

LA Balsa | ARTE

*Pronunciamientos
espaciales*

COLECTIVA

Febrero 23 - marzo 30 2023

Calle 10 # 40-37 El Poblado. (574) 4795505, Medellín

www.labalsaarte.com



labalsaarte



balsaarte

Fredy Alzate · Germán Botero · Julián Burgos ·
Yuliana Bustamente · Miguel Cárdenas · John Castles ·
Álvaro Correa · *Gabriela Estrada* · Felipe García ·
Consuelo Gómez · Ramón Laserna · John Mario Ortíz ·
Jorge Ortíz · Luis Fernando Peláez · *Teresa Sánchez* ·
Angélica Teuta · Ronny Vayda · Santiago Vélez ·
Hugo Zapata ·

Esta muestra reúne obras de escultoras y escultores de diferentes generaciones, donde a partir de una selección de trabajos históricos y actuales se pretende evidenciar un entramado de formas diversas de comprender y transformar la materia y el espacio. Si bien hay un interés por mostrar diferentes momentos de la producción escultórica local, no hay una pretensión retrospectiva ni cronológica en relación al desarrollo de este medio. Al contrario, se plantea un cruce de miradas en el que cada trabajo en relación con el otro se dinamiza y potencia.

En los años setenta y con un camino ya recorrido por artistas como Edgar Negret y Ramírez Villamizar, tomó fuerza un movimiento escultórico con bases en la arquitectura y la abstracción. Formas de hacer que a su vez irrumpieron con la idea clásica y monumental de la escultura. La búsqueda por formas puras y simples, las maquetas, la geometría, y la importancia del vacío, fueron algunos de los lineamientos estéticos de ese momento.

El arte conceptual, la primacía de la idea sobre la forma, el objeto encontrado, el ensamblaje, la carga simbólica de los materiales y los objetos, la instalación y la eliminación del pedestal, onstituyeron otras formas de pensar en lo escultórico y

renovaron esta mirada purista. Es así como la materia se comienza a pensar en relación al espacio y el espacio comienza a ser modificado por la materia en estas categorías de lo escultórico y su despliegue diverso de formas y técnicas. Entre el pedestal, las paredes, el suelo y las esquinas, su encuentro posibilitará relaciones y preguntas.

*El título de la muestra sale de un texto escrito por Eduardo serrano en el libro, *German Botero: espacio, memoria y materia*



FREDY ALZATE

FREDY ALZATE

**Medellín, Colombia
1975**

**Vive y trabaja entre
Medellín**

-

OBRA EN ESPACIO PÚBLICO

2015 - Esfera Pública,
Medellín

2020 - Remanente,
Pareque Arvi, Medellín

BIOGRAFÍA

Realizó estudios en Artes Visuales en la Universidad de Antioquia (2000) y una Maestría en Producción Artística en la Universidad Nacional sede Bogotá (2006). Desde 1998 expone individual y colectivamente, y entre las distinciones obtenidas se destacan: Pasantía, UCLM, Cuenca, España (1998); el primer premio en el XIX Salón Arturo y Rebeca Rabinovich, MAMM (1999); beca a la Creación en Escultura, Alcaldía de Medellín, y la nominación al VII Premio Luis Caballero, Bogotá (2012); beca para residencia artística en la Maison Des Arts Georges Pompidou, en Cajac, Francia (2013); ganador del programa CIFO's Grants & Commissions: Mid Career artis. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami y del Premio al Arte y La Cultura, de la Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín (2017); Beca para exposición en el espacio del Aljibe y la Casamata del Baluarte de Santa Catalina – Cartagena de Indias Túnel de escape. Ministerio de Cultura, Colombia y Beca de creación para artistas de larga trayectoria, Estímulos a la Cultura, Alcaldía de Medellín (2019); Ganador del concurso para escultura Pública, Medellín a Cielo Abierto (2020).

Es relevante su participación en las exposiciones: Pangaea: new art from africa and latin America, Saatchi Gallery, Londres y Artistas comprometidos? Tal vez, en la Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa (2014); La voragine, Galeria OMR Mexico D.C. (2015); NO BLACK, NO WHITE (NO END) en CIFO, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami y la Bienal Open ART, Örebro, Suecia (2017).



FREDY ALZATE

De la serie Vacuo

Acero, resina poliéster, vidrio y pigmentos orgánicos
2021



GERMÁN BOTERO

GERMÁN BOTERO

Fresno, Tolima,
Colombia, 1946

Vive y trabaja entre
Bogotá y Santa Marta

-

ESTUDIOS

El artista es arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia
*1976 Premio Nacional de Escultura. Salón Nacional. Bogotá Colombia

PRINCIPALES EXPOSICIONES

2005

Es invitado a la exposición de Arte Latinoamericano titulada "Contradicciones y Convivencias" en la Biblioteca Luis Ángel Arango y en el BID en Washington

Simposio internacional de arte instituto Val David Montreal, Canadá

2013

PALAFITO Instalación Primera Bienal del Sur, Ciudad de Panamá

LACUSTRE Instalación 43 Salón Nacional de Artistas. Medellín

2015

Proyecto de arte ambiental, esculturas submarinas. JARDIN DE MEDUSAS. Barú, Cartagena

2016

Abstracción geométrica en Colombia, Galería Durban Segnini Miami



GERMÁN BOTERO

Espiral
Aluminio anodizado
25 x 25 x 82 cm
2022



GERMÁN BOTERO

Fósil

Aluminio anodizado

35 x 35 x 45 cm

2022



JULIÁN BURGOS

JULIÁN BURGOS

Pereira, Colombia
1976

Vive y trabaja en
Paris y Bogotá

-

COLECCIONES PÚBLICAS

MAMBO. Museo de Arte
Moderno de Bogotá

Pereira Art Museum. Pereira,
Colombia

Bucaramanga Museum of Mo-
dern Art. Bucaramanga, Colom-
bia

BIOGRAFÍA

es un artista colombiano caracterizado por una obra audaz y ecléctica que desafía los supuestos tradicionales sobre la figuración, la abstracción y la compleja relación entre la tradición occidental y la cultura pop contemporánea. Burgos estudió y desarrolló los primeros años de su carrera artística en Francia, en donde estudió artes plásticas, historia del arte y escultura.

EDUCATION

Fine arts, Art History and Sculpture. France.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Invisible, curaduría Eugenio Viola, Museo de Arte Moderno (MAMBO), Bogotá, Colombia

Entropía, La Balsa, Medellín, Colombia

2017

Mouvements, La Balsa, Bogotá, Colombia

2015

State of Violent Disorder, Boon, curada por Florian Gaité y Cèlia Nkala, Paris, Francia

2012

Natura facit saltus, Museo de Arte Moderno de Bucaramanga y Centro Colombo Americano,
Bucaramanga, Colombia

2009

Julián Burgos, curaduría Rosa Ángel, Museo de Arte Moderno, Pereira, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Dibujar como pensar, La Balsa Arte, Bogotá Colombia

2021

Contexto, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

Esto no es una pintura, curaduría Alejandro Tusta, Museo de Arte Moderno, Pereira, Colombia

Pintura inmortal, Galería El Museo, Bogotá, Colombia

2019

Artistas de La Balsa, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

2018

I am what I am, Ici Gallery, Paris, Francia

2017

Entre nos, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

Between The Lines, Phantom Projects Contemporary, Troyes, Francia

Thunder and Light, Fast and Loose, Phantom Projects Contemporary, Troyes, Francia

2016

Disneyland Paris, Eduardo Arranz-Bravo Studio, Barcelona, España

Les enfants devront jouer dans le jardin, Phantom Projects Contemporary, Troyes, Francia

Alineamientos, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

2014

Cambios (De)construyendo identidades, Consulado General de Colombia, París

2013

Parcours de l'art d'Avignon, Espacio Claustro Saint-Louis, Avignon, Francia

Je ne sais quoi, Studio Torstrasse 89, Berlín, Alemania

2012

Nuestro patrimonio, Museo de Arte Moderno de Pereira, curaduría Adriana Arenas, Pereira, Colombia

2011

Carte Blanche, Art Video International Film Festival (AVIFF), curaduría Camilo Racana, Cannes, Francia

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva



JULIÁN BURGOS

Sin título

Yeso

32 x 28 x 16 cm

2019

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva



JULIÁN BURGOS

Sin título

Yeso

40 x 20 x 15 cm

2019

Pronunciamientos Espaciales - Muestra colectiva



YULIANA BUSTAMANTE

YULIANA BUSTAMANTE

Medellín, Colombia

**Vive y trabaja en
Medellín**

-

BIOGRAFÍA

Su trabajo ha sido expuesto en Cámara de Comercio de Bello, Antioquia (2019), Feria del Millón (2019), Bienal de Arte Joven de Comfenalco (2019), Exposición de Imagen Regional 9 en el Banco de la Republica (2021/2022), CompromidoDartista en el Museo de arte Moderno de Medellín y la galería de arte Policroma (2022). Su experiencia artística circula entre la escultura, el objeto escultórico, instalación, fotografía y el grabado. Su investigación indaga sobre la pérdida de las tradiciones en los trapiches del municipio de Gómez Plata, Antioquia.



YULIANA BUSTAMANTE

Abstracciones. Piezas de un motor de un trapiche

Esculturas en panela

Variables (25 cm largo X 7 cm ancho Aproximadamente)

2019



YULIANA BUSTAMANTE

Piñón

Escultura en panela

24 x 9 cm

2019



MIGUEL CÁRDENAS

MIGUEL CÁRDENAS

Bogotá, Colombia

Vive y trabaja en
Bogotá y Nueva York

-

COLECCIONES PÚBLICAS SELECCIONADAS

Biblioteca Luis Angel Arango,
Bogotá

Museo de Arte de Pereira,
Pereira

Museo de Arte Moderno de
Cartagena, Cartagena

MUESTRAS INDIVIDUALES

2022

Mystic Animals and the Juggling of Hot Stones, Kendall Koppe, Glasgow

2021

Cruzando el Umbral, EACHEVE, Guayaquil, Ecuador

Beyond the Fence, Chapter New York, New York

Un mundo flotando en el espacio, Licenciado Mexico City

2020

Despertar de los Demonios, La Balsa, Bogota

2019

CONDO, Koppe Astner at Metro Pictures, New York

2018

Oasis, La Balsa Medellín, Medellín

2017

Metamorfosis, La Balsa Arte, Bogotá

2016

Arqueologías del Futuro, Liberia Central Contemporánea, Bogotá

El Museo Imaginario, LA Galería, Bogotá

2013

El Objeto Visible, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena

2012

VII Cartagena Music Festival, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá

Miguel Cardenas, Deimos Arte, Bogotá

2011

La Estructura Ausente, Sala de Proyectos, Universidad de Los Andes, Bogotá

La estructura ausente, Museo de Arte de Pereira, Pereira, Colombia

2008

Miguel Cardenas, Dibujos, Galeria Deimos, Bogotá

2006

Miguel Cardenas - Obra Reciente, Galeria Deimos, Bogotá

MUESTRAS COLECTIVAS

2022

To be a giant and keep quiet about it, MargotSamel, NewYork

2020

Artistas de La Balsa, La Balsa Arte, Bogota

2018

Totems and Trophys, Proxycy, New York

Obelisco 2018, SN Macarena, Bogotá

2014

Mutatis Mutandis, Cámara de Comercio de Bogotá, Sede Chapinero, Bogotá

Fourth of All, Gericke Paffrath, Düsseldorf

2016

First of All, Gallery Ariane Paffrath, Düsseldorf

Zona Maco, Galería Licenciado, México

2015

Sigue Brillando, Artecámara, Artbo, Bogotá

Only 2.5 Hours from GWB, Hamdem Inn, New York

Draw, Mapping Madness, Inside Out Art Museum, Beijing

2014

El Dorado, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá

The Portrait Show, Leroy Neiman Gallery at Columbia University, New York

Drawing Now, Inside Out Art Museum, Beijing

2013

This is Where We Jump, El Museo del Barrio La Bienal, New York

The Name, The Nose, Museo Laboratorio, Citta' Sant'Angelo

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva

2012

Grandes Ideas en Pequeño Formato, Espacio 70, Bogotá

Contra la Pared, Centro Colombo Americano, Bogotá

2011

La Otra Proyectos, Feria "La Otra", Bogotá

2010

Caras, Espacio 70, Bogotá

Percepción e Inspiración, Dibujos, Animales y Plantas, Deimos Arte, Bogotá

Synaptic Mimes, The Private Spectacular, University of Pennsylvania, Philadelphia

2009

La Caricatura en Colombia a Partir de la Independencia, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá

Faculty Exhibition, Leroy Neiman Gallery at Columbia University, New York

Invitados, Colectiva, Galería El Museo, Bogotá

2008

Tres Dimensiones, Espacio 70, Bogotá

New Prints, International Print Center, New York

2007

Puro Animal, Espacio70, Bogotá

Art Madrid, Quinta Galería, Madrid

2006

Night of 1000 Drawings, Artists Space, New York

Summer Salon, Gerald Peters Gallery, New York

Works in Progress, The Kraft Center Columbia University, New York

2005

Salon 2005, Nohra Haime Gallery, New York

Recent Paintings, The Bowey, New York

The Bushwick Project, Brooklyn, New York

Dibujos, Cientoiseis Galería, Bogotá

Inter-States, DNA Gallery, Provincetown

Breaking Ground, Horticultural Society of New York City, New York

MFA Thesis Exhibition, School of The Arts, Columbia University, New York,

Catch and Carry, Volume, New York

Young Colombian Artists, Premio Fernando Botero Centro de Convenciones, Bogotá

Diverse Grounds, Leroy Neiman Gallery, Columbia University, New York

Columbia Visual Arts Graduates, AAF Art Fair, Jacob Javitz Center, New York

2004

Urbes Interiores, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá

Hungry Eyes, curated by Ali Subotnik, Wallach Gallery, Columbia University, New York

Diez años de Adquisiciones de Arte Joven, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá

2003

Sólo Dibujo (Drawing Only), Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá

2003

Works on Paper, Monique Goldstrom Gallery, New York

Latin American Art, William Whippel Gallery, Minneapolis

Homenaje a Nueva York, Galería La Cometa, Bogotá



MIGUEL CÁRDENAS

Sin título

Aluminio pintado y madera

27 x 15 x 15 cm

2022



MIGUEL CÁRDENAS

Sin título

Aluminio pintado y madera

27 x 15 x 15 cm

2022



MIGUEL CÁRDENAS

Sin título

Aluminio pintado y madera

27 x 15 x 15 cm

2022



JOHN CASTLES

JOHN CASTLES

Barranquilla, Colombia
1946

Vive y trabaja en
Bogotá y Nueva York

-

EDUCACIÓN

1972 - Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIONADAS)

2022

Castles al piso. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia

2017

Dis-torsiones. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia

2016

Escalonado. Museo de Arte del Banco de la República – MAMU. Bogotá, Colombia

2015

John Castles. Entre el suelo y la pared. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia

2013

John Castles. Dobleces. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia

2011

John Castles. Museo Rayo. Roldanillo, Colombia

2009

Sinuosas. Cámara de Comercio de Bogotá. Bogotá, Colombia

2008

John Castles. Galería de La Oficina. Medellín, Colombia.

Esculturas. Galería Alonso Garcés. Bogotá, Colombia

2007

Urbana. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia

2005

Del Taller A La Ciudad. Centro Cultural Cayena. Universidad del Norte.
Barranquilla, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIONADAS)

2023

Reencuentros. Nueveochenta Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia

2022

Eduardo Ramírez Villamizar 100 años. Nueveochenta Arte Contemporáneo.
Bogotá, Colombia

2019

John Castles & Jordi Teixidor: los límites del vacío. Nueveochenta Arte
Contemporáneo. Bogotá, Colombia

NF /Nieves Fernández. Madrid, España.

Del objeto al sujeto. De la tradición escultórica a la contemporaneidad. Galería El
Museo. Bogotá, Colombia

2018

El arte de la desobediencia. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá,
Colombia

2017

Arte en Antioquia en la década del 70 y 80. Museo de Antioquia. Medellín,
Colombia.

Contrarrelatos en la colección del MAMM. Museo de Arte Moderno – MAMM.
Medellín, Colombia

2016

Colombia en tres dimensiones. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá,
Colombia.

Inicios de una Colección. Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia.

Naturaleza Fragmentada/Paisajes Rotos. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia

2013

Coordenadas: Historias de la instalación en Antioquia. Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia

2012

Escultura en la Colección MAMBO. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia

2011

Apuntes Cotidianos. Sala de Exposiciones ASAB. UNAM. Ciudad de México, México.

Encuentros y Desencuentros. Galería Mundo. Bogotá, Colombia.

Vitales/Inertes. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia

2010

Fronteras: Rastros de la abstracción y la geometría en el arte contemporáneo. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.

Geometría en Colombia. Homenaje a Leo Matiz. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia

2009

El ahí de la creación. Universidad Distrital. Bogotá, Colombia

Corte 50/50. Museo de Arte Moderno – MAMM. Medellín, Colombia

Bilateral Engagement. Museo de Arte de las Américas – OEA. Washington DC, Estados Unidos

2007

Arte Colombiano en la colección del MAMBO. 1960-2000. Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia

Tránsito entre medios. Universidad Distrital. Bogotá, Colombia

2005

El Dibujo, Expresión Contemporánea. Universidad Distrital. Bogotá, Colombia.

II Salón Tridimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia

PREMIOS Y DISTINCIONES (SELECCIONADOS)

2008

Ganador. Concurso de Escultura Alameda Sol de Oriente. Centro Cultural. Cali, Colombia

2006

Mención de Honor. Concurso “Arte Para los Parques Biblioteca”. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia

COLECCIONES PÚBLICAS SELECCIONADAS

Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia

Museo de Arte Contemporáneo – MAC. Bogotá, Colombia

Museo de Arte de las Américas – OEA. Washington DC, Estados Unidos

Museo de Arte Moderno – MAMBO. Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno (MAM). Rio de Janeiro, Brasil



JOHN CASTLES

Cizallado
Acero oxidado
28 x 63 x 48 cm
2016



JOHN CASTLES

Inferior alterno

Acero

40 x 24 x 41 cm

2022



ALVARO CORREA

ALVARO CORREA

Colombia
1960

-

EDUCACIÓN

Maestro en artes plásticas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.; D.E.A. en escultura, "Tiempos y lugares en la escultura contemporánea" Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS DESTACADAS DESDE 1982

Salón de arte joven, Museo de Antioquia

Salón Arturo y Rebeca Rabinovich, MAMM

Salón regional, MAMM

Viven y trabajan en Medellín, MAMM

Objeto y espacio, Biblioteca Pública Piloto, Medellín

Exvotos, Galería la Oficina, Medellín

Punto de fuga, Casa Elizalde, Barcelona , España

Entre líneas, Alianza Colombo Francesa, Medellín

Mapas y otros asuntos, Universidad Eafit, Medellín

Evidencia, Escultura Pública , Edificio Área Metropolitana, Medellín

Convergencia, Sala U -arte contemporáneo, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín



ALVARO CORREA

De la serie 'Ocaso'
Madera y hoja de oro
110 x 4 x 10 cm
2023



ALVARO CORREA

De la serie 'Ocaso'
Madera y hoja de oro
110 x 4 x 10 cm
2023



GABRIELA ESTRADA

GABRIELA ESTRADA

Sopó, Colombia

-

PRESS

[Micasaestucasa, Los Andes University](#)

[Severas Nenas, Los Andes University](#)

[Gabriela Viridiana, Arteria Magazine](#)

Biennale of Contemporary Textile Art

EDUCATION

BFA University of Los Andes - Bogotá, Colombia, 2020

DISTINCTIONS

- Meritury thesis

- Thesis funding from the Investigation and Creation Center

SOLO EXHIBITIONS

2022

Conversaciones con la tierra (Conversations with the earth), La Cometa Gallery, Bogotá, 2022

La palabra casa tiene dos techos, Viridiana (The word house has two roofs), Policroma Gallery, Medellín, 2021

INTERNATIONAL EXHIBITIONS

2022

La casa de tela (The fabric house), Lugar Usual, Ciudad de México

BIENNALES

2022

X International Biennale of Contemporary Textile Art, World Textile Art Center of Museums University of Caldas, Colombia

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva

GROUP EXHIBITIONS

2022

La cerca suena lejos (The fence sounds far away), Policroma Gallery, Medellín

El roce entre las pieles (The rubbing between the skins), ARTBO FDS
International Art Fair, Pop-up of Policroma Gallery

¡Qué cerámica tan cula! with Severas nenas Projects Room, Los Andes University

2021

Fuerza animada (Animated force), Independent exhibition at Brillo, Bogotá

Dios Bendiga este Hogar (May God Bless this Home), Independent Exhibition,
Bogotá

2020

Qué se teje, qué se borda en tiempos de pandemia (Knitting in pandemic)
Museo de la Tertulia, Cali

Antes de que todo sea polvo (Before everything turns to dust), ARTBO
international Art Fair, Artecámara, Colombia

2019

Micasaestucasa (My house is your house), University of Los Andes, Sopó

El colgadero sale a las calles with Colectivo Mezcoliche, Parque de Los Hippies
and San Victorino, Bogotá

SOLO PROJECTS

2021

Flores para la casa (Flowers for the house), Sé Arte y Parte, Policroma Gallery

Lejos de ti (Far from you), SGR Gallery

COLLECTIVES

2019 - 2022

Co-founder of Severas Nenas

2019 - 2020

Co-founder of Colectivo Mezcoliche



GABRIELA ESTRADA

Una mujer carga en su vientre una montaña
Tierra, paja, boñiga y baba de nopal
13 x 14 x 2.5 cm
2022



GABRIELA ESTRADA

Habitar en espiral

Tierra, paja, boñiga y baba de nopal

21 x 11 x 3.5 cm

2022



GABRIELA ESTRADA

Granito de tierra

Tierra, paja, boñiga y baba de nopal

17.5 x 10.5 x 6 cm

2022



GABRIELA ESTRADA

Nacimiento

Tierra, paja, boñiga y baba de nopal

16.5 x 3.5 x 6 cm

2022



FELIPE GARCÍA

FELIPE GARCÍA

La Unión, Antioquia
Colombia

1994

-

PREMIOS Y DISTINCIONES

2021 - Beca de Creación para jóvenes Artistas, Mincultura

2020 - Beca de Creación para Artistas Emergentes, Alcaldía de Medellín

2019 - Premio Expocultura Medellín Categoría Artistas Emergentes

2017 - Mención de Honor, Nuevos Talentos en el Arte, Cámara de Comercio

EDUCACIÓN

2016 - Fundación Universitaria Bellas Artes, Pregrado en Artes Plásticas - Medellín, Colombia

2014 - Instituto de Artes Medellín, Fotografía Profesional - Medellín, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Artecámara. Corferias, Bogotá, CO curaduría: Alejandro Martín

2021

Somos el tiempo que nos queda. Galería La Cometa

2020

1-31 Collecteurs.com curaduría: Adam Carr

2019

Form and Volume. Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, PT curaduría: Jens Hoffmann

Post It: Colombia Espacio Mango, Bogotá, CO curaduría: Jens Hoffmann & Adam Carr

2018

Encuentro Colombiano de la Imagen. BPP, Medellín, CO curaduría: Tom Griggs, Carlos Uribe & Esteban Duperly

Archipiélago Sala de Arte Suramericana, Medellín, CO curaduría: Alejandra Sarria & Karen Grimson

Salón de Arte Joven Colsanitas. Galería Nueveochenta, Bogotá, CO curaduría:
Alejandra Sarria

Carta Abierta. RINCÓN, Bogotá, CO

2017

6º Bienal de Arte Joven Comfenalco. Parque Biblioteca de Belén, Medellín, CO

Contra (Natura). Galería Melaká, Bogotá, CO

Nuevos Talentos en el Arte Cámara de Comercio, Medellín, CO curaduría: Nydia
Gutiérrez

Libertad Galería Paul Bardwell, Medellín, CO curaduría: Adriana Ríos

2016

Imaginario. Museo Casa de la Memoria, Medellín, CO

Festival de Video Arte Intermediaciones. MAMM, Medellín, CO

Memorándum. Museo de Antioquia, Medellín, CO

8-10. Cámara de Comercio, Medellín, CO

FERIAS

2019

ARTBO Expocultura Medellín, Corferias, Bogotá, CO

2018

ARTBO Galería RINCÓN, Corferias, Bogotá, CO

2017

Feria del Millón Programa Mentores x María José Arjona, Textura, Bogotá, CO

2016

Feria del Millón Textura, Bogotá, CO



FELIPE GARCÍA

Sin Título

Cáscara de huevo reconstruida, fragmentos
reversados

4,5 x 6 x 4,5 cm

Obra única

2020



CONSUELO GÓMEZ

CONSUELO GÓMEZ

Bogotá, Colombia
1955

-

EDUCACIÓN

1978 - Licenciatura en Bellas Artes, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá

1980 - Escultura, Ohio State University. Columbus, Ohio

1987 - Tecnología Educativa, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá

EXPERIENCIA DOCENTE

2014 - 2016

Taller básico II. Anteproyecto y proyecto final. Universidad de Los Andes. Bogotá

2007 - 2015

Taller básico II. Taller Interdisciplinario. Procesos. Universidad de Los Andes Bogotá

2005

Taller básico II. Anteproyecto y proyecto final. Procesos. Universidad de Los Andes Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIONADAS)

2021

ENCAPSULADOS DOMÉSTICOS, Galería MAISON

2016

INDICE, Galería Nueve Ochenta, Bogotá. Curador Carlos Hurtado

2013

Canto VXI Galería ROJO, Bogotá. Curador Andres Gaitán

2011

CINTURON ROJO II Galería Club el Nogal. Curador Ana María Lozano

2010

CINTURON ROJO. Camara de Comercio, Bogotá. Curador Eduardo Serrano

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIONADAS)

2014

CATALEJO, Universidad Jorge Tadeo Lozano

2009

CON QUE OBJETO Galería Cuarto Nivel. Bogotá

2008

CONCURSO ESCULTORICO alameda sol de oriente. Secretaria de Cultura y Turismo. Cali.

CARLOS ROJAS: Museo Nacional, Bogota

2007

ABSTRACCIÓN GEOMETRICA EN COLOMBIA, Galería Mundo, Bogotá

FORMAS DIVERGENTES, Galería Montealegre, Bogotá

ARTE COLOMBIANO EN LA COLECCIÓN DEL MAMBO, 1960 – 2000, Museo de Arte Moderno, Bogotá

EQUS ARTE; Bogotá

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CALI, Centro Cultural de Cali

2006

OBRAS DE ARTE EN LOS PARQUES BIBLIOTECA. Medellín

DISTINCIONES (SELECCIONADAS)

2013

Premio LUIS CABALLERO

2008

Premio,CONCURSO ESCULTORICO. Alameda Sol de Oriente, Alcaldía Santiago de Cali

2006

Premio, OBRAS DE ARTE PUBLICO EN LOS PARQUES BIBLIOTECA, MuseodeAntioquia,Medellín

INVESTIGACIONES (SELECCIONADAS)

2016

TUTUNENDO, Departamento de Arte. Universidad de los Andes

2012

CANTO XVI. Departamento de Arte. Universidad de los Andes

2010

CINTUR'ON ROJO. Departamento de Arte. Universidad de los Andes

2000 - 2001

OBJETOS ANONIMOS, Departamento Arte, Universidad de Los Andes, Bogotá



CONSUELO GÓMEZ

De la serie "Encapsulados domésticos"

Cerámica

32 x 9 x 9 cm

2020



CONSUELO GÓMEZ

De la serie "Encapsulados domésticos"

Cerámica

40 x 13,5 x 13,5 cm

2020



CONSUELO GÓMEZ

De la serie "Encapsulados domésticos"

Cerámica

42 x 15 x 15 cm

2020



RAMÓN LASERNA

RAMÓN LASERNA

Bogotá, Colombia
1977

Vive y trabaja en
Bogotá

-

COLECCIONES PÚBLICAS

MAMBO. Museo de Arte
Moderno de Bogotá

Pereira Art Museum. Pereira,
Colombia

Bucaramanga Museum of Mo-
dern Art. Bucaramanga, Colom-
bia

BIOGRAFÍA

Estudió Diseño Industrial en la Universidad de los Andes en Bogotá, Colombia. En 2016 participó como residente en Flora ars + natura, dirigida por José Ignacio Roca. Su exploración gráfica está muy cercana a los movimientos abstractos y al arte cinético latinoamericano. la línea . Con sus dibujos metódicos de líneas logra un conjunto de obra de gran diversidad. Mediante pequeños cambios en el ángulo de planos, produce fenómenos visuales de vibración, movimiento, o moaré dentro de un estilo formal depurado

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021

Tramas, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

2018

Lumieres D'Orchidees, Jardín de Plantas, París, Francia

2017

Reflexiones de una línea, SGR Galería, Bogotá, Colombia

2016

Cuestión de método, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

2014

Delusión, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia

2008

Tal para Cual, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2006

Ciudad Cin-Ética, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2005

Graffico, Galería El Garaje, Bogotá, Colombia

MUESTRAS COLECTIVAS

2022

Subtilis, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2021

Con Texto, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2020

Aquí y ahora, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2019

El implacable derretimiento del tiempo, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

Artistas de la galería, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

Blanco sobre blanco, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

Inhouse 01, Galería Elvira Moreno, Bogotá, Colombia

2017

Entre nos, La Balsa Arte, Medellín, Colombia

2015

Fotografía Transversal, Galería El Museo, Bogotá, Colombia

Art Aspen, m+v ART, Aspen, EE.UU.

Inter Woven, Merzbau Gallery, Miami, EE.UU.

Abstracting the Grid: Matiz + Laserna, m+v ART, Miami, EE.UU.

2014

Feria de Arte Odeón, Galería SGR, Bogotá, Colombia

2012

Fondo Inversión en Arte SICO, Bogotá, Colombia

Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia

Manimal, Galería The Warehouse Art, Bogotá, Colombia

Photoimagen 2012, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana

Elegía a Jaime Molina, LA Galería, Bogotá, Colombia

2010

Cuestión de Corazón, Galería El Museo Bogotá, Colombia

100 Latinos Madrid, Estación NUEVOS MINISTERIOS, Madrid, España

Geometría, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia

Friends 1, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia

2009

Noche de las Artes, American Society, Bogotá, Colombia

Formarte, Fundación Corazón Verde, Bogotá, Colombia

5 Salón de Arte Joven, Club El Nogal, Bogotá, Colombia

2008

Love is in the Air, The Americas Collection, Coral Gables, EE.UU.

Detour, Museum der Dinge, Berlín, Alemania

2007

Salón Premio Fernando Botero 2007, Bogotá, Colombia

Love is in the Air, Galería El Garaje, Bogotá, Colombia

Love is in the Air, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

Love is in the Air, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

Salón de Arte Joven, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

2006

N.N., Retratos del Siglo XXI, Galería El Garaje, Bogotá, Colombia

+ *ARTE – MINAS*, La Balsa Arte, Bogotá, Colombia

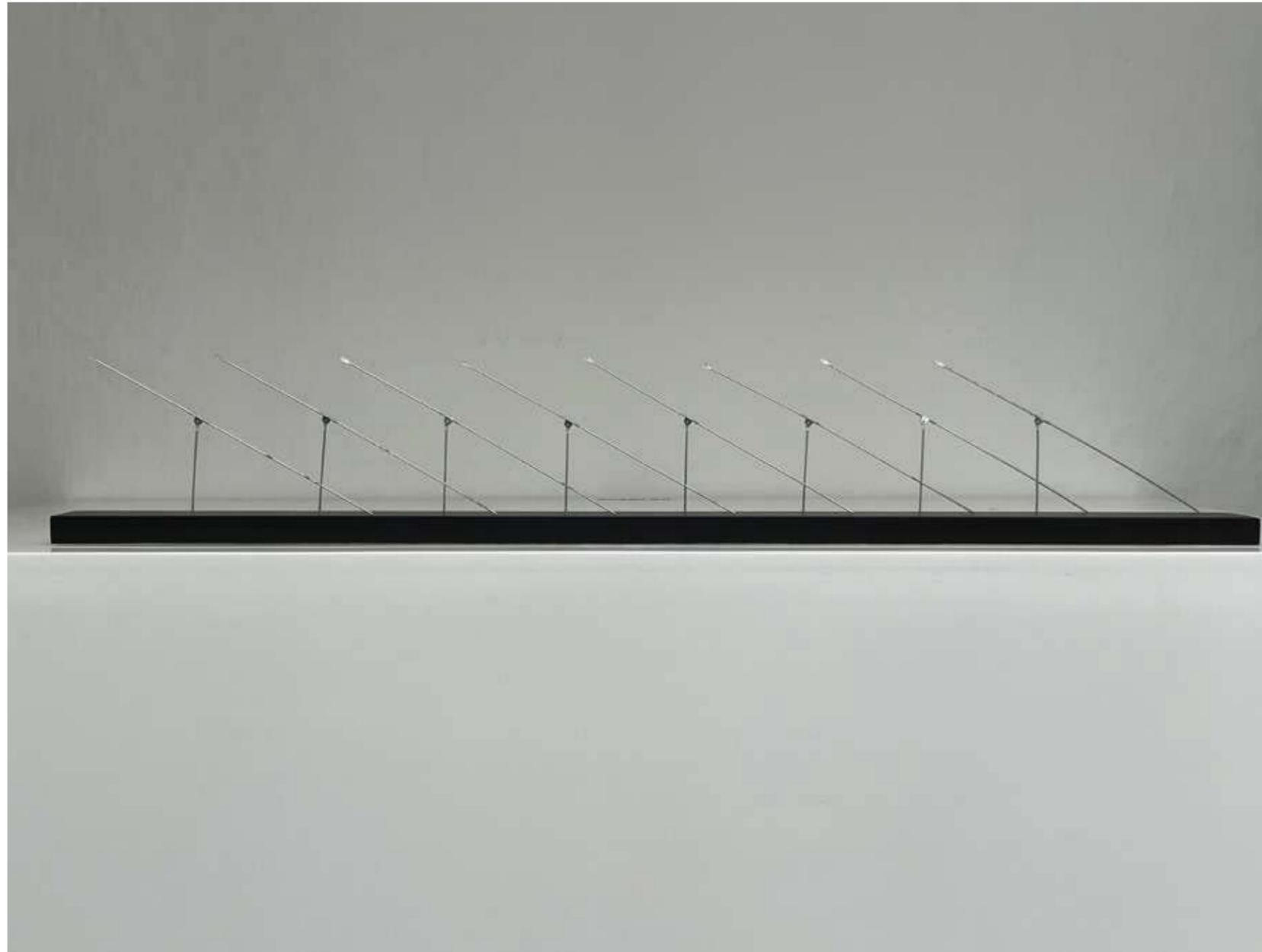
IKF Latin American Art Auction, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EE.UU.

Cuestión de Corazón, Galería El Museo, Bogotá, Colombia

Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2005

Mini, Galería El Garaje, Bogotá, Colombia



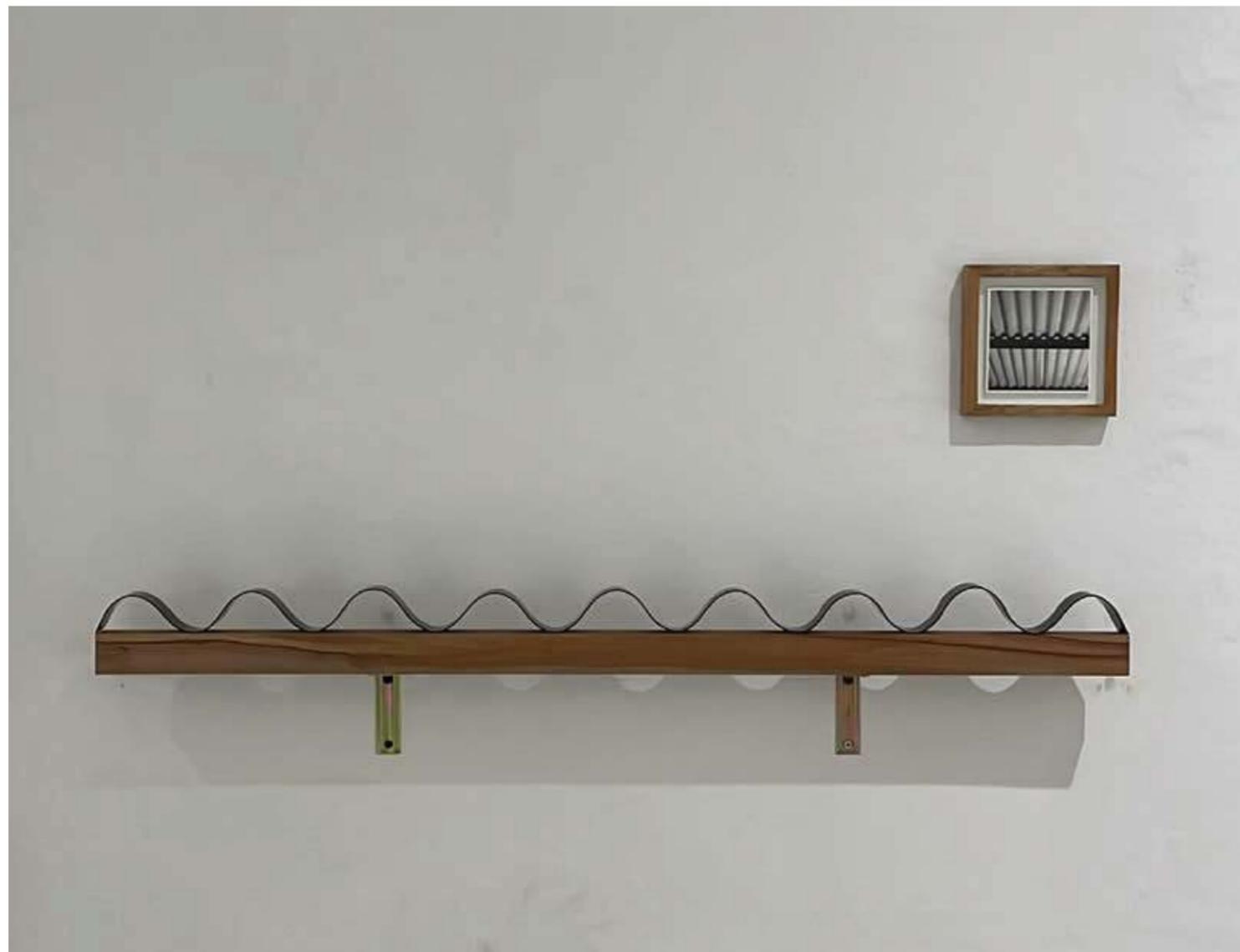
RAMÓN LASERNA

Madera marfil, laca negro semimate nitro
Estructuras de sombrilla pequeña
107,5cm x 7cm x 11,5cm



RAMÓN LASERNA

Madera Marfil, laca negra semimate nitro
Estructuras de sombrilla pequeña
33cm x 7cm x 14cm



RAMÓN LASERNA

Sombra de una línea recta

Viga madera (Chubaka) demolición, lámina colrol
calibre 18

100cm x 8,5cm x 4cm

+

Fotografía

15cm x 15cm



JOHN MARIO ORTIZ

JOHN MARIO ORTIZ

Medellín, Colombia
1973

-

COLECCIONES

Colección de Arte del Banco de la República. Colombia.

Colección de arte Suramericana, Medellín, Colombia.

Colección Museo Universitario Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Colección Museo de Arte Moderno de Medellín MAMM Medellín.

Colección Club Fotográfico de Medellín, Medellín, Colombia

Colecciones privadas en Colombia, México Estados Unidos y Reino Unido

FORMACIÓN

2012 - 2014 Magíster en Artes Visuales, Universidad Nacional de Medellín.

2003 Técnicas pictóricas y Seminario de Arte Contemporáneo. Instituto Superior de Arte. (I.S.A) La Habana.

1991 - 1997 Maestro en Artes Plásticas, Universidad Nacional de Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

John Mario Ortiz / Medir el espacio, modelar el territorio. Programa Revisiones Museo de Arte Moderno de Medellín, (MAMM).Medellín.

2021

Ejercicios de agrimensura. Galería Lokkus, Medellín

2019

Plan Maestro. Museo Pedro Nel Gómez, Medellín

2018

Plan Maestro. Sala U - Arte Contemporáneo Universidad Nacional, Medellín.

2017

Espacio Inflacionario. Galería Lokkus, Medellín.

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva

2015

Mapas edificables. Galería Beta, Bogotá.

2014

De- Proyectar. Universidad Nacional, Medellín.

2013

Proyecciones Telúricas. Fundación Calle Bohemia. Armenia

2012

Especulante – Programa ALBO. Museo de Arte Moderno (MAMM). Medellín

2010

Reformas. Casa Tres patios (Espacio independiente), Medellín

2009

Suelo Falso. Galería La Oficina, Medellín

2005

Extinciones / Extensiones: Reflexiones sobre lo Urbano. Galería John Harriman, Centro cultural peruano-británico. Lima

2004

Reserva. Galería de la Alianza Colombo-francesa . Medellín.

2003

En El Aire. Sala múltiple, Corporación Colegiatura Colombiana. Medellín

2000

Cielos Domésticos. Galería de Arte. Centro Comfenalco. Medellín

EXPOSICIONES GRUPALES (SELECCIÓN)

2022

VI bienal de artes plásticas y visuales dela FUGA, Bogotá

2021

Círculo y cuadrado. Galería Espacio Continuo, Bogotá.

2021

Círculo y cuadrado. Galería Espacio Continuo, Bogotá.

2019

Por LIA, Lia laboratorio de arte contemporáneo

2018

Archipiélago Medellín. Sala de Arte de Suramericana. Medellín.

La Condición de Estar Aquí - 16 Salón Regional de Artistas Zona Centro Occidente. Centro Colombo Americano, Pereira.

ArtBo Feria Internacional de Arte, Bogotá. Corferias, Bogotá.

Gabinete 13, galería Lokkus, Medellín

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva

2017

Contra-relatos, Museo de Arte Moderno de Medellín, MAMM.

Muestra de Egresados. Escuela de Artes , Universidad Nacional, Sala U Arte Contemporáneo, Medellín.

Universo Holograma. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

TRANSCRIPCIÓN - MED, galería Plecto, Medellín

2016

De lo espiritual en el arte (Obertura), Museo de Arte Moderno de Medellín.

MAMM. Números naturales. galería BETA, Bogotá.

Oficio De-constructor. Galería Lokkus, Medellín.

2015

The world was flat, now its round and it will be a hologram. Bildmuseet. Umeå, Suecia.

Mensajes de una nueva América - 10º Bienal de Mercosur. Porto Alegre, Brasil.

La Vorágine, Arte colombiano contemporáneo. Galería OMR, México DF.

Mutis – Mutare, Exposición de resultados de la residencia: El Ranchito - Colombia, Matadero, Madrid

2014

Línea Blanda, Arte abstracto -2014. Galería Sextante. Bogotá.

Tiempo complementario. Galería La Oficina, Medellín

2013

SABER DESCONOCER: 43 Salón (Inter) Nacional de Artistas. Medellín.

En el horizonte de Cano, Una mirada desde el arte actual. Sala de Arte Biblioteca Universidad EAFIT, Medellín.

Gloria y dinero. Galería La Oficina, Medellín.

2012

Contenedores, Banasta Mediaciones Arte y Cultura. Llano grande, Antioquia.

Nodos de la Emergencia – Pabellón Arte cámara – Feria internacional de arte de Bogotá, ARTBO 2012, Centro Corferias, Bogotá.

El Residir XIV- Salón Regional de artistas, Zona Centro

Occidente. Museo de Arte Moderno (MAMM), Medellín

2011

De Urbe – Sobre la ciudad. Sala de arte de Suramericana de seguros, Medellín.

I Bienal de arte de Bucaramanga - Desde Aquí. Centro Cultural del Oriente, Bucaramanga.

2010

VIII Bienal Salón colombiano de Fotografía. Sala de Arte de Suramericana, Medellín.

Puntos de fuga- Arquitecturas posibles, Biblioteca EPM, Museo de Arte Moderno MAMM, Medellín.

Visiones del Bicentenario – Fotografía contemporánea en Medellín. Exposición itinerante por Colombia, España y Francia.

No Soul for Sale. Casa Tres Patios. Turbine Hall, Tate Modern, Londres.

2009

Historia Natural y política. Sala de arte de la Biblioteca Universidad Eafit, Medellín.

Casa de Citas. Museo de Antioquia, Medellín.

El dibujo es Mentira, Alianza colombo- francesa, Barranquilla.

Imagen Regional II, Banco de la Republica. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.

Urgente: 41 Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Religioso, Cali.

VII Bienal Salón colombiano de Fotografía. Sala de Arte de Suramericana. Medellín.

2007

Fotología 5, L.A. Galería, Bogotá.

15 Salón de Arte BBVA Teatros de Operación: Zonas en Fricción. Medellín, Bogotá, Cali, Barranquilla.

12 Salón Regional de Artistas. Región Centro Occidente. Manizales, Pereira, Medellín.

2006

Puntos de Vista, Reflexiones al Aire Libre. Paisaje Contemporáneo en la Colección del MAMM, Museo De Arte Moderno de Medellín.

Demostrativos- Arte Joven en Suramericana. Sala de Arte Suramericana de Seguros, Medellín.

PREMIOS/ DISTINCIONES

2021

Nominado al premio bienal de Bogotá de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño

2020

Beca de creación Encuentro entre Artistas y Artesanos, Ministerio de Cultura, Bogotá

2019

Premio para la realización de una escultura pública en el programa: "Medellín A Cielo Abierto". Alcaldía de Medellín y Parques del Río

2018

Beca de Creación para Artistas de Larga Trayectoria. Alcaldía de Medellín

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva

2011

Mención de Honor I Bienal de Arte de Bucaramanga- Desde Aquí. Centro Cultural del Oriente, Bucaramanga

2009

Ganador Convocatoria Arte en la Vía. Alcaldía de Medellín, Secretaría de Tránsito y Museo de Medellín

2008

Segundo Premio. VII Bienal Salón Colombiano de Fotografía. Sala de Arte de Suramericana, Medellín

2007

Beca de Creación Alcaldía de Medellín y Secretaría de Cultura Ciudadana

2004

Segundo Premio. I Salón Nacional de Escultura – Premios Nacionales De Cultura Universidad de Antioquia, Museo Universitario, Cámara de Comercio, Medellín

2001

Mención de Honor. Noveno Salón de Pintura Banco Ganadero, Galería Casa Cuadrada, Bogotá

2000

Primer Premio. I Salón Nacional de Dibujo Universidad de Antioquia, Museo Universitario, Medellín

1998

Primer Premio VIII Encuentro de Artes Plásticas Ciudad de Medellín, Museo de Antioquia, Medellín

2013

Segundo Premio VII Salón Nacional de la Acuarela. Museo de Antioquia. Medellín.

Primer Premio III Encuentro de Artes Plásticas Ciudad de Medellín Museo de Antioquia

PROYECTOS DE ARTE PÚBLICO

2019

Realización de la escultura pública “*Estructura para tótem (Pabellón de los mitos de la selva)*” Programa “Medellín A Cielo Abierto”. Alcaldía de Medellín y Parques del Río.

2009

Traumas. Programa Arte en la vía. Alcaldía de Medellín, Secretaría de Tránsito y Museo de Antioquia, Medellín

2009

Pabellones. Ex –Situ/ In Situ, Moravia, Medellín. Prácticas artísticas en comunidad

2007

Nuevas Vistas de Medellín. Intervención en espacio publico. Beca de creación, alcaldía de Medellín

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva

CURADURÍAS

2011

De urbe - Sobre la ciudad. Sala de arte de Suramericana de seguros. Medellín

2009

Trans-formaciones Exposición paralela XII Salón Regional de Artistas Cámara de Comercio

2007

En Tránsito, exposición paralela 12 Salón Regional de Artistas Zona Centro Occidente. Taller 7

2006

Curaduría del Salón Departamental de Artes Visuales. Gobernación de Antioquia, Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Medellín

RESIDENCIAS

2016

Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U – Berlín)

2015

El Ranchito-Colombia, Matadero - Madrid, España

2012

Residencia en la Tierra, Quindío, Colombia



JOHN MARIO ORTIZ

Arco

Regla de madera, base de madera lacada y
cable de acero

120 x 45 x 18 cm

2016



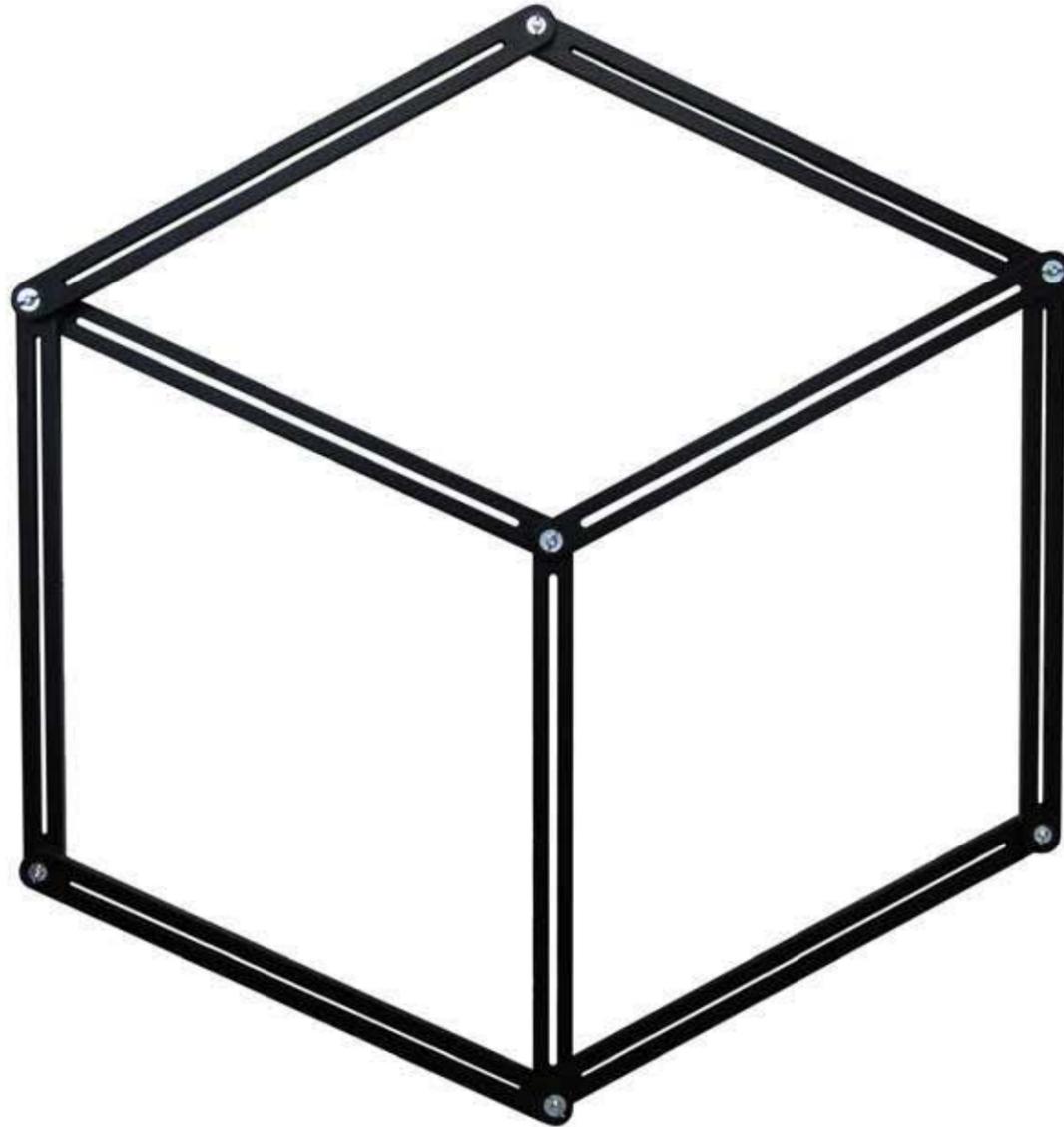
JOHN MARIO ORTIZ

270°

Madera chapilla, laca

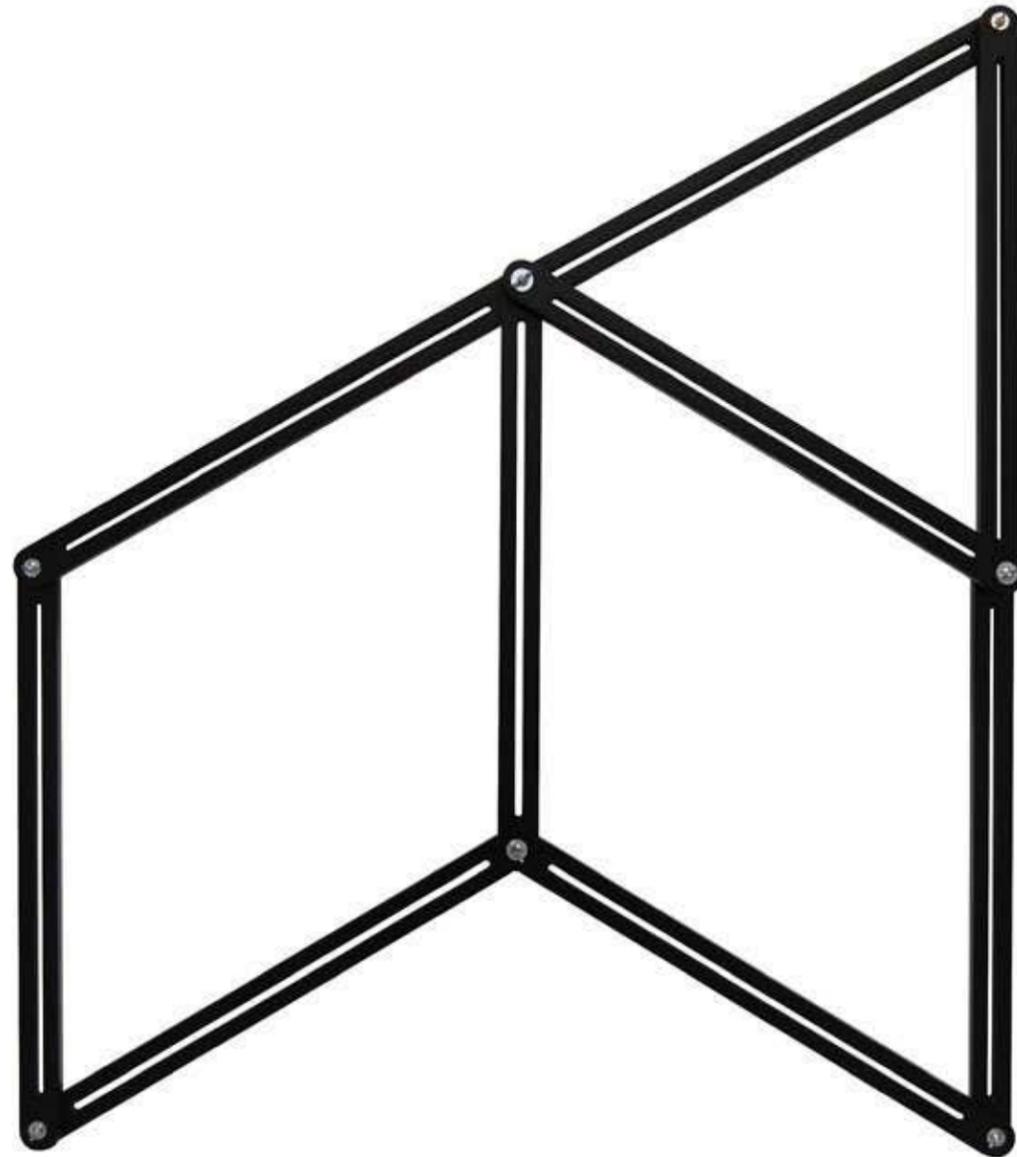
19x 19 x 19 cm

2016



JOHN MARIO ORTIZ

Estructura de estudio (Isométrico)
Madera lacada y tornillos mariposa
2017



JOHN MARIO ORTIZ

Estructura de estudio (Isométrico)
Madera lacada y tornillos mariposa
2017



JORGE ORTÍZ

JORGE ORTÍZ

Medellín, Colombia
1948

-

COLECCIONES PRIVADAS

Estados Unidos
Australia
España
Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Medellín es un Labio. Instituto de Bellas Artes. Medellín

2018

La idea y el objeto. Galería LA BALSA Arte. Medellín

2016

Objeto, Galería La Oficina, Medellín

2015

Retrospectiva de la Visión, Espacio El Dorado. Bogotá

2014

El Girasol – Instalación, Mecánica - Taller y Laboratorio de Arte, Bogotá

2011

Hitos de geografía Valle de Aburrá, La Galería Banasta, Rionegro

2009

Nubes en cuarto oscuro, Sala U, Universidad Nacional de Colombia, Medellín

2007

Observaciones acerca del Valle de Aburrá. Taller 7, Medellín

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva

2004

La luz y el azar, una visión retrospectiva, EAFIT, Medellín

In Situ, Alianza Francesa, Medellín

Salón adentro, salón afuera, Quinta Galería, Bogotá

El otro lado, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá

1999

Fotografía: Gómez, Luna, Ortiz, Sala Suramericana de Seguros, Medellín

1998

Afuera adentro, Galería La Oficina, Medellín

1997

Un bosque un jardín, Premio Luis Caballero, Galería Santa Fe, Bogotá

1993

Alusión a la fotografía, Valenzuela y Klenner Arte Contemporáneo, Bogotá

1991

González, Ramírez, Ortiz, Espacio Alternativo, Bogotá

Santana, Ortiz, Galería Santa Fe, Bogotá

Instalación – Frisos, Zócalos, Baldosas, Galería La Oficina, Medellín

1987

Blanco – Negro, Museo de Arte Moderno, Cartagena

1981

Blanco – Negro, Galería La Oficina, Medellín

1980

Boquerón, Galería Garcés Velásquez, Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

Regrabado (Mixtape). Museo de Arte Moderno. Medellín

Objeto en Mano. Galería Aura Arte. Medellín

Cita Previa. Galería Aura Arte. Medellín

2018

La 17ª Feria de Arte Internacional de Corea del Sur. Seúl

La desobediencia del Arte. Museo de Arte Moderno De Bogotá. Bogotá

40 Años MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín

2017

Les Rencontres de la Photographie. Arles. Francia

Líneas y piedras. Jossé Bienvenu Gallery. New York

2016

Año Cero. Los orígenes de la colección del MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín

Esta casa no vale nada, lo que si no vale nada es el lote. Galería la Oficina. Medellín

Despliegues Gestuales. Ortiz, Cano y Bernal. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá

2015

Once Again. Galería la Oficina. Medellín

ARTBO. Galería la Oficina. Bogotá

Foto Paris. Paris, Francia

Arco Madrid. Madrid, España

2014

Quimigramas, Taller 7, Medellín

2013

Coordenadas, historias de la instalación en Antioquia. Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín

En el horizonte de Cano, una mirada desde el arte actual, Centro de Artes de la Universidad EAFIT, Medellín

2011

De urbe sobre la ciudad, Sala Suramericana de Seguros, Medellín

2010

IBA 100 años, Instituto de Bellas Artes, Medellín

Herencias, Banasta, Santa Fe de Antioquia

2007

Una obra maestra, Escuela de Bellas Artes, Medellín

2005

Arte en Suramericana, Archivo de Bogotá, Bogotá

II Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá

2004

XXXIX Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá

MENCIONES Y PREMIOS

2001

XXXIX Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá

1997

Mención de Honor. Premio Luis Caballero. Un bosque un jardín. Galería Santa Fe

Nominado al Premio Luis Caballero. Un bosque un jardín. Galería Santa Fe, Bogotá

Salón Regional de Artes Visuales. Bogotá. La Fotografía Camarada. Premio

1996

Beca de Investigación Colcultura. Beca de experimentación. La luz y el azar

1989

Premio Concurso Proyecto Río Grande II

1980

Mención Especial, IV Salón Regional de Artes Visuales, Medellín

1979

III Premio, I Salón de Artes Visuales del Occidente Colombiano, Armenia

1978

Mención Especial, II Salón Regional de Artes Visuales, Medellín

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Arte Moderno de Nueva York. Fotografías Boquerón

Museo de Arte Moderno de Nueva York. Libro CABLES.

Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá.

Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín.

Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena de Indias.

Museo de Arte Moderno de Pereira.

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Colección Fotofest, Houston, Texas, Estados Unidos.

Art Gallery of Western Perth, Perth, Australia.

Colección Bancolombia, Medellín.

Colección Banco de la República, Bogotá.

Colección Cisneros. Caracas. Venezuela.

Colección Suramericana. Medellín.

Museo Universitario, Universidad de Antioquia. Medellín.

Museo de Antioquia. Medellín.

Museo Reina Sofía. Madrid, España

Colección Bachue, Bogotá.

Museo de Arte Contemporáneo. San Juan. Puerto Rico



JORGE ORTÍZ

Cubo del tiempo

Vidrio, periódicos y químicos fotográficos (obra en proceso)

Variables

2010



JORGE ORTÍZ

Etrato

Objeto escultórico: vidrio y químicos
fotográficos para fotografía en blanco y
negro

19 x 19 x 8 cm

2016



JORGE ORTÍZ

Avión

Ensamble con materiales fotográficos:
amplificadoras y cubetas

60 x 60 x 26 cm

2020



JORGE ORTÍZ

Cámara

Ensamble con materiales fotográficos:
película, papel fotográfico, papel crepé y
químicos fotográficos

20 x 12 x 8 cm

2016



LUIS FERNANDO PELÁEZ

LUIS FERNANDO PELÁEZ

Jericó, Colombia
1945

-

COLECCIONES PÚBLICAS

Banco de la República Biblioteca Luís
Ángel Arango, Bogotá, Colombia

Museo de Antioquia, Medellín,
Colombia

Museo de Arte Moderno de Medellín,
Colombia

Museo Universitario Universidad de
Antioquia, Medellín, Colombia

Artista Plástico

1996 - 2014

Profesor Asociado de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Profesor Escuela de Artes. Universidad de Antioquia

Profesor Escuela de Diseño. Universidad Pontificia Bolivariana

1978

Arquitecto. Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIONADAS)

2021

Orillas. Museo Río Magdalena, Honda, Colombia

Orillas. Galeria La Balsa, Medellín, Colombia

2019

Volver. Museo MAJA, Jericó, Colombia

2018

Noche del tiempo. Museo Casa de la Memoria. Medellín, Colombia

2017

Cae la lluvia. Galería de la oficina. Medellín, Colombia

2016

Memoria del Tiempo. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

2015

Expo Témpora. Museo de arte moderno de Cartagena

2013

Relatos del tiempo que pasa. Galería Sextante. Bogotá, Colombia

2012

Jeux de matière et de mémoire. Artevía. Paris, Francia

2011

El Río. Galería Eva Wild. Zúrich, Suiza

2010

El Río. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

2008

El norte al sur. Galería Isabel Aninat. Santiago de Chile, Chile

2007

Viaje. Galería Kreisler. Madrid, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIONADAS)

2022

ARTBO Feria de arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

2019

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

2018

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

2017

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

40 Años Arando en el Fuego. Casa del Encuentro, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia

2016

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

ARTMEDELLÍN. Galería Sextante. Palacio de Exposiciones. Medellín, Colombia

2015

ARTBO Feria de Arte de Bogotá, Galería Sextante. Corferias, Bogotá

2014

Home by the sea. Vancouver Biennale 2014. Vancouver, Canadá

2013

Antioquias. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia

2012

Perspectivas del arte latinoamericano 1950-2012, Museo de Arte Imperial. Beijing, China

2008

Entrecruce Latinoamericano. Galería Isabel Aninat. Santiago de Chile, Chile

2006

Espíritu y Materia. Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, México

2005

Arco 2005. Madrid, España

PREMIOS Y DISTINCIONES (SELECCIONADOS)

2006

Obtiene, con Juan Manuel Peláez, las siguientes distinciones:

Premio. **Lápiz de Acero** -Espacio Público-. Bogotá-Colombia.

Gran Premio. **Bienal Panamericana de Arquitectura** Quito.

Primer Premio. **Bienal Panamericana de Arquitectura** Quito



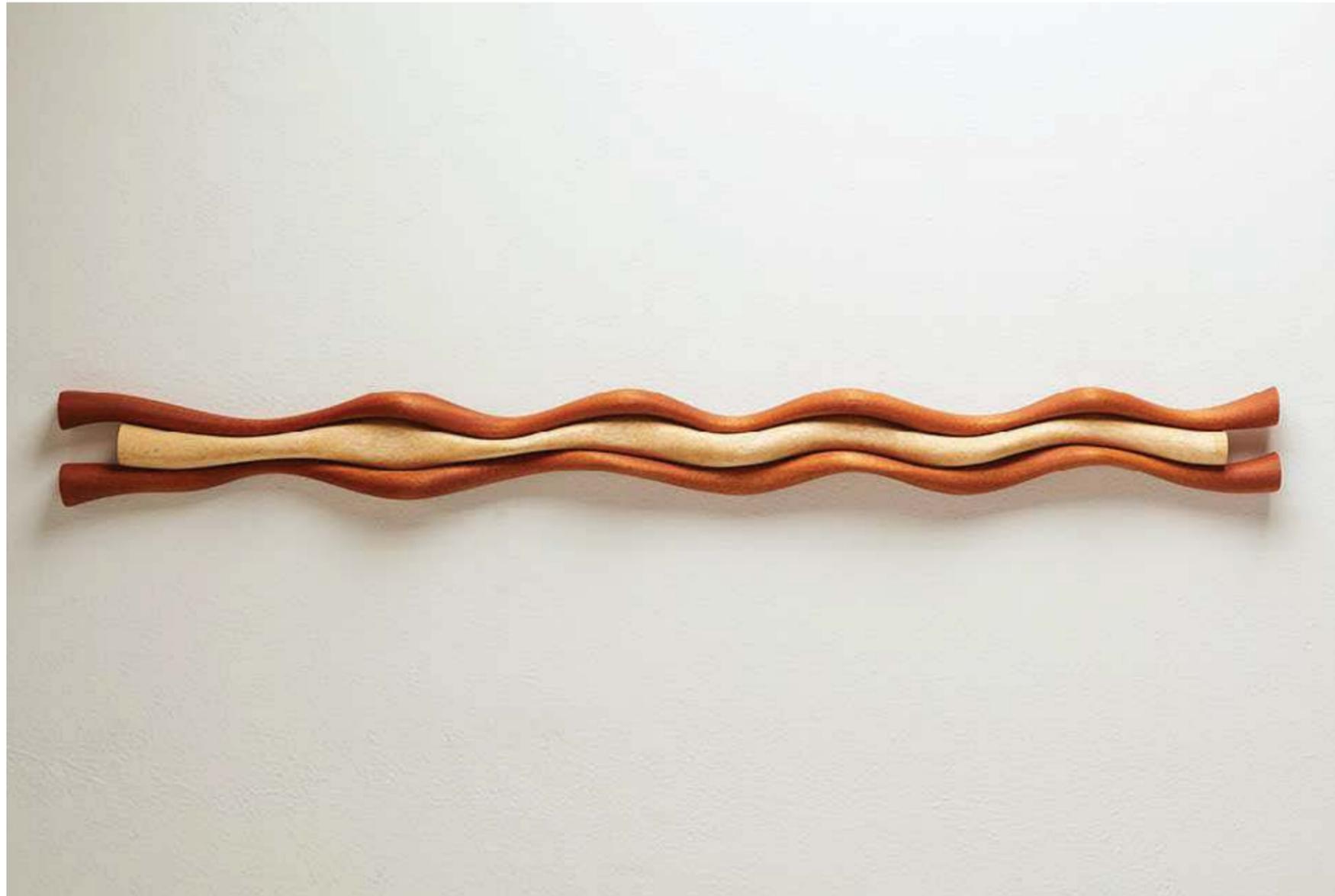
LUIS FERNANDO PELÁEZ

Nocturno

Ensamble (madera, textiles y resinas)

95 cm x 61 cm x 9 cm

2023



TERESA SÁNCHEZ

**TERESA
SÁNCHEZ**

**Santa Marta,
Colombia
1957**

-

ESTUDIOS

1979 - 1982

Bellas Artes. Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá

1975 - 1977

Arte Publicitario. Universidad Javeriana, Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

Enramada. Galería Nueveochenta, Bogotá

2019

Dinámicas Vitales. Galería Nueveochenta, Bogotá

2016

En las Nubes. Galería Nueveochenta, Bogotá

2014

Orden y Naturaleza. Museo Zenú de Arte Contemporáneo, Montería

2010

Fluidez Orgánica. Cámara de Comercio de Bogotá

2009

Acoplamientos. Galería Casas Riegner, Bogotá

2008

Naturaleza Transmutada. Embajada de Colombia en Washington. USA

Volúmenes Lineales. Galería Patricia Ready, Santiago de Chile

2007

Espacios Configurados. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá

2006

Ondulaciones. Galería Casas Riegner, Bogotá

Agua. Instalaciones. Club El Nogal. Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

Del objeto al sujeto, Galería El Museo, Bogotá

2016

Aleaciones, Galería Cero. Bogotá

2011

Formas Orgánicas, Galería Mundo. Bogotá

2007

Abstracción Geométrica. Galería Mundo, Bogotá

Formas Divergentes. Galería Montealegre. Bogotá

2006

Habitat. Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo. Santa Marta

XIX Salón del Fuego. Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Bordes del Dibujo. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia
Bogotá

2005

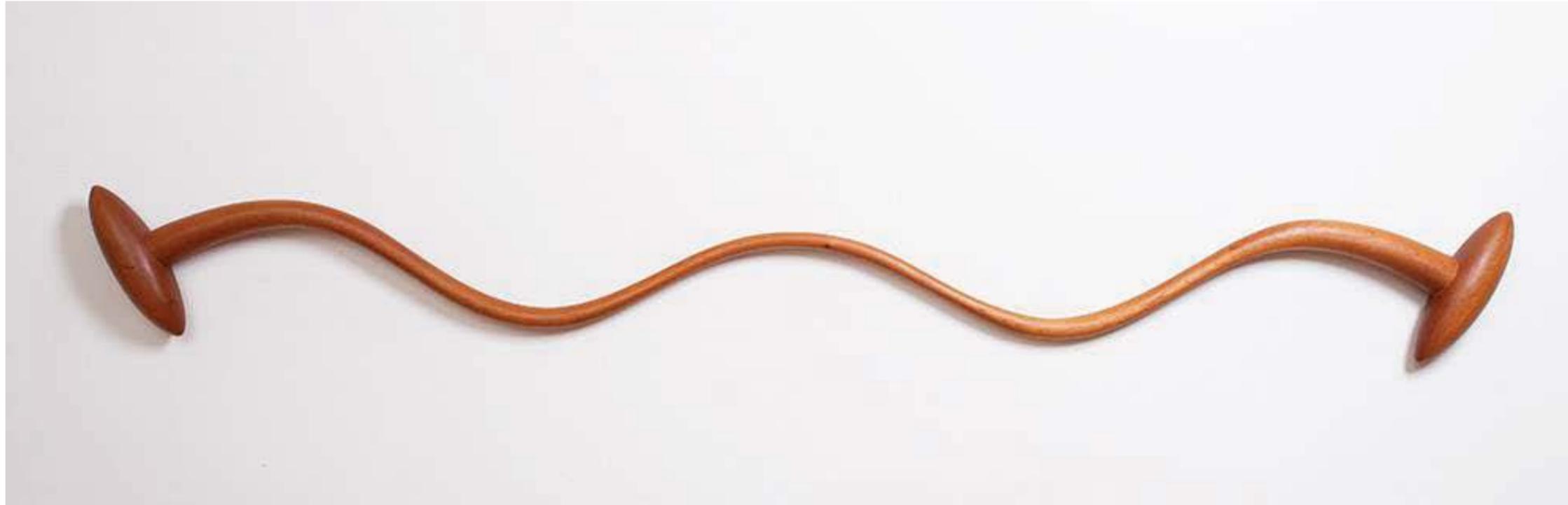
15 Artistas. Galería Diners, Bogotá

Solidarte. Galería El Museo. Bogotá



TERESA SÁNCHEZ

Pequeña balanza
Madera amarillo
13 x 100 x 5 cm
2007



TERESA SÁNCHEZ

Balanza con curvas II
Madera Cedro Puerto Asis
20 x 180 x 8 cm
2007



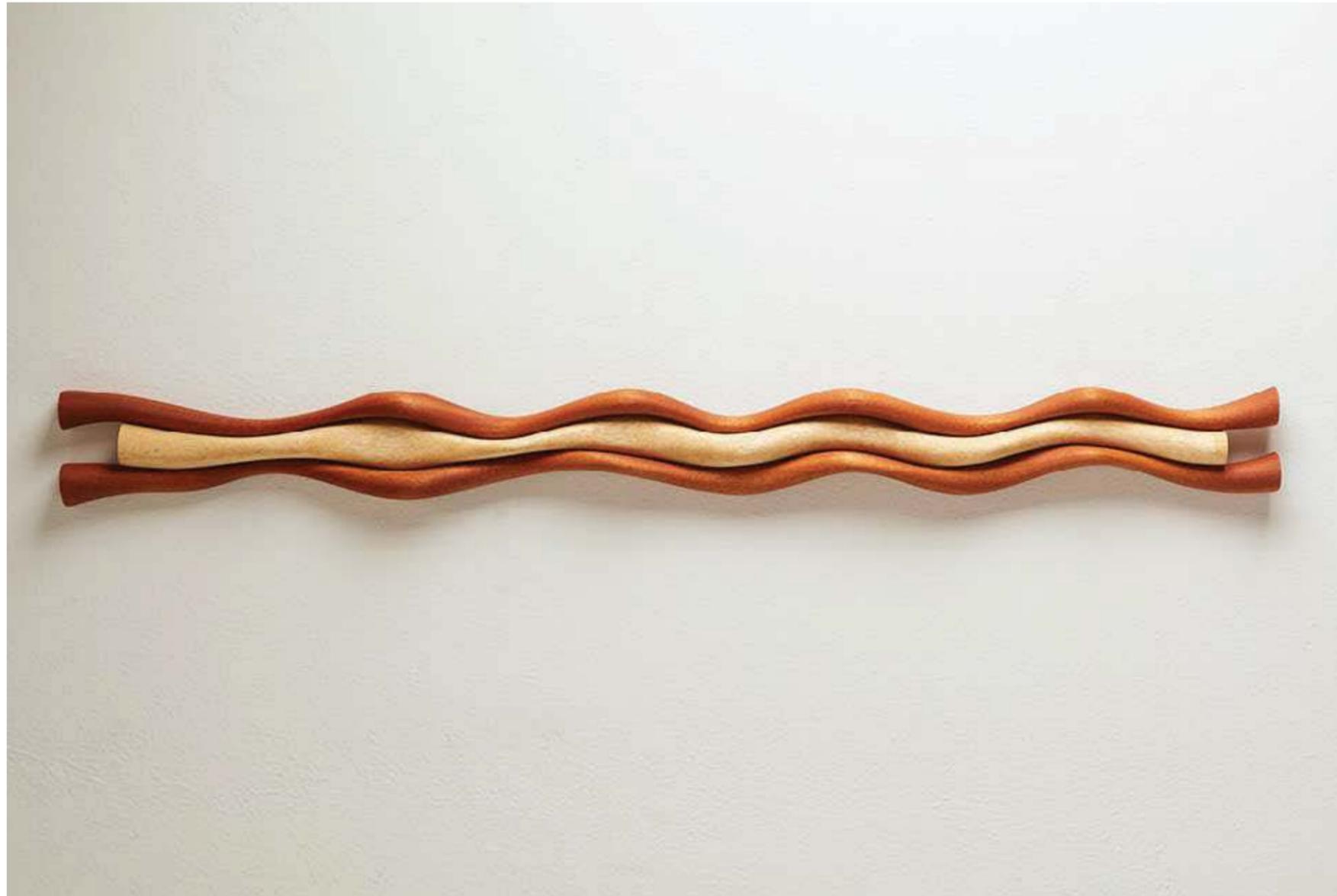
TERESA SÁNCHEZ

Fruto III

Madera Cedro Puerto Asis

12 x 74.5 x 13 cm

2003



TERESA SÁNCHEZ

Pequeño Acoplamiento Combinado
Madera Cedro Puerto Asis y Madera Amarillo
9.5 x 100 x 4 cm
2010



ANGELICA TEUTA

**ANGELICA
TEUTA**

**Medellín, Colombia
1985**

-

ESTUDIOS

2015

MFA en Artes Visuales. Columbia University. Nueva York, Estados Unidos

2007

Pregrado en Bellas Artes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

Comisión de la verdad. Intervenciones artísticas en el espacio público en el marco de los informes CEV. Macroterritorio Centroandina. Neiva, Colombia.

Comisión de la verdad. Intervenciones artísticas en el espacio público en el marco de los informes CEV. Macroterritorio Magdalena Medio. Barrancabermeja, Colombia.

Comisión de la verdad. Intervenciones artísticas en el espacio público en el marco de los informes CEV. Macroterritorio Amazonía. San José del Guaviare, Colombia

2019

Escultura Permanente "Resiliencia Natural". Parques del Río. Programa a cielo abierto, Alcaldía de Medellín. Medellín, Colombia

Decoración para espacios claustrofóbicos. Museo de Arte Moderno de Pereira. Pereira, Colombia

Arquitectura emocional: Kioscos. Bodega Comfama y Teatro Camilo Torres, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

2016

Forest houses tent shelters forest. Galería Kasia Michalski. Varsovia, Polonia

2015

Métodos de preservación. Museo de arte moderno de Medellín. Medellín, Colombia

2014

Todo lo que queda es una piedra para sentarse. Galería Marcelo Guarnieri. Ribeirão Preto, Brazil

2013

REplace / REquest. Fotogalleriet. Oslo, Norway

Lo que se ve y no se ve. Universidad ASAB. Bogotá, Colombia

2011

Escenas para evitar las pesadillas. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia. Galería Des pacio. San José, Costa Rica

2010

Nuestro lugar favorito. Centro Alianza Francesa. Bogotá, Colombia

2009

Creyendo en Fantasmas. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

Decoración para espacio claustrofóbicos. Cámara de Comercio. Bogotá, Colombia. Galería La Vitrina, Lugar a Dudas. Cali, Colombia

2007

Recámaras. Instalación In-situ en casa de la artista. Barrio La Macarena, Bogotá, Colombia

COLABORACIONES EN ARTE Y CURADURÍAS

2022

OBRA VIVA. Banco de la República. Colaboración con Ramiro Moreno, artesano Sikuni, Resguardo Wacoyo (Meta). Villavicencio, Colombia

Pluralidade Intangível / Pluralidad Intangible. Neooh- Phygital Art Gallery. Colaboración con Rafael Díaz. Curadora Marília Pasculli. Aeroportos, Brasil

2021

Espectros Domesticados: Lambadas Grecolatinas. SGR galería. Colaboración con Rafael Díaz, Bogotá, Colombia

2020

ARTE VIVO. Artesanías de Colombia. Colaboración con Hugo León, artesano tikuna de la comunidad Macedonia (Amazonas). Bogotá, Colombia

2019

Arquitectura Emocional: Ananeko. Universidad de Antioquia. Colaboración bióloga y docente Natalia Uribe y literato y docente Selnich Vivas. Medellín, Colombia

Arquitectura Emocional: De purra de. Museo de Arte Moderno de Medellín. San Antonio de Prado, UVA el paraíso. Colaboración de BioGrafos y U Diversa Emberá Chamí. Medellín, Colombia

2015

Sala Taller Rembrandt: Luz y sombra. Colaboración con César García y Carmen Gomez. Diseño exposición interactiva, Museo La Tertulia. Cali, Colombia

2014

Mañana is the question. Colaboración con Rirkrit Tiravanija, Tomas Vu and Miguel Cárdenas. Feria Artbo. Bogotá, Colombia

Saber por donde le entra el agua al coco. Colaboración con Cole Sayer. Residencias La Usurpadora. Puerto Colombia, Colombia

2012

Re quest RE place. Colaboración con los arquitectos Anne Ehrlich y Jonathan Wong. Gendai workstation, 25th Images Festival. Toronto, Canadá

2011

Popurri. Exhibición de videos y fanzines of artistas colombianos. Des pacio. San José, Costa Rica

2010

Far away from here. Colaboración con Luisa Roa. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIONADAS)

2022

La cerca suena lejos. Policroma galería. Medellín, Colombia.

Insistencia y desgaste. Atendido por sus propietarios. Bogotá, Colombia.

URNA VOZ. Eafit, Centro de Artes Biblioteca Luis Echavarría Villegas. Medellín, Colombia

Common Grounds. Bodega Comfama. Residencia Matza Edgelands. Medellín, Colombia

2021

Onorimante. Policroma galería. Feria Artbo 2021. Bogotá, Colombia

2020

ARTE VIVO. Artesanías de Colombia. Colaboración con Hugo León, artesano tikuna de la comunidad Macedonia (Amazonas). Bogotá, Colombia

2019

Humboldt, traspasar el mito. Centro Metropolitano de Quito. Quito, Ecuador

Proyecto Z. Galería La balsa. Medellín, Colombia

2018

SITIO. Feria Internacional de Arte, Artbo 2018. Corferias. Bogotá, Colombia

Escenas para evitar las pesadillas #3. CCK- Centro Cultural Kirchner. Buenos Aires, Argentina.

Voces de transformación. Museo de Memoria Histórica de Colombia. 31 avo Feria Internacional del Libro de Bogotá- FILBO18. Pabellón 20, Coferias. Bogotá, Colombia

16avo Salon Regional de Artistas. La condición de estar aquí. Museo de Pereira. Pereira, Colombia

2017

Lugar: Reflexiones en torno a la arquitectura. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

2016

Moderno, el arte de vivir. Kandor13.com. Centro Pepe Espaliu. Córdoba, España.

Transparencia y reflejo. Museo Brasileiro de la Escultura. Sao Paulo, Brasil

Áreas inexactas. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

Sentido genuino. Plecto, espacio de arte contemporáneo. Medellín, Colombia

2015

Piso piloto. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona, España. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia

Echo of another dawn. City Bird Gallery. Manhattan, New York.

Proyecto de grado 2015, Universidad de Columbia. Fisher Landau Center, Long Island, NY, EUA.

Sala-taller Rembrandt. Museo La Tertulia. Cali, Colombia

Vida no-organica. Espacio independiente Permanente. Bogotá, Colombia

2014

Peche. Centro Phosphorus. Sao Paulo, Brazil.

Muestra de primer año, MFA Artes Visuales, candidatos 2015, Universidad de Columbia. Galería Wallach. Nueva York, Estados Unidos.

Redes para las personas tímidas. MFA Artes Visuales. Brooklyn, NY, Estados Unidos

2013

43avo Salon Nacional de artistas: Saber desconocer. Ministerio de Cultura. Edificio La Naviera. Medellín, Colombia

3 decadas de arte en expansión. 1980 al presente. Colección Banco de la República. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia

2012

Imaginary Homelands. Galería universitaria de York -AGYU-. Toronto, Canada.

Escapando con el paisaje. Collateral exhibition to the 11th Havana Biennial. Havana, Cuba

2011

Sobre el territorio: Arte contemporáneo colombiano. Museo Satralistanbul. Istanbul, Turquía. Centro Cermoden, Ankara, Turquía

10 instalaciones. Museo de arte del Banco de la República. Bogotá Colombia

PREMIOS U HONORES (SELECCIONADOS)

2022

Residencia Arte como educación. Museo de Arte Moderno de Medellín, ACE SOA contemporáneo. Artista Luis Cammitzer. Medellín, Colombia

Residencia MATZA Edgelands: Common grounds. Instituto Matza Edgelands. Artista líder Severin Guelpa. Medellín, Colombia

Convocatoria a puerta cerrada "PEARS MAUDSLEY Centre for Children and Young People". Postulación para Escultura Pública al sur de Londres. Londres, Inglaterra

Nominación artistas emergentes. CIFO. Fundacion Cisneros Fontanals. Miami, United States

2021

Creative and Cultural Enterprise Programme - Laboratorios en Red. British Council e Idartes. Atendido por sus propietarios, fundadora y gestora. Bogotá, Colombia

2019

Artista seleccionada concurso intervenciones efímeras. Programa A CIELO ABIERTO . Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia

Ganadora Beca interdisciplinar. Proyecto Monstruos Sonoros. Colectivo Taller de juego. Alcaldía de Medellín. Medellín, Colombia

Beca Experimenta/Sur VIII- Encuentro internacional de Artes Vivas. Goethe-institut y Mapa Teatro. Bogotá, Colombia

Ganadora Beca de circulación internacional. Centro Metropolitano de Quito. Alcaldía de Medellín. Medellín, Colombia

Nominación artistas emergentes. CIFO. Fundacion Cisneros Fontanals. Miami, United States

2018

Artista residente programa OPEN PLAN. South Gallery London. Londres, Inglaterra

Ganadora bolsa de trabajo y Residencia. 16avo salón regional de artistas sede centro-occidente. Ministerio de Cultura. Medellín, Colombia

2017

Beca de circulación internacional. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia

Residencia Flow. Dirigido por Agnieszka Brzeżańska y Ewa Ciepielewska. Fundación Pamoja. Rio Vistula, Polonia

Finalista Escultura Pública Medellín. Cámara de Comercio de Medellín. Medellín, Colombia

2016

Beca de estudio con el curador y artista Thomas Hirschhorn. Sommerakademie in Zentrum Paul Klee. Bern, Suiza.

Residencia La Fragua. Asociación con Grupo Kandor13. Córdoba, España

2015

Nominación PXSTL. Pulitzer Arts Foundation y Washington University. San Luis, EUA.

Nominación Voces emergentes 2015. OppenheimerFunds, Financial Times. Nueva York, EUA.

Residencia Mildred's Lane. Walking, talking and social practice. Arrowsburg, Nueva York, EUA

2014

Nominación beca Dedalus. Fundacion Dedalus. Nueva York, Estados Unidos.

Residencia AZ West, Instituto de investigación de la vivienda. Andrea Zittel y James Trainor. Joshua Tree National Park, California, Estados Unidos

2013

Beca Jóvenes Talentos para estudios de maestría en el exterior – Artes Visuales. Banco de la República. Bogotá, Colombia

Seleccionada Crédito-Beca para posgrados en el Exterior de Colfuturo. Bogotá, Colombia

2012

Residencia Vermont Studio Center. Johnson, Vermont, USA.

Beca de circulación internacional. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia

Residencia AGYU. patrocinado por Astrid Bastin Projects. Toronto, Canadá



ANGÉLICA TEUTA

Bosque de bolsillo N.5

Figuras en acrílico, base en madera y lámpara led incorporada
2014



ANGÉLICA TEUTA

Lejos de aquí: Diorama Hansel y Gretel

Escultura con diorama, sonido y plantas vivas

50 x 50 x 100 cm

Sonido realizado por el artista sonoro Jaime Carvajal (2023)

2010 reeditado 2023

Pieza Única



ANGÉLICA TEUTA

De la serie "Traumatropo"

Escultura Kinética, Mecanismo de ilusión óptica

80 x 5 x 20 cm

Pieza Única

2010, reeditado 2023



RONNY VAYDA

RONNY

VAYDA

Medellín, Colombia

-

BIOGRAFÍA

Ronny Vayda es Arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín de la que ha sido profesor de Forma, Diseño Arquitectónico y Teoría del Diseño. Asimismo ha sido profesor de Escultura y Taller Central de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, de la que también ha sido conferencista invitado en el Postgrado de Estética de la Facultad de Ciencias Humanas de la misma Universidad. En el año 1978, **funda** con unos amigos, el **Museo de Arte Moderno de Medellín**.

Exhibe sus obras en exposiciones en Colombia y en el exterior desde 1974. Entre sus más importantes exposiciones se destacan la **IV Bienal de Medellín**, en el **Salón Atenas** del Museo de Arte Moderno de Bogotá. **La Escultura en Colombia** en la Sala Suramericana de Seguros, además de los Salones Nacionales. Fuera del país sus obras se han exhibido en Argentina, Brasil, Ecuador y Perú con la muestra **Colombiana en Tres Dimensiones**. En Brasil e Italia con **Cien Años de Arte en Colombia**. En España con **Una Visión de Colombia**, y con **Arte Colombiano Contemporáneo** en Inglaterra y Bélgica. En los Estados Unidos con **Myth, Dream, Reality** y la exposición itinerante **Made en Medellín**.

Representó a Colombia en la **8th International Small Sculpture Triennial of Budapest, Hungría**. Participó en **4th International Shoe Box Exhibition** en Hawai y fue invitado a la Quinta Versión de esta última. Ha realizado numerosas exhibiciones individuales en donde se destacan la **Galería de la Oficina** y el **Museo de Arte Moderno de Medellín**, la **Galería Garcés Velásquez** y la **Galería El Museo** de Bogotá, el **Museo de Arte Moderno de Bucaramanga**, la **Universidad Nacional** de Manizales, y en **La Fia con la Galería Sextante** en Caracas.

La obra de Vayda mereció en 1985 el **Primer Premio del XXIX Salón Nacional** que se realizó en el Museo Nacional de Santafé de Bogotá. Al siguiente año obtuvo **Mención de Honor** en XXX Salón Nacional. Ha recibido premios a nivel regional, destacándose el **Primero** en el Salón Regional en la Zona Noroccidental de Medellín en 1984, fue seleccionado para construir una obra en el **Parque de las Esculturas del Cerro Nutibara** de Medellín.

Su obra fue seleccionada y **premiada** en los Concursos Nacionales de las Esculturas del **Aeropuerto José María Córdova** de Rionegro, del **Aeropuerto El Dorado** de Santafé de Bogotá, del **Parque de Esculturas de Riogrande II** y el **Parque San Antonio en Medellín**.

En 1995 la **Universidad de los Andes** en Santafé de Bogotá, lo elige como **“Profesor Invitado”** en la Facultad de Artes de dicha Universidad para dictar un taller de escultura.

Ha sido **Jurado de Premiación** en distintos concursos de artes plásticas como el **Salón Arturo Rabinovich**, así como **Jurado de Selección** del XXXI Salón Nacional de Artistas.

Su obra se encuentra en el **Museo de Arte Moderno de Bogotá**, el **Museo de Arte Moderno de Medellín**, el **Museo de Arte Moderno de la Tertulia** de Cali, el **Museo Ramírez Villamizar** en Pamplona, en el **Museo de Bellas Artes** de Caracas, y la **Colección del Banco de la República** en Bogotá.

Representó a Colombia en las exposiciones : **Feria Iberoamericana de Arte** y **“Un Marco por la Tierra”** en el **Museo de Arte Contemporáneo “Sofía Imber”** en Caracas, Venezuela.

En el 2006 **Universidad EAFIT** lo comisiona a hacer una escultura de gran formato denominada **“Los Propileos”** la cual se emplaza en el acceso a la Biblioteca de la Universidad.

La **Galería Sextante** de Bogotá, recoge una investigación, la cual acopiaba 15 esculturas con el título de **“Sintagmas”**, exposición realizada en el 2006 en la misma ciudad.

En el 2006 y 2007, nuevamente es invitado a participar en las ferias **Miami Art Fair, Palm Beach Art Fair y Arteaméricas** con las galerías **Remy Toledo Gallery** de Nueva York y **Etra Fine Arts** de Miami, ambas ferias en la Florida, U.S.A.

Para el 2009, con **“Oración Geométrica”**, exhibe 25 esculturas en hierro y cristal en la **Galería Naranjo & Velilla** en la ciudad de Medellín.

El **Nathan D. Rosen Museum** de Boca Raton, Florida, organiza en el 2010, una muestra la cual recoge 25 obras de diversas épocas de su creación, bajo el título: **“An Experience with Geometric Forms”**.

Para septiembre de 2011, el comité organizador de **SHANGHAI ART FAIR**, lo invitan a instalar una escultura de gran formato para el acceso principal, en el “**tapete rojo**” del edificio SHANGHAIMART de la feria.

En Diciembre de 2013, es invitado a participar en las Ferias de Arte, **SPECTRUM ART FAIR, WYNWOOD ART FAIR** en la ciudad de Miami con las galerías Current **Art Group USA / Art Projects y Art Amalgamated** respectivamente y Enero de 2014 en **ART PALM BEACH** en Palm Beach, Florida, también con la galería de New York, Art Amalgamated.

En el 2013 construyó la obra “**ARCUS**”, la cual fue instalada en el Campus de la **Universidad de Antioquia**, una escultura comisionada por invitación de la Rectoría en Medellín.

En 2015 el rector de la **Universidad Pontificia Bolivariana**, lo llama para que diseñe y construya una escultura conmemorativa para celebrar los 85 años de la fundación de la universidad. La escultura, que Vayda denominó “**ALPHA Y OMEGA**”, fue instalada en 2019 en un sitio prominente en el campus de la universidad en Medellín.

En 2015, La Fundación **FUNCIONARTE** de Madrid, España, lo escoge para su publicación “**Colombia: 100 Años/ 100 Artistas**”, el libro recoge los **cien artistas mas influyentes de Colombia** en la última centuria. Con textos de José Roca, curador de arte latinoamericano en la Tate Modern de Londres, Álvaro Medina, curador y crítico de arte, Jaime Cerón, académico, crítico y gestor cultural.

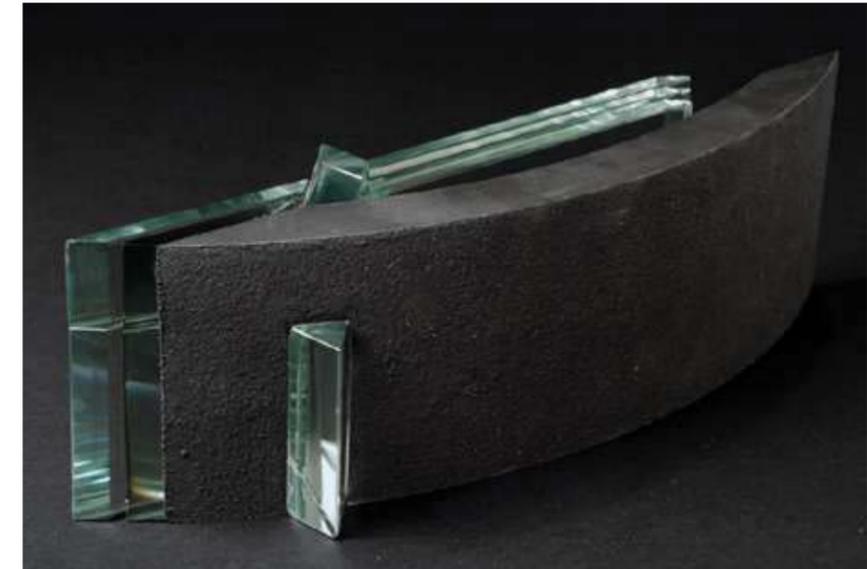
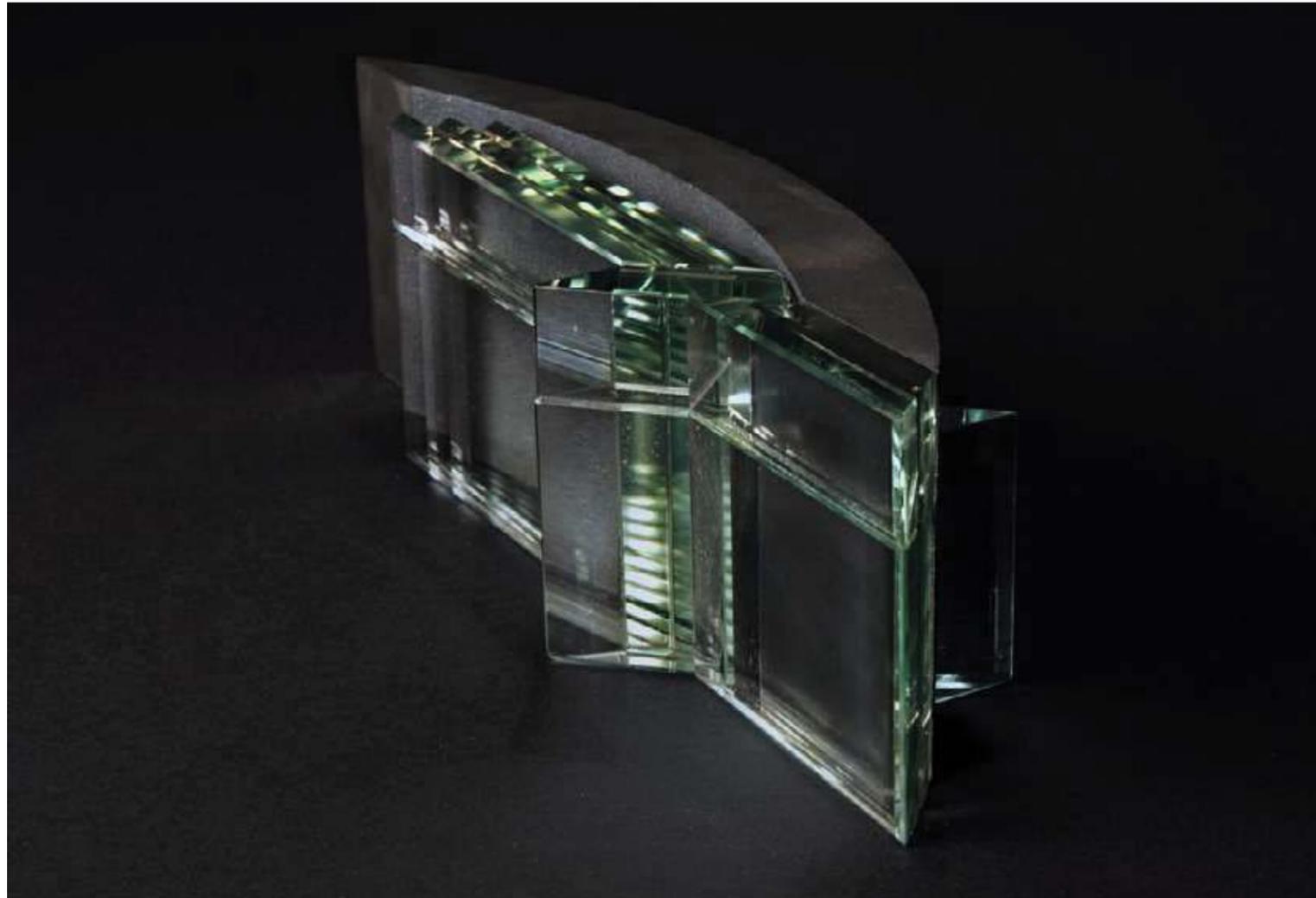
En 2018 después de una larga investigación que titula “**Arqueologías del futuro**”, exhibe en la **galería La Balsa** de Bogotá, 13 esculturas de pequeño y

mediano formato, las cuales las denomina “**Vestigios**”.

Ha construido más de 50 esculturas urbanas de gran formato para edificios públicos y privados en diferentes ciudades de Colombia y Estados Unidos.

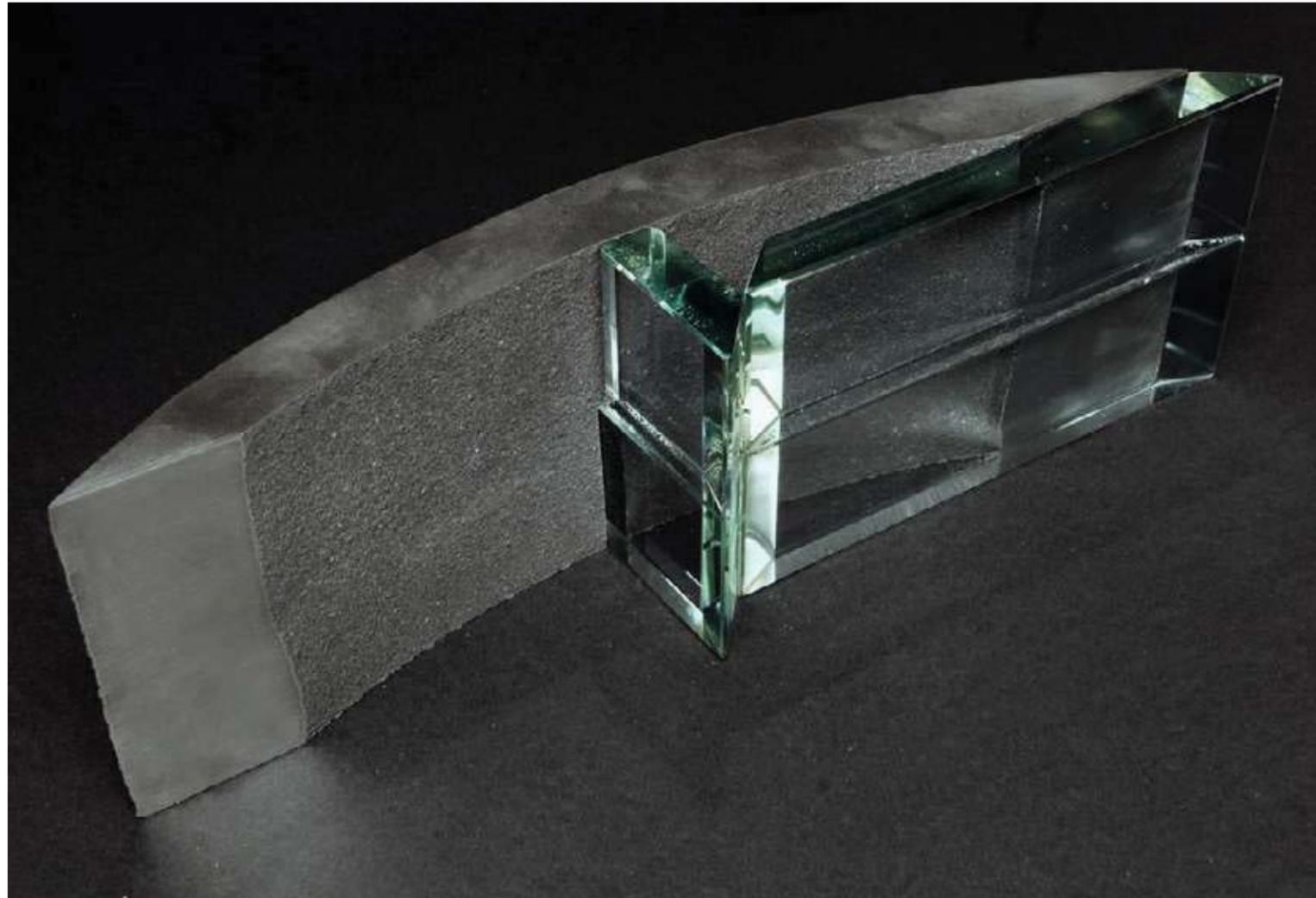
De su trabajo se han ocupado los más importantes críticos del país y el exterior.

Vive y trabaja en Medellín, Colombia y Pompano Beach, Florida, USA.



RONNY VAYDA

De la serie 'Crossbow' 3
Fundición de hierro gris, maquinado y cristal
35.5 x 10 x 10 cm
2015



RONNY VAYDA

De la serie 'Crossbow' 4

Fundición de hierro gris, maquinado y cristal

34.5 x 8.5 x 10 cm

2015



SANTIAGO VÉLEZ

SANTIAGO VÉLEZ

Medellín, Colombia
1972

-

COLECCIONES PÚBLICAS

Banco de la República Biblioteca Luís
Ángel Arango, Bogotá, Colombia

Museo de Antioquia, Medellín,
Colombia

Museo de Arte Moderno de Medellín,
Colombia

Museo Universitario Universidad de
Antioquia, Medellín, Colombia

ESTUDIOS

2022

Doctor en Estudios Avanzados de Producciones Artísticas Universidad de Barcelona, España.
Tesis Sobresaliente Cum Laude

2016

Master en Producción e Investigación Artística, Universidad de Barcelona, España

2011

Magister en Estética, Línea Semiótica de la Cultura. Título de la Tesis "Autorretratos, reflexiones sobre la autoidentidad en el arte" Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Colombia

2003

Especialista en Estética, Línea Estética, Arte y Ecologismos. Título de la Monografía: "Encuentros con el Doble". Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Colombia

1999

Maestro en Artes Plásticas, Título de la Tesis: "A". Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

Atlas de un continente que no existe. Tasneem Galería, Barcelona, España

2021

Antártida. Atlas de un continente que no existe. Museo de Antropología y Arte de Jericó, MAJA, Jericó, Antioquia.

Atlas de un continente que no existe, Galería Elvira Moreno, Bogotá

Tiempo A Gotas, Clepsidras del tiempo en la tierra. Ana María Martínez y Santiago Vélez. Galería Aura Arte, Envigado, Antioquia, Colombia

Atlas de un continente que no existe. Lokkus Arte Contemporáneo, Medellín

2020

Esto es una minita de oro. Piso Algo, Santa Fe de Antioquia.

Trocha. Video instalación habitable. Bodega Comfama – Medellín

2019

Horizons. Lokkus Arte Contemporáneo, Medellín, Colombia

Horizons. Tasneem Gallery. Barcelona, España

2018

Mar de Fondo. Galería Beta. Bogotá, Colombia.

El Mar que se Convirtió en Frontera. Acadèmia Belles Arts Sabadell, Barcelona, España.

Horizons. Galería Pontarte. Maastrich, Holanda

2017

Puertas al Mar. Rincón Projects. Bogotá, Colombia

Ley de Páramos. Galería Beta. Bogotá, Colombia

2016

Los Límites del Mar. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia

2015

Náufragos. Lokkus Arte Contemporáneo. Medellín, Colombia

2014

Residencia Mayo, Proyecto URRRA, Buenos Aires, Argentina

2012

Fluvial. Club Comfenalco La Playa. Medellín, Colombia.

Influjos. Antigua Estación del Ferrocarril, Fundación Calle Bohemia, Armenia, Colombia

2011

Fluvial. Banasta, Medicaciones Arte y Cultura. Rionegro, Colombia

2010

Objetos de Agua. Cámara de Comercio de Bogotá, sede Chapinero. Bogotá, Colombia

2008

Disoluciones. Galería Olivier Debré, Alianza ColomboFrancesa. Medellín, Colombia

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva

2005

Paisajes de Agua. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia

DISTINCIONES

2021

Beca de Investigación Curatorial “Arte y Naturaleza” (46 salón nacional de artistas). Ministerio de Cultura de Colombia

2020

Beca Encuentros entre artistas y artesanos. Ministerio de Cultura de Colombia

2019

Beca de creación para artistas con larga trayectoria. Ministerio de Cultura de Colombia

Beca de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales – Ciclo III

2017

Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior, Ministerio de Cultura de Colombia

Premio Extraordinario de Master, Universidad de Barcelona, España

2005

Tercer Puesto. Concurso de Artes Plásticas “La Libertad Guiando al Pueblo”. Embajada de Francia. Museo de Arte Moderno de Medellín

PUBLICACIONES

2018

Horizon: Jenny Owens/Santiago Vélez.
Autor: Teresa Blanch, Jenny Owens y Santiago Vélez. Editor: PontArte, Tasneem Gallery, Lokkus, ISBN: 978-94-92399-03-8

RESIDENCIAS

2022

Obra Viva, Banco de la República. Villa Condoto, Chocó. Colombia

Matza Edgelands Cúcuta. Blurred Lines, Cúcuta, Colombia

Residencia VIII Expedición Científica de Colombia en La Antártida – Programa Antártico Colombiano (La Antártida)

2020

Residencia VI Expedición Científica de Colombia en La Antártida – Programa Antártico Colombiano (La Antártida)

2019

Micro Residencias Piso Alto, Santa Fe de Antioquia, Colombia

2018

Puerto Contemporáneo. Fundación El Criollo Producciones. Cartagena, Colombia

2016

ProdArt, Fabra i Coats. Barcelona, España

2014

Residencia Mayo, Urra (www.urraurra.com.ar) Buenos Aires, Argentina.

Contraexpediciones Museo de Antioquia. Municipio de Belmira-Antioquia, Colombia

PRINCIPALES FERIAS

2018

ARTBO con Lokkus Arte Contemporáneo en Bogotá, Colombia

2017

Volta Show con Rofa Projects de Potomac en Basilea, Suiza

SWAB Art Fair con Galería Beta de Bogotá en Barcelona, España

2015

Solo Project: SoloSWAB, Swab Art Fair con Lokkus Arte Contemporáneo de Medellín en Barcelona, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Piedras, glaciares y neblinas, una estela antártica. Curaduría Erika Borjesson. Parque Cultural y Ambiental Otra Parte. Envigado, Colombia

El Efecto Parallax: Perspectivas diversas sobre la crisis climática. The Cade Gallery at Anne Arundel Community College. Comisario Matthew Moore. Maryland, USA

2021

Juntos Aparte en el Museo Nacional de Colombia. Curaduría Alex Brahim. Museo Nacional. Bogotá, Colombia

Ecológica. Exposición Virtual, Curaduría Juan José Santos. Art Focus Latinoamérica.

Con los pies en la tierra. Rofa Projects. Potomac, Washington, Estados Unidos

2020

V Bienal Internacional de Arte Desde Aquí 2020. Virtual en <https://v.bienaldes-deaqui.co/>

Otro mundo y a la vez el mismo. Artistas del Programa Antártico Colombiano, Museo del Agua, Medellín.

A Escala. Curaduría Alirio Cruz, Galería Elvira Moreno, Bogotá

Vantage Point Sharjah 8, Sharjah Art Foundation, Sharjah

Telefoto01. Exposición Virtual, curaduría Franklin Aguirre, Galería Elvira Moreno, Bogotá

2019

Fortuna. Diálogos Extracción, Economía y Cultura. Museo Universitario Universidad de Antioquia, Casa Museo Pedro Nel Gómez. Curaduría Oscar Roldán-Alzate. Medellín, Colombia

Bienal Sur – Juntos Aparte. Curaduría Alex Brahim. Cúcuta, Colombia

Pronunciamentos Espaciales - Muestra colectiva

Preview 0.1. Galería Elvira Moreno. Bogotá, Colombia

En el curso del Río: expediciones contemporáneas. Curaduría Christian Padilla, Club EL Nogal. Bogotá, Colombia

Migratory Aesthetics, Curaduría Gabriella Rosso, George Mason University, Virginia, USA

De Higroituango a Santurban. Curaduría Santiago Rueda. Sala de Exposiciones Beatriz Gonzáez, Centro Cultural del Oriente, Bucaramanga, Colombia

Horizons. Lokkus Arte Contemporáneo, Medellín, Colombia

Tercer Espacio, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Colombia

Polisemia. Curaduría Ricardo Moreno. Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia

Horizons. Tasneem Gallery. Barcelona, España

2018

Polisemia. Curaduría Ricardo Moreno. Sala El Parqueadero del Museo de Arte del Banco de La República en Bogotá MAMU

Miami New Media Festival. Miami, Florida. USA

Horizons. Galería Pontarte. Maastrich, Holanda

Gabinete 13. Lokkus Arte Contemporáneo Medellín/Bogotá, Colombia.

11 Seriados. Galería Beta, Bogotá, Colombia

2017

Medellín, une histoire colombienne. Des années 1950 à aujourd'hui. Musée Les Abattoirs/Museo de Antioquia. Toulouse, Francia

Infranómadas. Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia

De Natvræ. Fundación Setba. Barcelona, España

2016

Madre Tierra Amotinada. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

Art/Natura projecte obert. Museo de Gavà. Barcelona, España.

DES-MINADO. Museo de Arte del Tolima. Ibagué y Museo Zenú. Montería, Colombia.

Desplaçaments. L'Estruch. Fàbrica de creació de les arts en viu. Sabadell, España

2015

MDE 15. Encuentro Internacional de Arte de Medellín, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.

Laboratorio 50. Aves Migratorias. DESEARTEPAZ. Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia

Salón Regional, Resonancias Derivas del Agua, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

2014

Exceso y Escases, Museo de Arte Moderno de Medellín en el Museo del Agua, Medellín, Colombia.

Contraexpediciones. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

2013

Antioquias, Diversidad e Imaginarios de Identidad, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

2012

Artecámara 2012, Nodos de la Emergencia. ARTBO 2012, Bogotá, Colombia.

Segundo Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales Bogotá 2012, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia

2011

Exponer la Mesa de Trabajo. Galería Olivier Debré Alianza Colombo Francesa, Medellín, Colombia

2010

Exposición Bicentenario In-situ. Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia

2009

X Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia

13 Salón Regional de Artistas, Zona Antioquia. Estación del Ferrocarril de Armenia, Quindío, Colombia

2008

URGENTE 41 Salón Nacional de Artistas. Museo de Arte Religioso. Cali, Colombia

2007

XII Salón Regional de Artistas, Zona Antioquia. Centro Colombo Americano, Manizales. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

Serial – 3D. Profesores Escuela de Artes. Sala Pedro Nel Gómez. Universidad Nacional, Medellín, Colombia

Los Dominios Inciertos de la Fotografía. FOTOLOGIA. Sala de exposiciones ASAB. Bogotá, Colombia

2006

Convergencias y Divergencias. Universidad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia

In Situ. 25 años de la Facultad de Artes U de A. Centro Colombo Americano, U de A. Medellín, Colombia

Trece que te parece. Tres Patios, Espacio Plástico Alternativo. Medellín, Colombia

Puntos de Vista. Reflexiones al aire libre. Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

2005

Doy Gracias. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

Concurso de Artes Plásticas “La Libertad Guiando al Pueblo”. Embajada de Francia. Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

Gama Natura. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia

INTERVENCIONES PÚBLICAS

2014

Proyecto de intervención artística realizado con el Colectivo La Temporal que a partir de la reproducción a escala de la Biblioteca España creaba juegos de relaciones interactivas con el espectador a través de dispositivos móviles.
www.bibliorutasmedellin.com

2003

Lluvia de Niebla, Edificio abandonado, Medellín, Colombia. En colaboración con Juan Luis Mesa, se intervino el subsuelo de un edificio abandonado con agua, luces led y fuego

CURADURÍAS

2022

Desde la Ribera, Museo del Agua. Facultad de Artes U de A + Fundación EPM. Medellín, Colombia

2021

Proyecto Páramo, Museo del Agua. Facultad de Artes U de A + Fundación EPM. Medellín, Colombia.

Barrio Colombia, arte que transforma una ciudad. Biblioteca EPM, Facultad de Artes U de A + Fundación EPM. Medellín, Colombia

Exclamaciones compartidas. Galería José Amar + The Light Gallery. Medellín, Colombia

Entre espacios. Galería José Amar + Mattelsa. Medellín, Colombia

En Casa. Luisa Aristizabal y Alejandro Jaramillo. Nueve metros cuadrados. Medellín, Colombia

De un lugar común. Natalia Hoyos, Julieth Rodríguez, Angélica Cordero y Jonathan Arenas. Casa Enso. El Retiro, Antioquia, Colombia

Venas y Nervaduras. Julieth Rodríguez. Galería Aura Arte, Envigado, Colombia

2020

Objeto en Mano. Aura Arte Galería, Envigado

2019

Entropía de Javier Sierra. Teatro Municipal de Envigado. Envigado

Hacer o Deshacer Maletas. Hotel Click Clack. Fundación Viajelogía y Galería la Cometa. Medellín

Medellín Ciudad de Artistas en ARTBO. Alcaldía de Medellín - Bogotá, Colombia

2018

Medellín Ciudad de Artistas en ARTBO. Alcaldía de Medellín - Bogotá, Colombia

2016

De objetos a objetaulidades. Lokkus Arte Contemporáneo. Medellín, Colombia



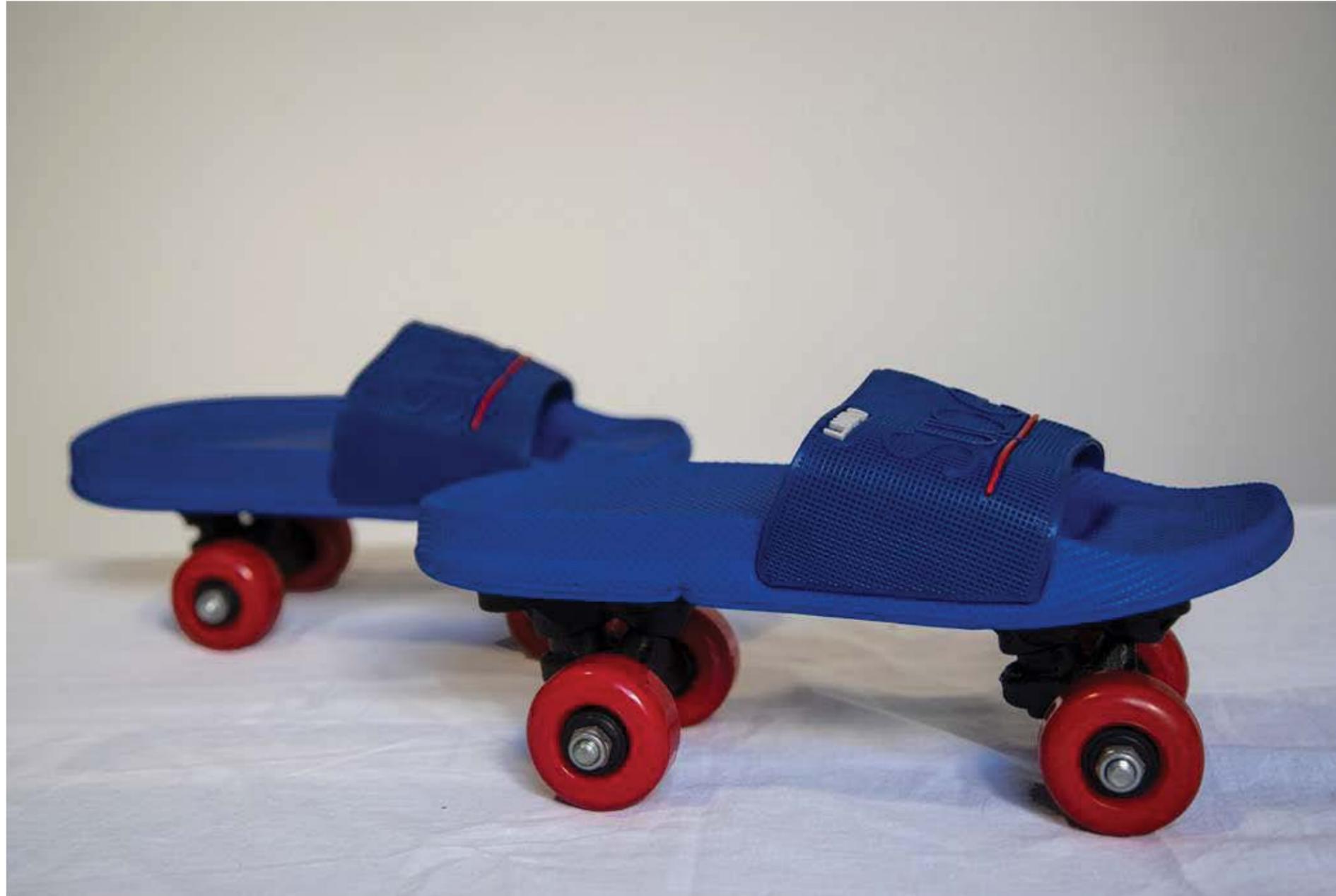
SANTIAGO VÉLEZ

Patines
Escultura, ensamble
15 x 30 x 30 cm
2022



SANTIAGO VÉLEZ

Patines
Escultura, ensamble
15 x 30 x 30 cm
2022



SANTIAGO VÉLEZ

Patines
Escultura, ensamble
15 x 30 x 30 cm
2022



SANTIAGO VÉLEZ

Hombres voladores
Video Full HD
3:05 min
2022



SANTIAGO VÉLEZ

Pretal

Tejido en billetes de Bolívares y cuerda

55 x 25 x 12 cm

1/3

2022



HUGO ZAPATA

HUGO ZAPATA

Quindío, Colombia
1945

-

COLECCIONES PÚBLICAS

Banco de la República Biblioteca Luís
Ángel Arango, Bogotá, Colombia

Museo de Antioquia, Medellín,
Colombia

Museo de Arte Moderno de Medellín,
Colombia

Museo Universitario Universidad de
Antioquia, Medellín, Colombia

ESTUDIOS

1972

Se gradúa como Arquitecto, Universidad Nacional, Medellín

1967

Se vincula a la Universidad Nacional de Medellín, Colombia, de la cual es Profesor Emérito

1963 - 1966

Artes Plásticas en la Universidad de Antioquia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

2018

Hugo Zapata, Galería ATTON, Medellín

Pop-Up Exhibition in the Desing District, BEA, Beatriz Esguerra Art, Exposición colectiva, Dallas, USA.

Beatriz Esguerra Art, BEA, Dallas Art Fair, Dallas, USA

2017

Art Medellín, Galería Sextante, Medellín, Colombia.

Artbo, Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

PARC 2017, Galería Sextante, Lima, Perú.

Exposición individual, Galería Enlace. Lima, Perú

2016

Art Medellín, Galería Sextante, Medellín, Colombia.

Artbo, Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Limo iluminado, Bogotá, Colombia

Exposición Lunas y paisajes encontrados, Galería Sextante, Bogotá, Colombia

2015

Cordillera, obra pública. Empresa de Cementos Argos, Santillana, Medellín.

Fundación Corazón Verde, Darte Social Maestro de Maestros, Edición Especial.

Exposición, Art Cartagena, Galería Sextante. • Artbo, Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

Exposición Limo iluminado, AH Fine Art, Hotel Santa Clara, Cartagena, Colombia

Exposición Limo iluminado, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia.

Exposición Limo iluminado Museo de Jericó, Maja. • Exposición, Hugo Zapata en Punta Cana, Galería La Cometa

2005

Art Medellín, Centro de eventos Plaza Mayor, Medellín.

Artbo, Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

Viarte, Medellín.

Exposición individual y homenaje, casa del embajador de Colombia en Francia.

Exposición Maestros fundadores, Facultad de Diseño, Universidad Pontificia Bolivariana.

Exposición individual, Ecos Líticos, Museo Juan del Corral, Santa Fe de Antioquia

2013

Viarte 2013, Exposición colectiva, homenaje especial.

ArtBo, Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

Exposición individual, Regalos de la Tierra. Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile, Chile.

Exposición individual, Galería Cecilia González, Lima, Perú.

Exposición individual, Roca del sueño. Galería de la Oficina, Medellín, Colombia.

Exposición individual, Art Nocturne Knocke, L.E.M. Gallery, Bruselas, Bélgica

2012

Exposición en el Hotel Plaza Athénée, París, Francia • Obra Jardín de la gente, Jing'an International Sculpture Exhibition, Shanghai, China.

Exposición individual, Juego de materia y memoria, Abadía de Cercanceaux. Fontainbleau,

París, Francia. • Houston Fine Art Fair, Art From The World, Houston, Texas, USA.

FIA Caracas, Galería La Cometa. Invitado especial de la feria. • Geografías,

Galería Sextante, Bogotá, Colombia. • Arteaméricas, Galería Sextante, Miami. USA

2016

Obra central en el American Pavillion, Shanghai Art Fair.

Obra reciente, Galería Eve Wild, Zurich, Suiza. •

Obra reciente. Menus Plaisirs 6 Rue de Beaune, París, Francia.

Obra central en el American Pavillion, Shanghai Art Fair.

Obra reciente, Galería Eve Wild, Zurich, Suiza.

Obra reciente. Menus Plaisirs 6 Rue de Beaune, París, Francia.

Obra pública, Banco de la República, Central de Efectivo, Escultura Poniente, talla en basalto, 500 metros cuadrados, Bogotá, Colombia.

Fundación Cultural Macay, A.C. Colombia en Mérida, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY), en coordinación con el H. Ayuntamiento de la ciudad, obra Oriente, talla en basalto.

ArtBo, Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

ArteBA, Galería Sextante, Buenos Aires, Argentina.

Feria de Arte Contemporáneo Chaco, Galería Sextante, Santiago de Chile.

2010

Arteaméricas, The Latin America Art Fair, Galería Sextante, Miami Beach, USA

ArteBA, Galería Sextante, Buenos Aires, Argentina.

Universidad Eafit, Hugo Zapata, Memoria y paisaje. Grabados, esculturas.

Feria de Arte Contemporáneo Chaco, Galería Sextante, Santiago de Chile.

Diseño del afiche del XXVII Festival de Cine de Bogotá.

ArtBo, Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

Feria Pinta, Galería Sextante, New York, USA

2009

Realiza la obra Testigos en la presidencia del Grupo Empresarial Bancolombia, Medellín, Colombia.

Latin Art Naples, USA. • Arteaméricas, Galería Sextante, Miami Beach. USA.

Primera Feria de Arte Contemporáneo Chaco, Galería Sextante, Santiago de Chile.

ArtBo, Galería Sextante, Bogotá, Colombia. • Pinta, Galería Sextante, Bogotá, Colombia

2008

Invitado a Expo Zaragoza, 2008, como representante de Iberoamérica, Zaragoza, España.

Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile. • Feria Pinta, Galería Sextante, New York, USA

2007

Galería Kreisler, Madrid, España. • Galería Joan Guaita, Palma de Mallorca, España.

Arteaméricas, Galería Sextante, Miami, USA.

Cantos de la Tierra, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia.



HUGO ZAPATA

Inflexión

Roca lutita tallada
0,63 x 1,0 x 0,50 m



HUGO ZAPATA

Afloramiento

Ensamble roca lutita, tallada

Variables entre: 1,49 y 1,52 cm