

LA Balsa | ARTE

Sombra

Luis Fernando Peláez y Juliana Correa
3 de agosto - 22 de septiembre, 2023

Calle 10 # 40 - 37, Medellín.

www.labalsaarte.com



labalsaarte



balsaarte

“... aun sabiendo que sólo son sombras insignificantes, experimentamos el sentimiento de que el aire en esos lugares encierra una espesura de silencio, que en esa oscuridad reina una serenidad eternamente inalterable.”

Junichiro Tanizaki

Esta exposición plantea una red de asociaciones delicadas entre luces y sombras, al exponer conjuntamente la obra de dos artistas que representan dos generaciones del arte colombiano, donde la figuración y la abstracción se entremezclan en sutiles evocaciones de una estética con tintes orientales.

Aunque Luis Fernando Peláez y Juliana Correa trabajan con técnicas y procedimientos radicalmente diferentes, comparten una mirada depurada, donde el tiempo, lo velado y lo sutil son ejes centrales. Sin embargo, y como es natural en este juego de tensiones, para poder descifrar la calidez que habita en la sombra es necesario enfrentar la luz.

En el caso de Nocturno, la serie escultórica que presenta Luis Fernando Peláez, la luz surge de las sombras (y no a la inversa) porque en ellas se manifiestan las cualidades sensoriales y poéticas de la noche y sus reflejos profundos. Las sombras no solo dan volumen sino sentido a la forma: modulaciones y retículas sugieren ciudades que se contienen en sus vacíos y en fragmentos de tiempo.

Juliana Correa nos confronta con un cuestionamiento hacia el brillo aparente y ensordecedor que acompaña los fenómenos de crecimiento, consumo y acumulación desmedida de nuestra era. Construcciones que crecen desproporcionadas en medio de sombras y luces. Igual que las vidas que habitan en los límites, arriesgan y se sostienen intentando equilibrarse en el filo. Horas silenciosas develan la potencia atropelladora de vivir al borde.

En últimas, esta exposición es una invitación al silencio y a la contemplación, a observar las cualidades acogedoras de la penumbra.

Juliana Correa

**JULIANA
CORREA**

**Medellín, Colombia
1967**

**Vive y trabaja en
Medellín**

—

BIOGRAFÍA

Después de muchos años de experiencia en la industria textil y un vasto conocimiento en diseño, materiales y métodos de producción en el mundo de la moda, Juliana Correa obedeció al impulso radical de dedicarse por completo a la producción artística. Con sus composiciones textiles, hechas a partir de materiales reciclados, que siguieron territorios o fotografías aéreas, Correa cuestiona y hace un llamado de atención sobre las cantidades enormes de desperdicio y la contaminación residual que genera la industria textil y su impacto en la crisis medioambiental.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

MaldeTierra, Museo de Antropología y Arte Jericó, Jericó, Colombia

MaldeTierra, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

2021

Sumas que Restan, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

AlHilo en Casa Tragaluz Editores. Medellín, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Dibujar como pensar, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2021

“Exclamaciones Compartidas” colectiva de mujeres artistas, Galería JoséAmar y The light Gallery, Curada por Santiago Vélez. Medellín, Colombia

2019

“Sin Dedal” en la galería Arte Alto. Medellín, Colombia

“Sustratos” en el Museo Maja en Jericó Antioquia, Colombia

Sombra - Luis Fernando Peláez y Juliana Correa



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a mano. Tinta litográfica, papel carbón.

160 x 150 cms

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a mano . Tinta litográfica, papel carbón, oxido de hierro.

210 X 215 cms

2023



Sin título

Serie 'Al borde'

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a máquina. Tinta litográfica, papel carbón.

380 x 100 cm

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a máquina. Tinta litográfica, papel carbón, oxido de hierro, tisa.

50 x 50 cms

2023

VENDIDA/ SOLD



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a mano y a máquina. Tinta litográfica, papel carbón.

50 x 50 cms

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a mano y a máquina. Tinta litográfica, papel carbón.

50 x 50 cms

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a mano y a máquina. Tinta litográfica, papel carbón, oxido de hierro.

50 x 50 cms

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a máquina. Tinta litográfica, papel carbón, papel de moldería.

50 x 50 cms

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a mano y a máquina. Tinta litográfica, papel carbón.

50 x 50 cms

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, estampación digital, a máquina. Tinta litográfica, papel carbón.

50 x 50 cms

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón, poliéster y seda natural , hilos de poliéster y algodón, estampación digital, costuras a mano y a máquina. Tinta litográfica, papel carbón, carboncillo, tisa

50 x 50 cms

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: textiles de algodón y seda natural, hilos de poliéster y algodón, costuras a mano y a máquina. Tinta litográfica, tinta china, oxido de hierro.

50 x 50 cms

2023



Sin título

Serie: "al borde"

Técnica mixta: Residuo textil de algodón y seda natural, hilo de algodón y poliéster. Óxido de hierro, tinta, costuras a mano y a máquina

50 x 50 cm

2023

VENDIDA/ SOLD

Luis Fernando Peláez

LUIS FERNANDO PELÁEZ

Jericó, Colombia
1945

-

COLECCIONES PÚBLICAS

Banco de la República Biblioteca Luís
Ángel Arango, Bogotá, Colombia

Museo de Antioquia, Medellín,
Colombia

Museo de Arte Moderno de Medellín,
Colombia

Museo Universitario Universidad de
Antioquia, Medellín, Colombia

Artista Plástico

1996 - 2014

Profesor Asociado de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Profesor Escuela de Artes. Universidad de Antioquia

Profesor Escuela de Diseño. Universidad Pontificia Bolivariana

1978

Arquitecto. Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIONADAS)

2021

Orillas. Museo Río Magdalena, Honda, Colombia

Orillas. Galeria La Balsa, Medellín, Colombia

2019

Volver. Museo MAJA, Jericó, Colombia

2018

Noche del tiempo. Museo Casa de la Memoria. Medellín, Colombia

2017

Cae la lluvia. Galería de la oficina. Medellín, Colombia

2016

Memoria del Tiempo. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

2015

Expo Témpora. Museo de arte moderno de Cartagena

2013

Relatos del tiempo que pasa. Galería Sextante. Bogotá, Colombia

2012

Jeux de matière et de mémoire. Artevíe. Paris, Francia

2011

El Río. Galería Eva Wild. Zúrich, Suiza

2010

El Río. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

2008

El norte al sur. Galería Isabel Aninat. Santiago de Chile, Chile

2007

Viaje. Galería Kreisler. Madrid, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIONADAS)

2022

ARTBO Feria de arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

2019

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

2018

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

2017

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

40 Años Arando en el Fuego. Casa del Encuentro, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia

2016

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

ARTMEDELLÍN. Galería Sextante. Palacio de Exposiciones. Medellín, Colombia

2015

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

2014

Home by the sea. Vancouver Biennale 2014. Vancouver, Canadá

2013

Antioquias. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia

2012

Perspectivas del arte latinoamericano 1950-2012, Museo de Arte Imperial.
Beijing, China

2008

Entrecruce Latinoamericano. Galería Isabel Aninat. Santiago de Chile, Chile

2006

Espíritu y Materia. Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, México

2005

Arco 2005. Madrid, España

PREMIOS Y DISTINCIONES (SELECCIONADOS)

2006

Obtiene, con Juan Manuel Peláez, las siguientes distinciones:

Premio. **Lápiz de Acero** -Espacio Público-. Bogotá-Colombia.

Gran Premio. **Bienal Panamericana de Arquitectura** Quito.

Primer Premio. **Bienal Panamericana de Arquitectura** Quito



Nocturno

Objetos encontrados, resina y telas
82 x 68 x 10 cm
2023

Sombra - Luis Fernando Peláez y Juliana Correa



Nocturno

Objetos encontrados y resinas
95 x 60 x 10 cm
2023

Sombra - Luis Fernando Peláez y Juliana Correa



Nocturno

Objetos encontrados y resinas
95 x 60 x 10 cm
2023

Sombra - Luis Fernando Peláez y Juliana Correa



Nocturno

Metales, madera y resina
100 x 100 x 10 cm
2023



Nocturno

Metales, papel y resina
81 x 81 x 7 cm
2023



Medio día

Instalación
Objetos encontrados, metales y
resinas
142 x 94 x 49 cm
2023