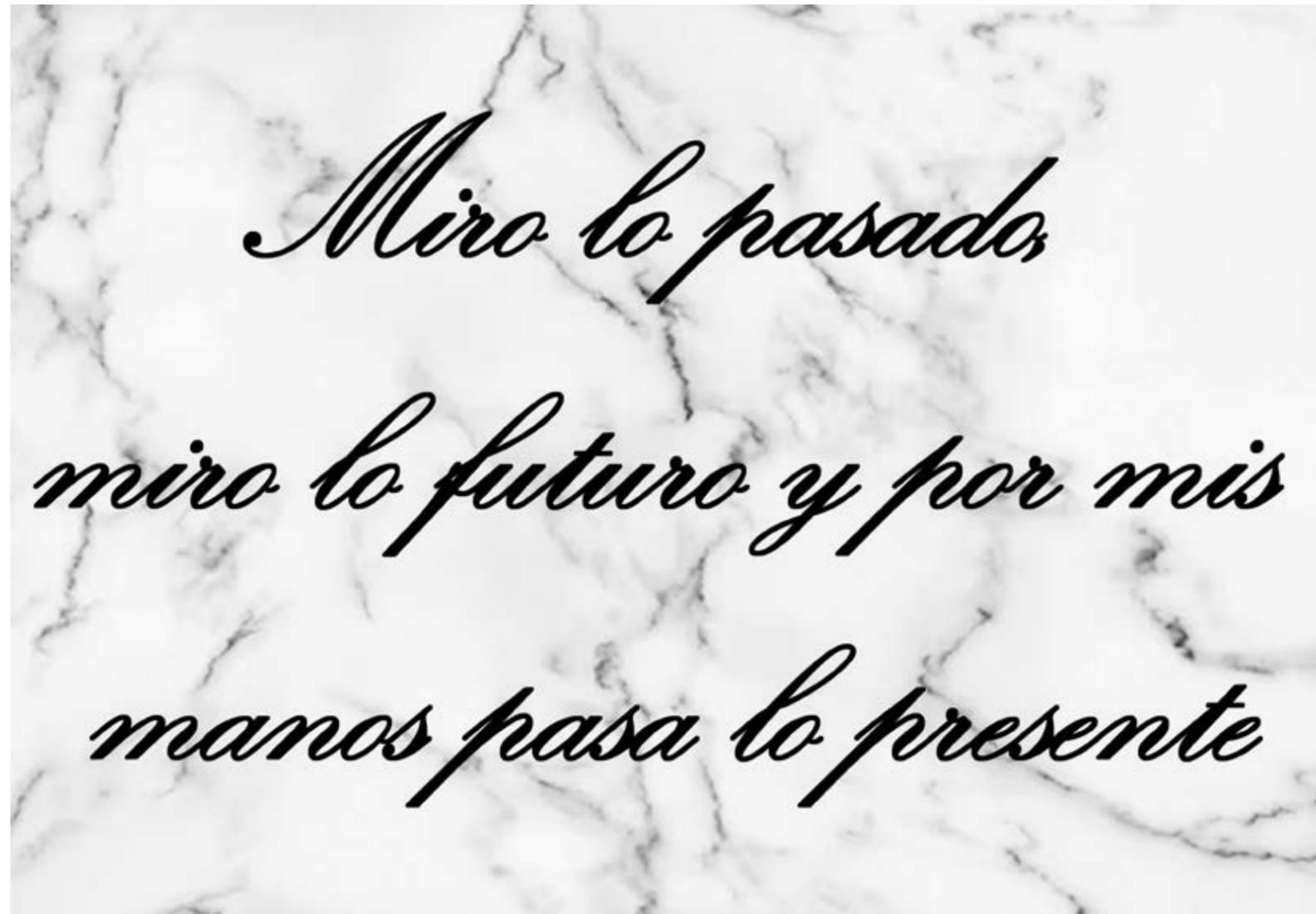
Epitafios

Grabado sobre placa de mármol
20 x 30 cm
2023



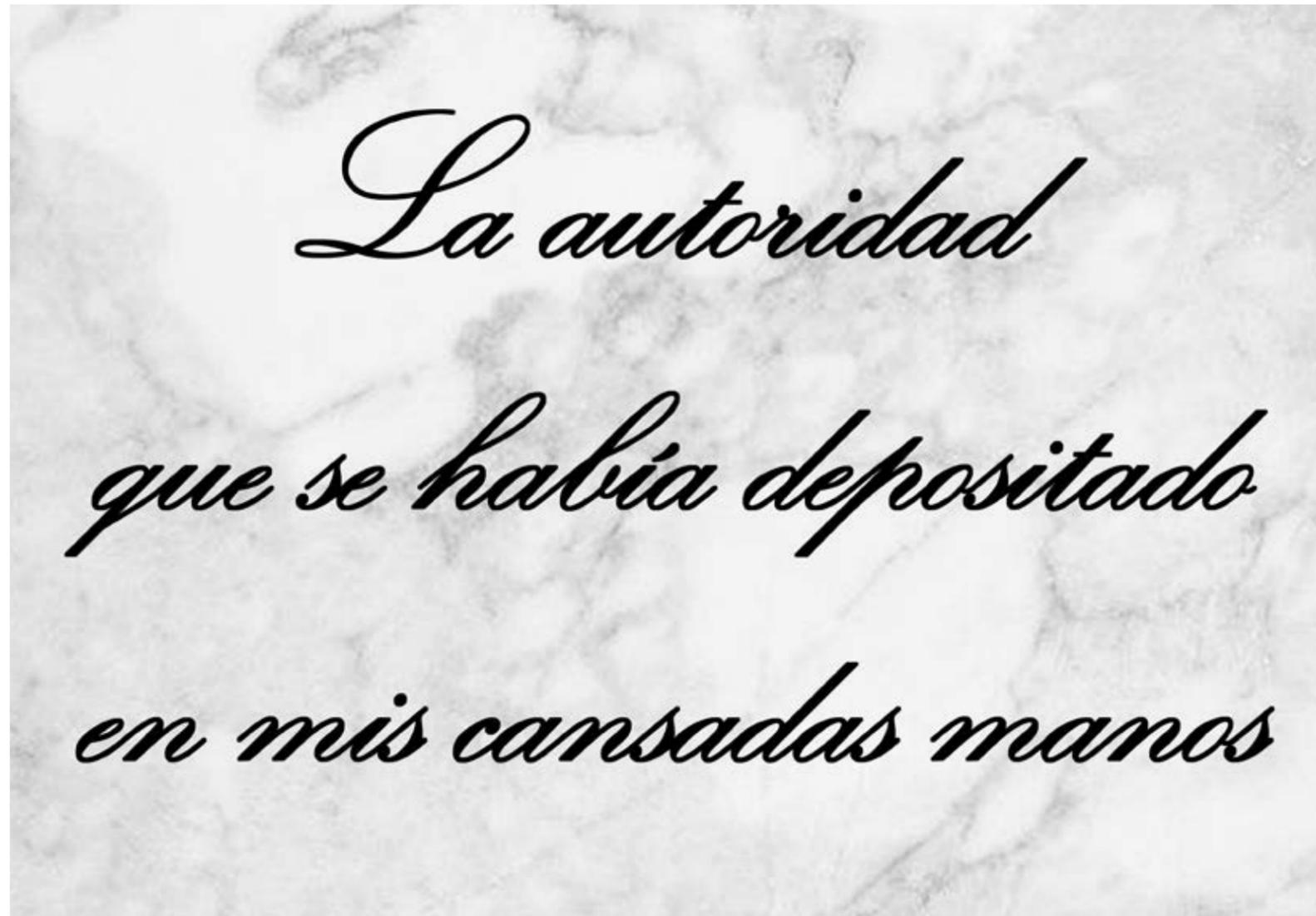
Epitafios

Grabado sobre placa de mármol
20 x 30 cm
2023



Epitafios

Grabado sobre placa de mármol
20 x 30 cm
2023



Epitafios

Grabado sobre placa de mármol
20 x 30 cm
2023



Todo lo escrito termina olvidado

Fotografía digital, impresión fine art
sobre papel algodón , P.A. serie de 3
42 x 63 cm
2021 - 2022



Lo perdurable de un símbolo olvidado

Fotografía digital, impresión fine art sobre
papel de algodón, P.A. + serie de 3
47 x 63 cm
2021 - 2022



Prócer

Óleo, carboncillo y laminilla
de oro sobre lienzo
150 x 110 cm
2021 - 2022



Ruina I
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
50 x 50 cm
2023



Ruina II
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
50 x 50 cm
2023



Ruina III
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
50 x 50 cm
2023



Ruina IV
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
50 x 50 cm
2023



Ruina V
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
30 x 20 cm
2023



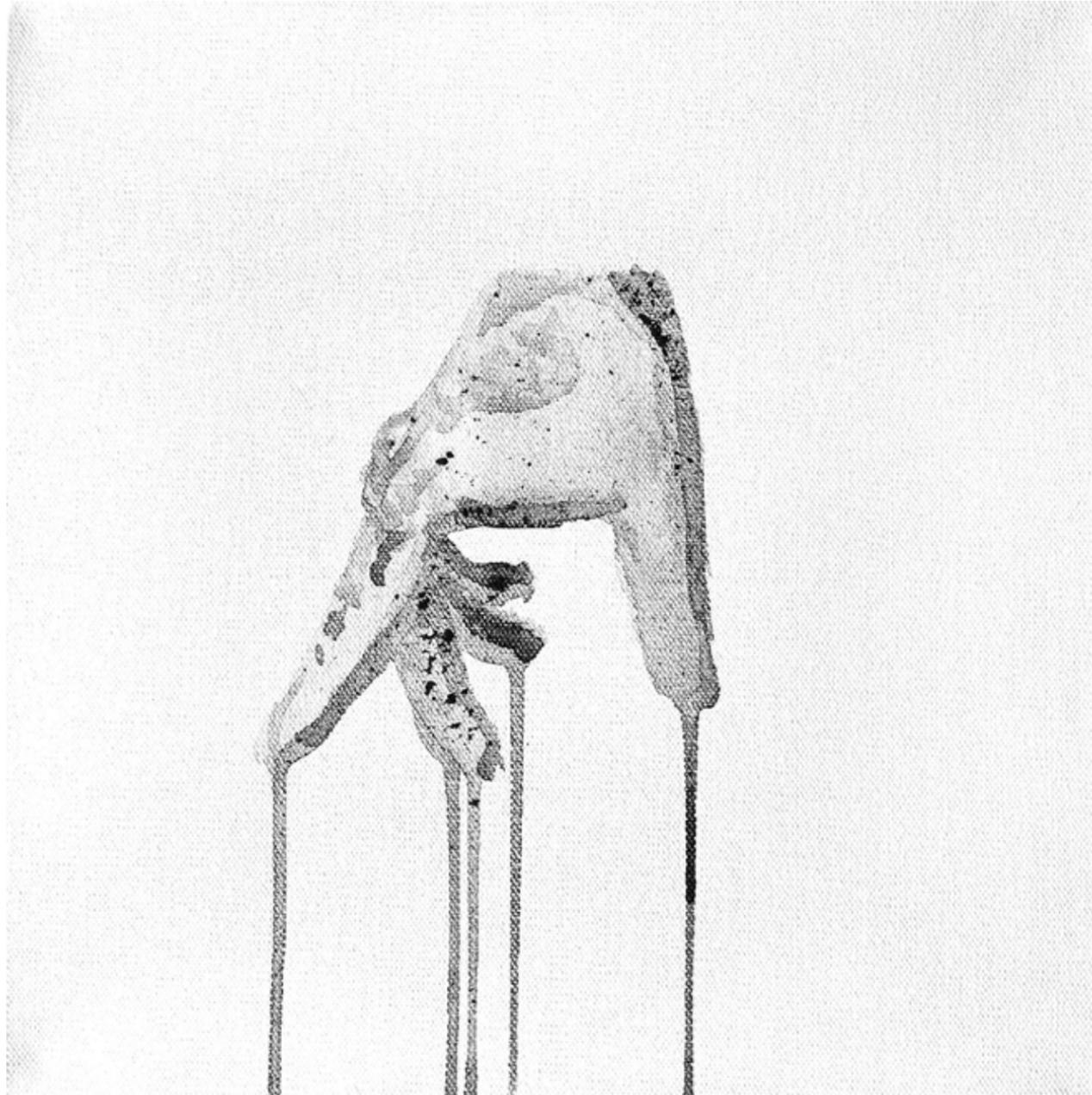
Ruina VI
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
30 x 20 cm
2023



Ruina VII
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
30 x 20 cm
2023



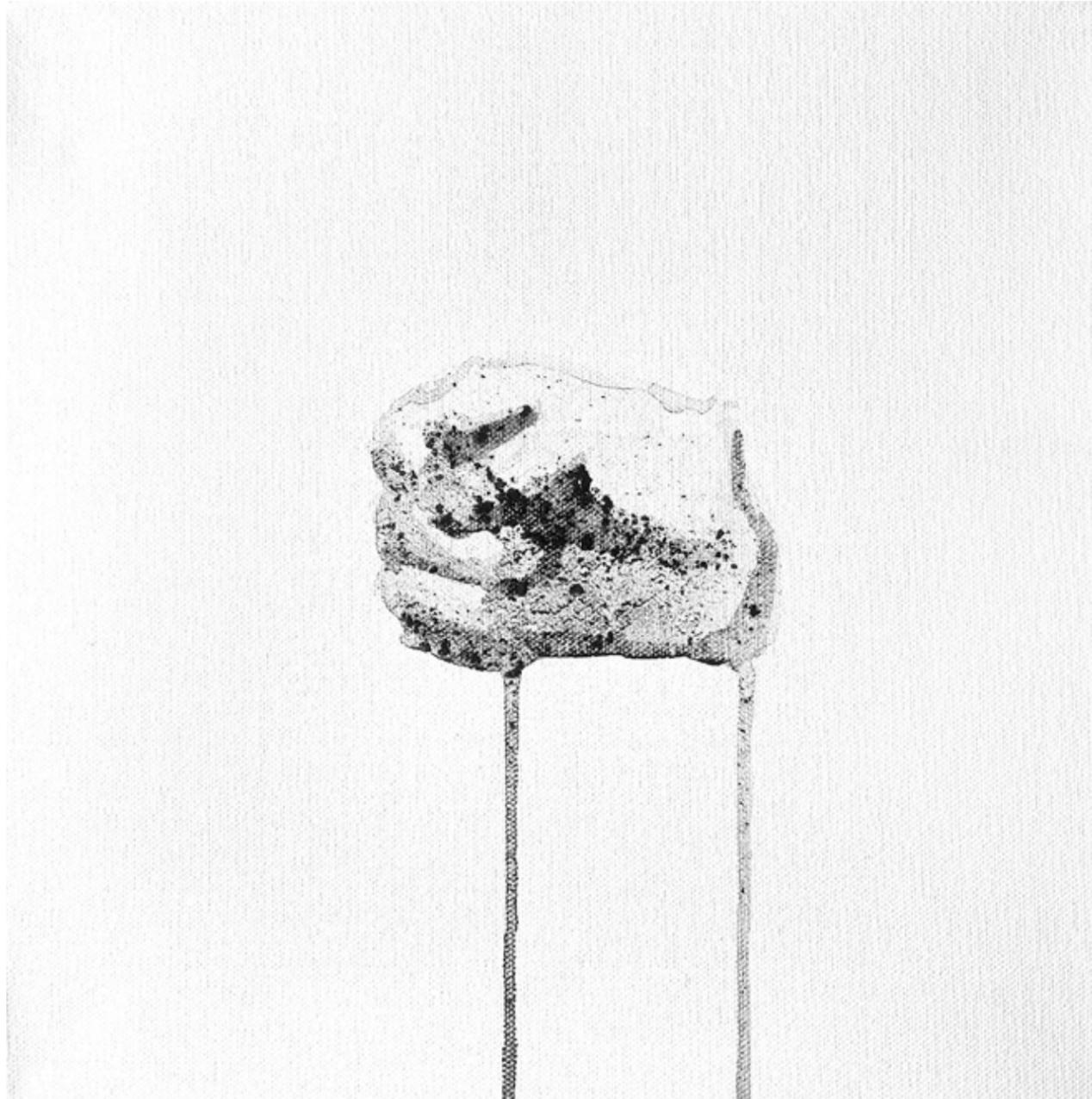
Ruina VIII
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
20 x 20 cm
2023



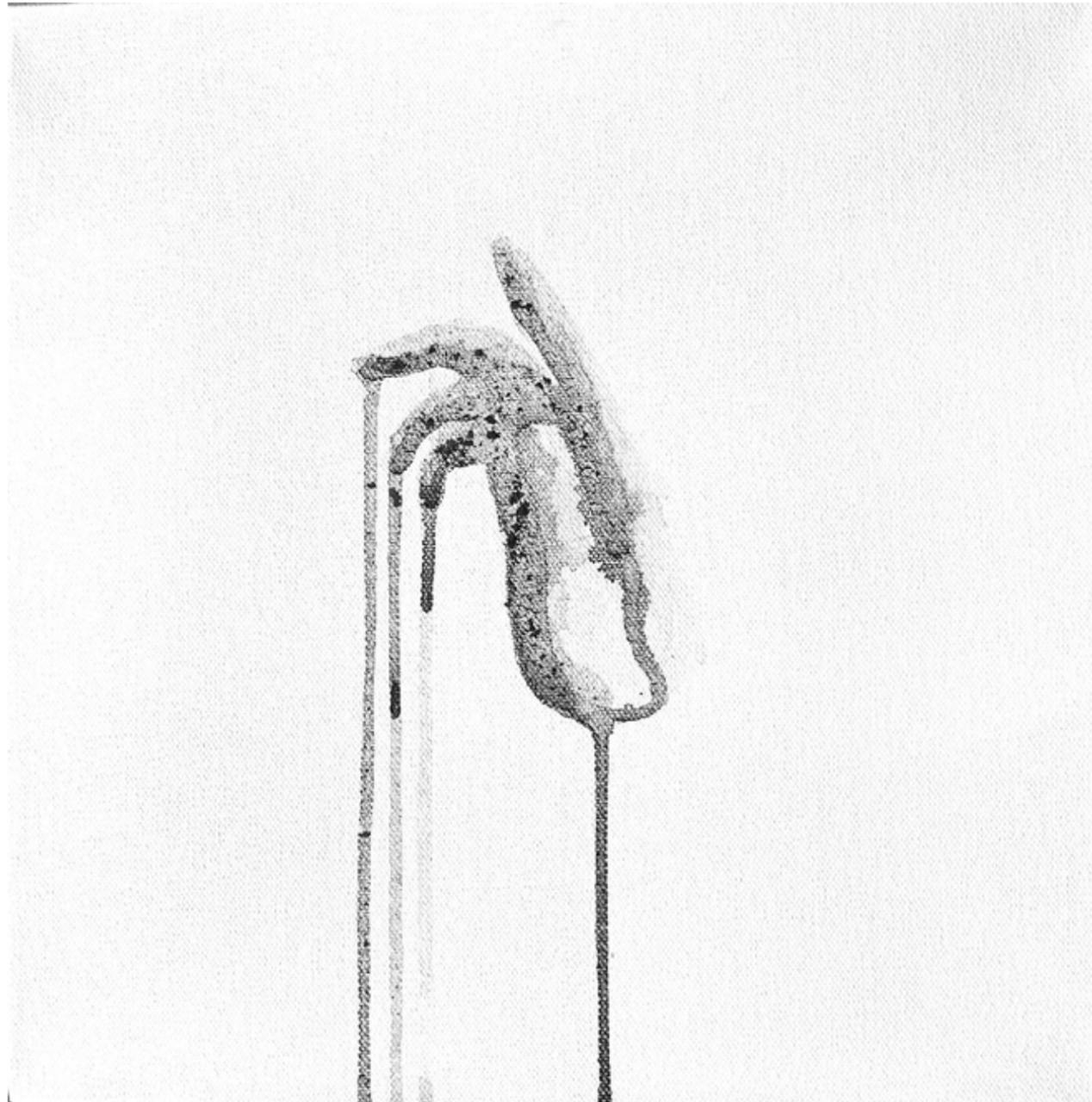
Ruina IX
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
20 x 20 cm
2023



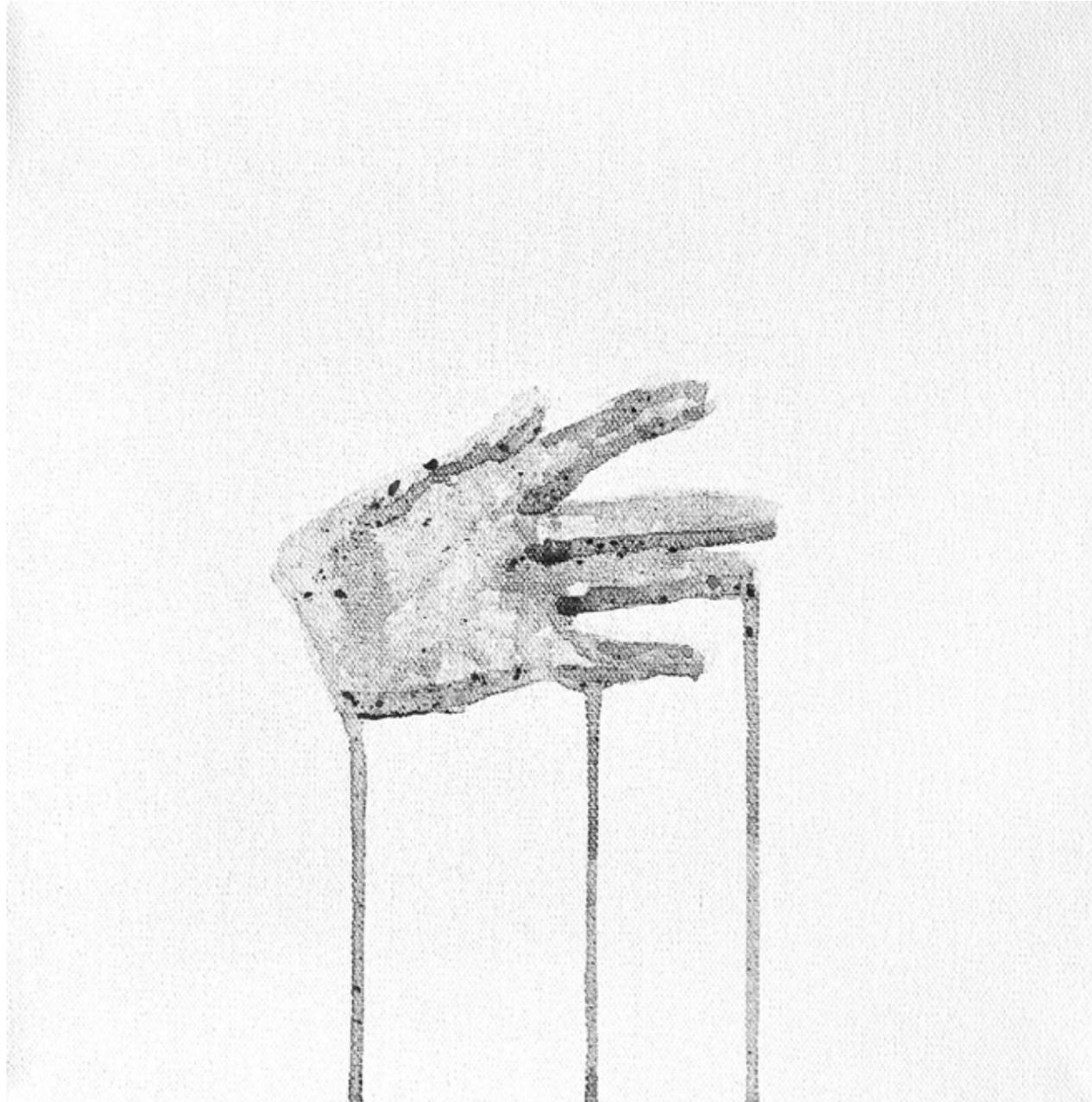
Ruina X
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
20 x 20 cm
2023



Ruina XI
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
20 x 20 cm
2023



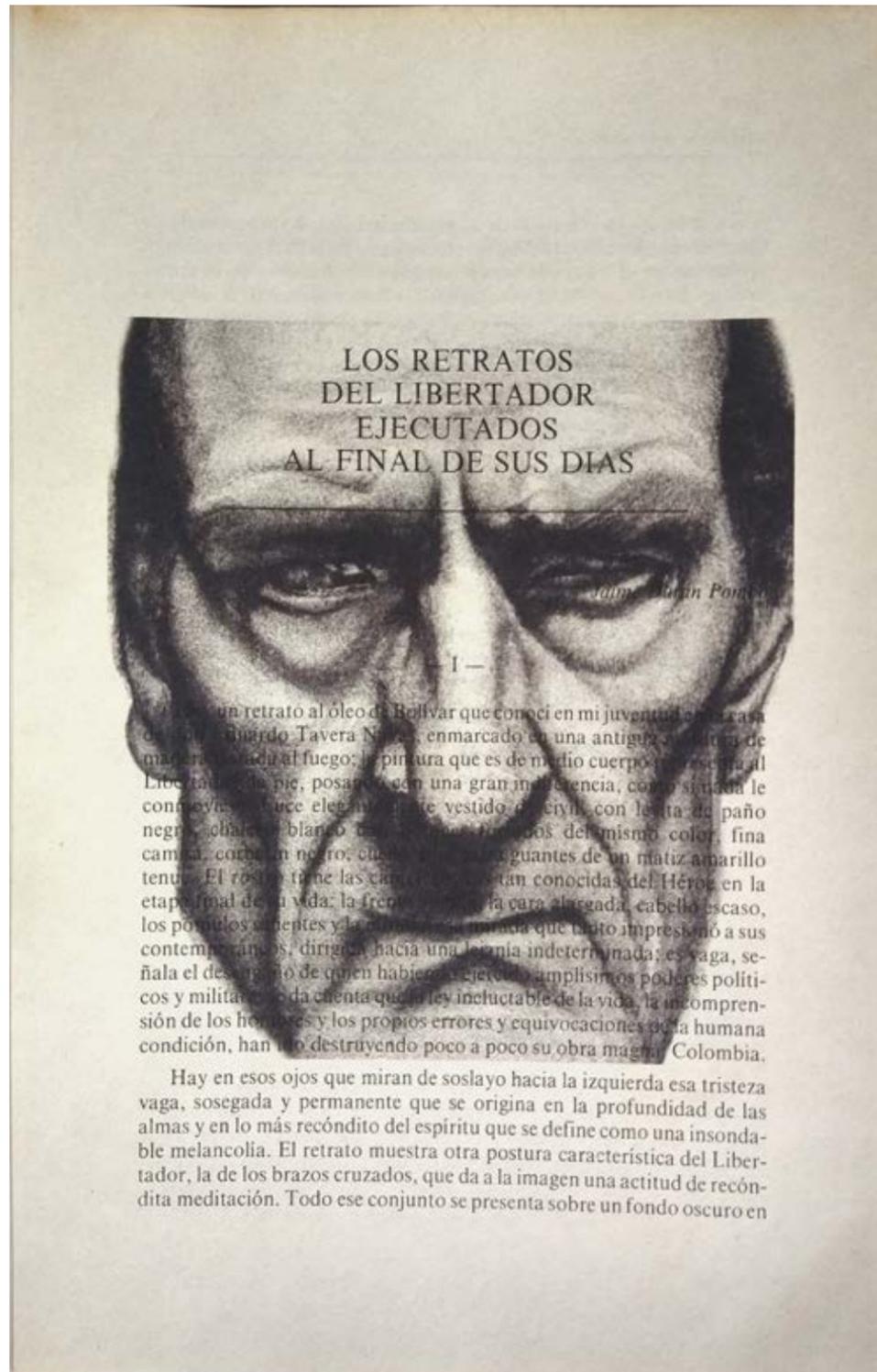
Ruina XII
de la serie 'Ruinas'

Ceniza sobre lienzo
20 x 20 cm
2023



Bandera

Óleo sobre lienzo crudo y objeto
Variables (30 x 30 x 30 cm aprox)
2019



Los retratos ejecutados al final de sus días

Instalación

199 impresiones Inkjet sobre papel. Libro *Simón Bolívar Cartagena 1812- Santa Marta 1830*, intervenido con imágenes generadas en AI a partir de descripciones físicas de Simón Bolívar hechas por extranjeros

Variables (dimensiones de cada hoja 16,3 x 23,7 cm)

2023