



# LA Balsa | ARTE

## *Boticaria*

YULI CADAVID

Febrero 25 - abril 5 2023

Carrera 9 # 73-44 Local 2B, Bogotá.

[www.labalsaarte.com](http://www.labalsaarte.com)



labalsaarte



balsaarte

Curar viene del latín curare que significa cuidar, y el acto de cuidar al otro evoca un concepto vinculado con el rol femenino y con la idea de maternidad. Grabar remite a la acción de cavar sobre un soporte o matriz, y a su vez, cavar tiene relación con la palabra concavidad que retorna al cuerpo de la mujer, específicamente a la matriz, un órgano cóncavo donde se gesta la vida. La matriz entonces es una palabra que comparten las mujeres y el grabado.

La producción artística de Yuli Cadavid está atravesada por su experiencia de ser madre y por la de las mujeres en su familia, de quienes ha heredado tradiciones y memorias como las que dan vida a este proyecto: la preparación de recetas caseras a base de plantas para curar enfermedades.

Boticaria, surge como un homenaje al conocimiento que guardan estas mujeres en su repertorio de cuidados asociados al sanar.

En su búsqueda constante por expandir los límites del grabado, la artista incorpora elementos como ollas y libros. Las ollas, por ejemplo, se convierten en el testimonio de la cocción de los brebajes, el conocimiento ancestral de las plantas y la tradición oral. Al mismo tiempo recurre a la clasificación de plantas con las que crea un herbario, una actividad asociada a la ilustración y al desarrollo del conocimiento enciclopédico.

Esta muestra propone hacer un homenaje a la tradición, pero sobre todo a lo que en palabras de la artista es un acto puro de amor: cuidar.



# YULI CADAVID

Medellín, Colombia  
1982

Vive y trabaja en  
Medellín

-

## BIOGRAFÍA

Artista, grabadora y docente, egresada de la facultad de Artes de la Universidad de Antioquia donde obtuvo el título de Licenciada en Educación en Artes Plásticas (2010), becaria del programa Maestro Impresor en Litografía del Tamarid Institute de New México, EE. UU. (2007-2008). Cofundadora y Directora de Talante Taller de Impresión (2012), con experiencia docente e investigación en el área de grabado para implementación y uso de materiales menos tóxicos en las artes gráficas tanto a nivel local como internacional (EE. UU., España, Argentina y México).

Actualmente es docente de grabado en la Universidad de Antioquia y en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín; y de Talante Taller de Impresión. Ha participado en diversas muestras artísticas desde 2003, entre las cuales se destacan la «Muestra Individual de Grabado» Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central Universidad de Antioquia (2007), la muestra colectiva “Botánica” en casa\_enso, la muestra individual «Mientras duermen», en la sala de proyectos galería La Balsa Medellín (2021) y la muestra colectiva «Experimentos con el dibujo» en la galería MAP Bogotá (2022).

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2021**

*Mientras duermen*, Galería la Balsa, Medellín, Colombia

**2007**

*Muestra Individual de Grabado*, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

### 2022

*Experimentos con el dibujo*, Galería MAP, Bogotá, Colombia.

*500 días de encierro y otras distopías*, Universidad Nacional, Medellín, Colombia.

*Algo Más Que Línea/Dibujo Extendido*, Galería Adrian Ibañez, Bogotá, Colombia.

*Grabadores de Domingo*, Galería MAP, Bogotá, Colombia.

*Dibujar como pensar*, Galería la Balsa, Medellín, Colombia

### 2021

*Edith- entre fanzine y libro de artista*, Taller de Litografía Künstlerhaus, Munich, Alemania

*Botánica*, Galería Casa Enso, Retiro, Colombia

### 2008

*All fresh and organic lithography exhibition*, Tamarind Institute, Albuquerque, USA



*Eucalipto I*  
Monotipo  
64,4 x 80,9 cm (enmarcado)  
2022



*Eucalipto II*  
Monotipo  
64,4 x 80,9 cm (enmarcado)  
2022



Sauco I  
Monotipo  
64,4 x 80,9 cm (enmarcado)  
2022



*Moringa I*  
Monotipo  
64,4 x 80,9 cm (enmarcado)  
2022





*Moringa II*  
Monotipo  
64,4 x 80,9 cm (enmarcado)  
2022



*Formula Magistral*  
Monotipo  
64,4 x 80,9 cm (enmarcado)  
2022



*Hierba o yerba*  
Monotipo  
64,4 x 80,9 cm (enmarcado)  
2023



*Maracachufa*  
Monotipo  
64,4 x 80,9 cm (enmarcado)  
2023



*Herbario*  
Carpeta de conservación con monotipo  
Carpeta: 112 x 73 cm  
Monotipo: 52,6 x 69,1 cm  
2023



*Herbolario*  
Instalación de mesa tallada y concertina  
Concertina: 24,5 x 29,7 cm  
Mesa: 77,5 x 61 x 74 cm  
2023



*Sambucus*  
Xilografía  
60 x 83,5 cm  
2023



*Ramificación*  
Libro intervenido y collage  
34,4 x 33,4 cm (enmarcado)  
2023





Mari Juana  
Libro intervenido y collage  
35,6 x 39,5 cm (enmarcado)  
2023



**YULI CADAVID**

*Cannabidiol*

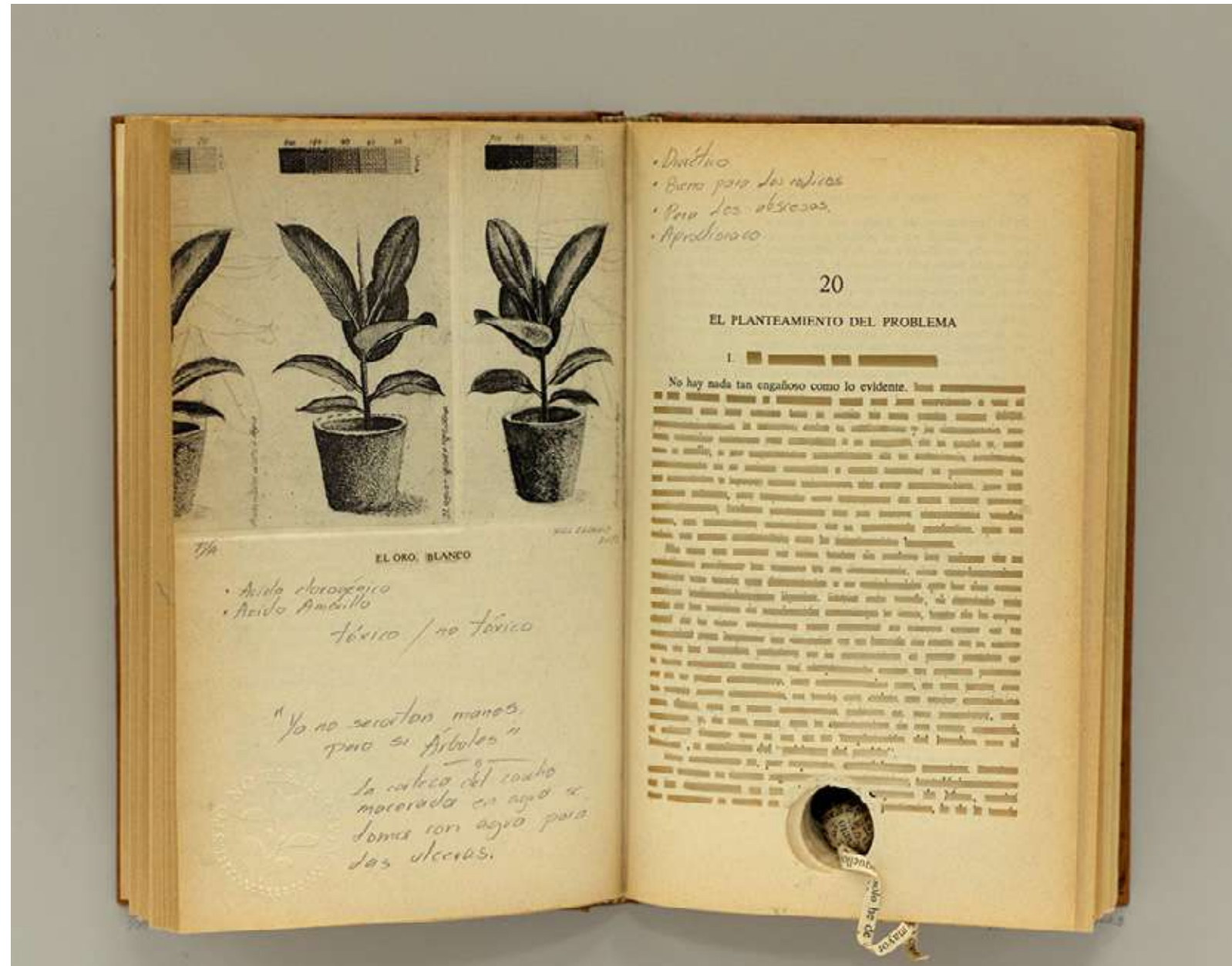
Libro intervenido y collage  
35,4 x 29,5 cm (enmarcado)  
2023



*Tres veces al día*  
Libro intervenido y collage  
35,9 x 28,3 cm (enmarcado)  
2023



Sauco y limón  
Libro intervenido y collage  
38,8 x 29,1 cm (enmarcado)  
2023



Caucho  
Libro intervenido y collage  
35,4 x 29,7 cm (enmarcado)  
2023



*Diente de león*  
Libro intervenido y collage  
31,7 x 40,3 cm (enmarcado)  
2023



*Jarabe*  
Libro intervenido y collage  
35,3 x 32,4 cm (enmarcado)  
2023



*De la abuela*  
Monotipo y caja en conservación  
en madera  
Caja: 43,6 x 42,8 x 7 cm  
2023





*Boticario*  
Monotipo y caja en conservación  
en madera  
Monotipo: 27,5 x 20,5 cm  
Caja: 55,6 x 33,2 cm  
2023



*Boticario Mandrágora*  
Caja de conservación y grabado al  
aguafuente 3/12  
15 x 24,5 cm  
2022



*Mini Boticario*  
Caja de conservación y grabado al  
aguafuente 1/5  
10 x 15 cm  
2022



*Brujería*  
Instalación  
Variables  
2023



*De la serie "Botellas Curadas"*  
Serie de 8 fotografías  
27,8 x 40,9 cm (enmarcado)  
2023



*De la serie "Botellas Curadas"*  
Serie de 8 fotografías  
27,8 x 40,9 cm (enmarcado)  
2023



*De la serie "Botellas Curadas"*  
Serie de 8 fotografías  
27,8 x 40,9 cm (enmarcado)  
2023



*De la serie "Botellas Curadas"*  
Serie de 8 fotografías  
27,8 x 40,9 cm (enmarcado)  
2023





*De la serie "Botellas Curadas"*  
Serie de 8 fotografías  
27,8 x 40,9 cm (enmarcado)  
2023



*De la serie "Botellas Curadas"*  
Serie de 8 fotografías  
27,8 x 40,9 cm (enmarcado)  
2023



*De la serie "Botellas Curadas"*  
Serie de 8 fotografías  
27,8 x 40,9 cm (enmarcado)  
2023



*De la serie "Botellas Curadas"*  
Serie de 8 fotografías  
27,8 x 40,9 cm (enmarcado)  
2023



*Cacao*  
Dibujo al carboncillo  
60 x 83,5 cm  
2023



*La cura*  
Dibujo al carboncillo  
60 x 83,5 cm  
2023



*Olla 1 de la serie "Brebajes"*  
Olla gravada al aguafuerte  
39,1 x 32,3 x 24,3 cm  
2023



*Olla 2 de la serie "Brebajes"*  
Olla gravada al aguafuerte  
21,4 x 39,5 x 39,5 cm  
2023





*Olla 3 de la serie "Brebajes"*  
Olla gravada al aguafuerte  
31,2 x 18,7 x 26 cm  
2023



*Olla 4 de la serie "Brebajes"*  
Olla gravada al aguafuerte  
24 x 15,9 x 18,3 cm  
2023